

**TEATRO  
ACADÉMICO  
DE GIL VICENTE**

Praça da República  
3000 - 343 Coimbra  
N 40°12'34" W 08°25'11"  
teatro@tagv.uc.pt  
T 239 855 630  
facebook.com/TAGVcoimbra  
www.tagv.pt

**BILHETEIRA**  
SEG A SÁB 17:00 > 22:00  
INFORMAÇÕES / RESERVAS  
T 239 855 636  
bilheteira@tagv.uc.pt  
BILHETEIRA ONLINE  
tagv.bol.pt

**CAFÉ TEATRO**  
SEG A SEX 09:00 > 01:00  
SÁB / DOM / FERIADOS  
10:00 > 02:00

**DIRETOR**  
Fernando Matos de Oliveira  
**ADMINISTRAÇÃO**  
António Patrício  
**COMUNICAÇÃO / IMAGEM**  
Marisa Santos COORDENAÇÃO  
Pedro Góis DESIGN PIMC / UC  
Diogo Pereira PRODUÇÃO VIDEO  
**PRODUÇÃO**  
Elisabete Cardoso COORDENAÇÃO  
Cláudia Moraes ASSISTENTE  
**TÉCNICA**  
Filipe Silva COORDENAÇÃO  
Celestino Gomes LUZ  
João P. Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA  
João Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA  
José Balsinha AUDIOVISUAL  
Laurindo Fonseca CARPINTARIA CÉNICA  
Mário Henriques SOM  
Rui Ventura AUXILIAR TÉCNICO  
**FRENTE DE CASA / BILHETEIRA**  
Filipe Carvalho COORDENAÇÃO  
Manuela Brito ASSISTENTE  
Catherine Carvalho  
Fábio Magalhães  
Inês Patrício  
**MANUTENÇÃO**  
Antónia Mimoso COORDENAÇÃO  
Cristina Monteiro  
Julieta Costa  
**ASSISTÊNCIA DE SALA**  
Adriana Ávila  
Ana Godinho  
Ana Rita Mouro  
André Gomes  
Andreia Jesus  
Andreia Silva  
António Pita  
Beatriz Gonçalves  
Catherine Carvalho  
Diogo Pereira  
Fábio Magalhães  
Inês Patrício  
Joana Amado  
Jorge Pessoa  
Luís Nunes  
Nuno Carreira  
Samuel Vilela

©TAGV 10.2015  
O TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE É  
UMA ESTRUTURA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA



**26** OUT  
SEG  
18:30

**cine'eco** FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA AMBIENTAL  
**GELO NEGRO**

DOCUMENTÁRIO DE **MAARTEN VAN ROUVEROY VAN NIEUWAAL**  
Quando o navio Arctic Sunrise da Greenpeace zarpu para protestar contra a primeira perfuração de petróleo no Oceano Ártico, nenhuma das pessoas a bordo sabia o que iria acontecer. Apreendidos, à mão armada, por forças especiais russas, os ativistas do Arctic 30 foram notícia de primeira página em todo o mundo, enfrentando ameaças de 15 anos de prisão e estando no centro de uma amarga disputa internacional. A sua prisão na altura, colocou em destaque o Arctic 30 nos media mundiais, na situação de prisioneiros políticos durante meses, como recentemente as Pussy Riot ou Mikhail Khodorkovsky. No entanto, a sua vontade de tentar parar a perfuração de petróleo no Ártico permanece.

REALIZAÇÃO Maarten van Rouveroy van Nieuwaal  
ANO 2014  
TÍTULO ORIGINAL Black Ice  
PAIS Holanda e Rússia  
PARCERIA cine'eco FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA AMBIENTAL  
DURAÇÃO 0h53  
M/12



**OUT**  
SEG  
21:30

**ÍNDIA**  
DE **ROBERTO ROSSELLINI**

*Índia* foi a obra que marcou a rutura de Rossellini com o cinema narrativo tradicional, sendo o filme precursor dos seus futuros trabalhos para a televisão. *Índia* procura mostrar outros modos de vida e pensamento do povo indiano. Destaque para a forma como, à época, Godard afirmou a sua importância: *Índia engloba o cinema mundial, tal como as teorias de Riemann e Planck englobam a geometria e a física clássicas. A invenção de um cinema total. Já Truffaut, defendeu Índia como um poema livre, fora do tempo e do espaço.*

REALIZAÇÃO Roberto Rossellini  
ANO 1959  
TÍTULO ORIGINAL Matri Bhumi  
PAIS Itália e França  
PARCERIA Leopardo Filmes  
DURAÇÃO 1h35  
M/12



**19** OUT  
**26** SEG  
18:30  
21:30

OUTUBRO  
**CINEMA À SEGUNDA**

© ALUMIA FORNINIERA

19 OUT  
SEG  
18:30

## REGRESSO A CASA

DE ZHANG YIMOU

Durante a Revolução Cultural da China, no início de 1970, Lu Yanshi é enviado para um campo de trabalho forçado de onde tenta fugir, mas por causa da sua filha, uma estudante de ballet, o plano fracassa. Com o fim da revolução, Lu retorna a casa, mas encontra a sua esposa, Feng Wanyu, sem memória. Sem conseguir reconhecê-lo, ela espera pacientemente pelo retorno de seu marido. Lu Yanshi vai ter que lutar para ressuscitar o seu passado e despertar a memória da sua esposa.

FESTIVAIS / PRÉMIOS  
Cannes 2014 Fora de Competição e Toronto 2014 Sessões Especiais  
REALIZAÇÃO Zhang Yimou  
ARGUMENTO Zou Jingzhi baseado no romance de Yan Geling  
COM Gong Li, Chen Daoming e Zhang Huiwen  
FOTOGRAFIA Zhao Xiaoding  
ANO 2014  
TÍTULO ORIGINAL Gui Lai - Coming Home  
PAÍS China  
ESTREIA PORTUGAL 30 junho 2015  
PARCERIA Leopardo Filmes  
DURAÇÃO 1h50 M/12



OUT  
SEG  
21:30

## CORO DOS AMANTES

DE TIAGO GUEDES • ESTREIA NACIONAL •  
EM COMPLEMENTO DO FILME **A UMA HORA INCERTA**

*Coro dos Amantes* acompanha dois pontos de vista. Um acontecimento extremo. Duas vezes. O ar já não entra, ar nenhum, nada. Tanto tempo perdido a fazer coisas sem importância.

**Tiago Guedes** (Portugal) depois de estudar publicidade, prosseguiu os seus estudos na New York Film Academy, em realização. Depois de voltar para Portugal, realizou spots publicitários e videoclips durante vários anos, recebendo vários prémios, tanto em Portugal como no estrangeiro. Em 1999, escreveu e co-realizou a sua primeira curta-metragem *Ralo*, dando assim os primeiros passos na sua carreira cinematográfica.

FESTIVAIS / PRÉMIOS  
Cannes 2014 Fora de Competição e Toronto 2014 Sessões Especiais  
REALIZAÇÃO Tiago Guedes  
ARGUMENTO Tiago Rodrigues  
COM Gonçalo Waddington e Isabel Abreu  
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA João Lança Morais  
ANO 2014  
PAÍS Portugal  
ESTREIA PORTUGAL 15 outubro 2015  
PARCERIA Leopardo Filmes  
DURAÇÃO 0h23  
M/12



19 OUT  
SEG  
21:30

## A UMA HORA INCERTA

DE CARLOS SABOGA • ESTREIA NACIONAL • SESSÃO ESPECIAL  
COM A PRESENÇA DO REALIZADOR **CARLOS SABOGA**, DO PRODUTOR  
**PAULO BRANCO** E DAS ATRIZES **JOANA RIBEIRO** E **FILIPA AREOSA**

1942. No Portugal salazarista, dois refugiados franceses, Boris e Laura, são presos. O inspetor Vargas, sentindo-se atraído pela jovem mulher, decide escondê-los em sua casa: um hotel vazio onde vive com a filha, Ilda, e a mulher, gravemente doente. Ilda descobre a presença dos refugiados e, consumida pelo ciúme, tenta fazê-los desaparecer a todo o custo.

*A intenção primeira, e determinante, é propor uma imagem de um período da História de Portugal, durante o qual o país, submetido a uma ditadura impiedosa, foi ao mesmo tempo, de certa forma e paradoxalmente, um oásis de paz num mundo em guerra, um refúgio para milhares de pessoas que, sem ele, teriam perdido a vida. Praticamente toda a acção se desenrola no recinto fechado de um hotel, num huis-clos semelhante à situação do país durante a ditadura, isolado do resto do mundo e da história que aí se faz. Um décor único, portanto, crepuscular, feito de longos corredores sombrios, portas fechadas, salas mergulhadas numa penumbra povoada pelos lívidos fantasmas dos móveis protegidos por lençóis. As tiras de papel que, na época, quadrilhavam os vidros das janelas, para prevenir os estilhaços de hipotéticos bombardeamentos, filtrando a luz exterior, concorrem para criar uma atmosfera opressiva de aquário, reforçada pelas fotografias de água (mar, rios, lagos, cascatas) que decoram obsessivamente as paredes do hotel. No interior, as personagens parecem derivar entre duas águas, ao sabor de desejos exacerbados pela clausura. Uma imagem em claro-escuro de um mundo a que só os ruídos exteriores fazem chegar ecos esporádicos da vida urbana e, através do rádio e dos farrapos da banda sonora das actualidades do cinema vizinho, o estrépito abafado da guerra que continua lá fora.*  
**Carlos Saboga**

**Carlos Saboga** (Portugal) foge clandestinamente à ditadura de Salazar nos anos 60, primeiro para França, seguindo depois para a Itália, antes de se ter, finalmente, naturalizado francês. É conhecido sobretudo pelo seu trabalho de argumentista e tradutor mas foi também jornalista e assistente de realização.

FESTIVAIS / PRÉMIOS  
Viennale Festival de Cinema de Viena Seleção Oficial  
ARGUMENTO E REALIZAÇÃO Carlos Saboga  
COM Joana Ribeiro, Paulo Pires, Judith Davis, Grégoire Leprince-Ringuet, Filipa Areosa, Pedro Lima, Joana de Verona, João Paulo Santos (Kid), Filipe Crawford e Ana Padrão  
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA Mário Barroso  
DIREÇÃO DE ARTE Zé Branco  
MÚSICA Alain Jomy  
ASSISTENTE DE REALIZAÇÃO José Maria Vaz da Silva  
MONTAGEM Monique Dartonne  
PRODUTOR Paulo Branco  
PRODUÇÃO Leopardo Filmes  
COM O APOIO Câmara Municipal da Mealhada, RTP e ICA  
ANO 2015 PAÍS Portugal e França  
ESTREIA PORTUGAL 15 outubro 2015  
PARCERIA Leopardo Filmes  
DURAÇÃO 1h10  
M/14



24 OUT  
SAB

## AS MIL E UMA NOITES

DE MIGUEL GOMES  
15:00 VOL 1 **O INQUIETO**  
18:00 VOL 2 **O DESOLADO** COM A PRESENÇA  
DO PRODUTOR **LUÍS URBANO** E DO ATOR **GONÇALO WADDINGTON**  
21:30 VOL 3 **O ENCANTADO**