

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

Praça da República
3000 - 343 Coimbra
N 40°12'34" W 08°25'11"
teatro@tagv.uc.pt
T 239 855 630
facebook.com/TAGVcoimbra
www.tagv.pt

BILHETEIRA
SEG A SÁB 17:00 > 22:00
INFORMAÇÕES / RESERVAS
T 239 855 636
bilheteira@tagv.uc.pt
BILHETEIRA ONLINE
tagv.bol.pt

CAFÉ TEATRO
SEG A SEX 09:00 > 01:00
SÁB / DOM / FERIADOS
10:00 > 02:00

DIRETOR
Fernando Matos Oliveira

DIRETOR ADJUNTO
Mário Montenegro

ADMINISTRAÇÃO
António Patrício

COMUNICAÇÃO / IMAGEM
Marisa Santos COORDENAÇÃO
Pedro Góis DESIGN PIMC / UC
Diogo Pereira PRODUÇÃO VIDEO

PRODUÇÃO
Elisabete Cardoso COORDENAÇÃO

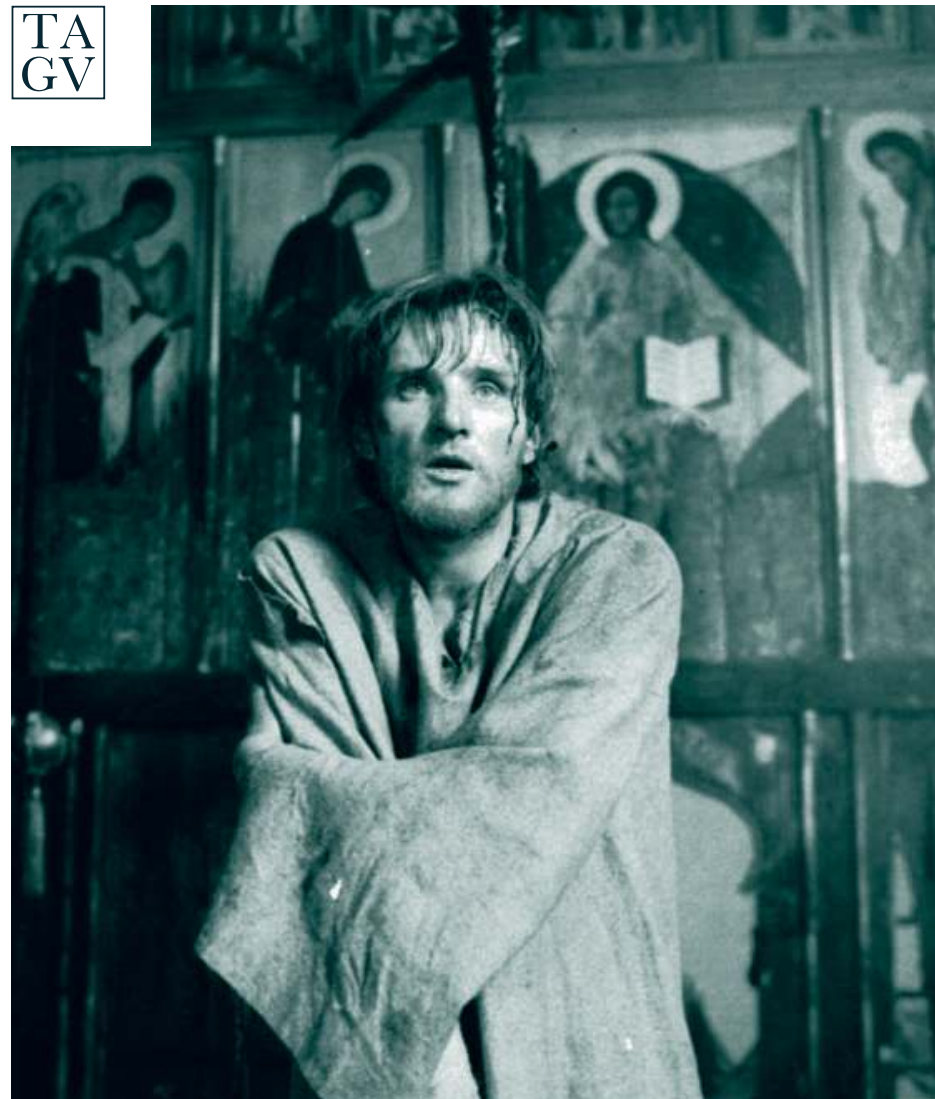
TÉCNICA
Filipe Silva COORDENAÇÃO
Celestino Gomes LUZ
João P. Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA
João Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA
José Balsinha AUDIOVISUAL
Laurindo Fonseca CARPINTARIA CÉNICA
Mário Henriques SOM
Mafalda Oliveira LUZ
Rui Ventura AUXILIAR TÉCNICO

FRENTE DE CASA / BILHETEIRA
Cláudia Morais COORDENAÇÃO
Manuela Brito ASSISTENTE
Catherine Carvalho
Fábio Magalhães
Inês Patrício

MANUTENÇÃO
Antónia Mimoso COORDENAÇÃO
Cristina Monteiro
Julieta Costa

ASSISTÊNCIA DE SALA
Adriana Ávila
Ana Rita Mouro
André Gomes
Andreia Jesus
Andreia Silva
Beatriz Gonçalves
Catherine Carvalho
Diogo Pereira
Fábio Magalhães
Filipa Lima
Inês Patrício
Joana Amado
Jorge Pessoa
Luís Nunes
Lurian Klein
Marcos Pereira
Samuel Vilela

TA
GV



© ANDRÉ RILEY

©TAGV 02.2016
O TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE É UMA ESTRUTURA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA



MECENAS PARA A REABILITAÇÃO

Santander
UNIVERSIDADES

APÓDIO REABILITAÇÃO

CIN

PARCERIAS

fnac

APÓDIO INSTITUCIONAIS

U C

3D

Lab

IRTEL

LEOPARDO

LEOPARDO

LEOPARDO

LEOPARDO

LEOPARDO

LEOPARDO

LEOPARDO

LEOPARDO

5 sentidos

5 sentidos

5 sentidos

GOVERNO DE PORTUGAL

GOVERNO DE PORTUGAL

GOVERNO DE PORTUGAL

deARTES

deARTES

deARTES

DIÁRIO DE COIMBRA

DIÁRIO DE COIMBRA

DIÁRIO DE COIMBRA

FEV

SEG
18:30
21:30

CINEMA À SEGUNDA
CICLO ANDREI TARKOVSKY



18:30

CINEMA À SEGUNDA
CICLO ANDREI TARKOVSKY
 Este programa tem início a 15 de fevereiro, com uma seleção de filmes de um dos expoentes máximos do cinema russo na segunda metade do século XX, Andrei Tarkovsky.

15
 FEV

NOSTALGIA

Um poeta russo, aprisionado pela fama e um casamento infeliz, decide procurar o seu passado cultural em Itália. Após três meses a viajar com Eugenia, a intérprete, chegam a uma pequena vila. As ruas desertas trazem-lhe memórias da terra natal, e ele fecha-se então num silêncio impenetrável. O encontro com Domenico, um velho lunático, acaba por lhe permitir compreender o segredo da sua nostalgia.

FESTIVAIS / PRÉMIOS Cannes 2015 Seleção Oficial, Em Competição e Júri Ecuménico
 REALIZAÇÃO Andrei Tarkovsky
 ARGUMENTO E REALIZAÇÃO Andrei Tarkovsky e Tonino Guerra
 COM Nikolay Burlyaev, Valentin Zubkov, Evgeniy Zharikov e Stepan Krylov FOTOGRAFIA Giuseppe Lanci
 MONTAGEM Erminia Marani e Amedeo Salva
 PRODUÇÃO Franco Casati e Daniel Toscani du Plantier
 TÍTULO ORIGINAL Nostalghia ANO 1983 PAÍS Rússia
 PARCERIA Leopardo Filmes DURAÇÃO 2h05 M/16



O SACRIFÍCIO

Alexander, jornalista e intelectual, confessa ao filho a preocupação com a falta de espiritualidade no mundo. Na noite do seu aniversário irrompe a 3ª Guerra Mundial. Em desespero volta-se para Deus, para evitar o holocausto.

FESTIVAIS / PRÉMIOS Cannes 1986 Grande Prémio, FIPRESCI e Júri Ecuménico, BAFTA 1986 Melhor Filme Estrangeiro e Valladolid 1986 Melhor Filme
 ARGUMENTO E REALIZAÇÃO Andrei Tarkovsky
 COM Erland Josephson, Susan Fleetwood, Allan Edwall e Guðrún S. Gísladóttir FOTOGRAFIA Sven Nykvist
 MONTAGEM Michal Leszczylowski e Andrei Tarkovsky
 PRODUÇÃO Anna-Lena Wibom TÍTULO ORIGINAL The Sacrifice
 ANO 1986 PAÍS Suécia e Reino Unido
 PARCERIA Leopardo Filmes DURAÇÃO 2h25 M/12

22
 FEV



A INFÂNCIA DE IVAN

Ivan, com apenas 12 anos, perde os pais e a irmã, assassinados por oficiais nazis durante a II Grande Guerra quando a Rússia é invadida pelas tropas alemãs. Órfão, privado de uma infância normal, acaba por se juntar ao exército soviético. Arriscando a vida, traz informações preciosas sobre o inimigo aos seus superiores. Mas, um dia, não regressa da sua missão.

FESTIVAIS / PRÉMIOS Veneza 1962 Leão de Ouro e San Francisco Golden Gate Melhor Realizador
 REALIZAÇÃO Andrei Tarkovsky ARGUMENTO Vladimir Bogomolov e Mikhail Papava COM Nikolay Burlyaev, Valentin Zubkov, Evgeniy Zharikov e Stepan Krylov FOTOGRAFIA Vadim Yusov MONTAGEM Lyudmila Feyginova ANO 1962 PAÍS Rússia PARCERIA Leopardo Filmes DURAÇÃO 1h50 M/12

ANDREI RUBLEV

Esta obra-prima de Tarkovsky é um conto medieval sobre a vida do maior pintor de ícones russos, atravessando um período turbulento do século XV na Rússia, marcado por lutas intermináveis entre príncipes rivais e por invasões.

FESTIVAIS / PRÉMIOS Cannes 1969 FIPRESCI e Sindicato Críticos de Cinema Franceses 1980
 REALIZAÇÃO Andrei Tarkovsky ARGUMENTO Andrey Konchalovskiy e Andrei Tarkovsky COM Anatoliy Solonitsyn, Ivan Lapikov, Nikolay Grinko e Nikolay Sergeev FOTOGRAFIA Vadim Yusov MONTAGEM Tatyana Egorycheva, Lyudmila Feyginova e Olga Shevkunenko
 PRODUÇÃO Tamara Ogorodnikova TÍTULO ORIGINAL Andrei Rublyov ANO 1966 PAÍS Rússia PARCERIA Leopardo Filmes DURAÇÃO 3h40 M/12

29
 FEV



O ESPELHO

Um clássico da cinematografia mundial sobre a memória, reflexão e mistério. Um homem moribundo aos 40 anos recorda o passado. A sua infância, a mãe, a Guerra, o misticismo da vida e aspetos da história da Rússia moderna, que se perdem no dia a dia.

FESTIVAIS / PRÉMIOS Melbourne 1980 Seleção Oficial e David di Donatello 1980 Estrangeiro
 REALIZAÇÃO Andrei Tarkovsky
 ARGUMENTO Alexander Misharin e Andrey Tarkovsky COM Margarita Terekhova, Oleg Yankovskiy, Filipp Yankovskiy e Ignat Daniltsev FOTOGRAFIA Georgi Rerberg MONTAGEM Lyudmila Feyginova PRODUÇÃO Erik Waisberg TÍTULO ORIGINAL Zerkalo ANO 1974 PAÍS Rússia PARCERIA Leopardo Filmes DURAÇÃO 1h50 M/12

SOLARIS

Os três últimos residentes da estação espacial Solaris enviam transmissões misteriosas ao controlo terrestre. Quando o astronauta Kris Kelvin é enviado para investigar, começa a sentir os sintomas que afligem os tripulantes, numa viagem aos recantos do seu inconsciente.

FESTIVAIS / PRÉMIOS Cannes 1972 Grande Prémio e FIPRESCI
 REALIZAÇÃO Andrei Tarkovsky
 ARGUMENTO Stanislaw Lem, Fridrikh Gorenshcheyn e Andrei Tarkovsky COM Natalya Bondarchuk, Donatas Banionis, Jüri Järvet e Vladislav Dvorzhetskiy FOTOGRAFIA Vadim Yusov MONTAGEM Lyudmila Feyginova e Nina Marcus TÍTULO ORIGINAL Solaris ANO 1972 PAÍS Rússia PARCERIA Leopardo Filmes DURAÇÃO 2h45 M/12