

**TEATRO
ACADÉMICO
DE GIL VICENTE**

Praça da República
3000 - 343 Coimbra
N 40°12'34" W 08°25'11"
teatro@tagv.uc.pt
T 239 855 630
facebook.com/TAGVcoimbra
www.tagv.pt

BILHETEIRA
SEG A SÁB 17:00 > 22:00
INFORMAÇÕES / RESERVAS
T 239 855 636
bilheteira@tagv.uc.pt
BILHETEIRA ONLINE
tagv.bol.pt

CAFÉ TEATRO
SEG A SEX 09:00 > 01:00
SÁB / DOM / FERIADOS
10:00 > 02:00

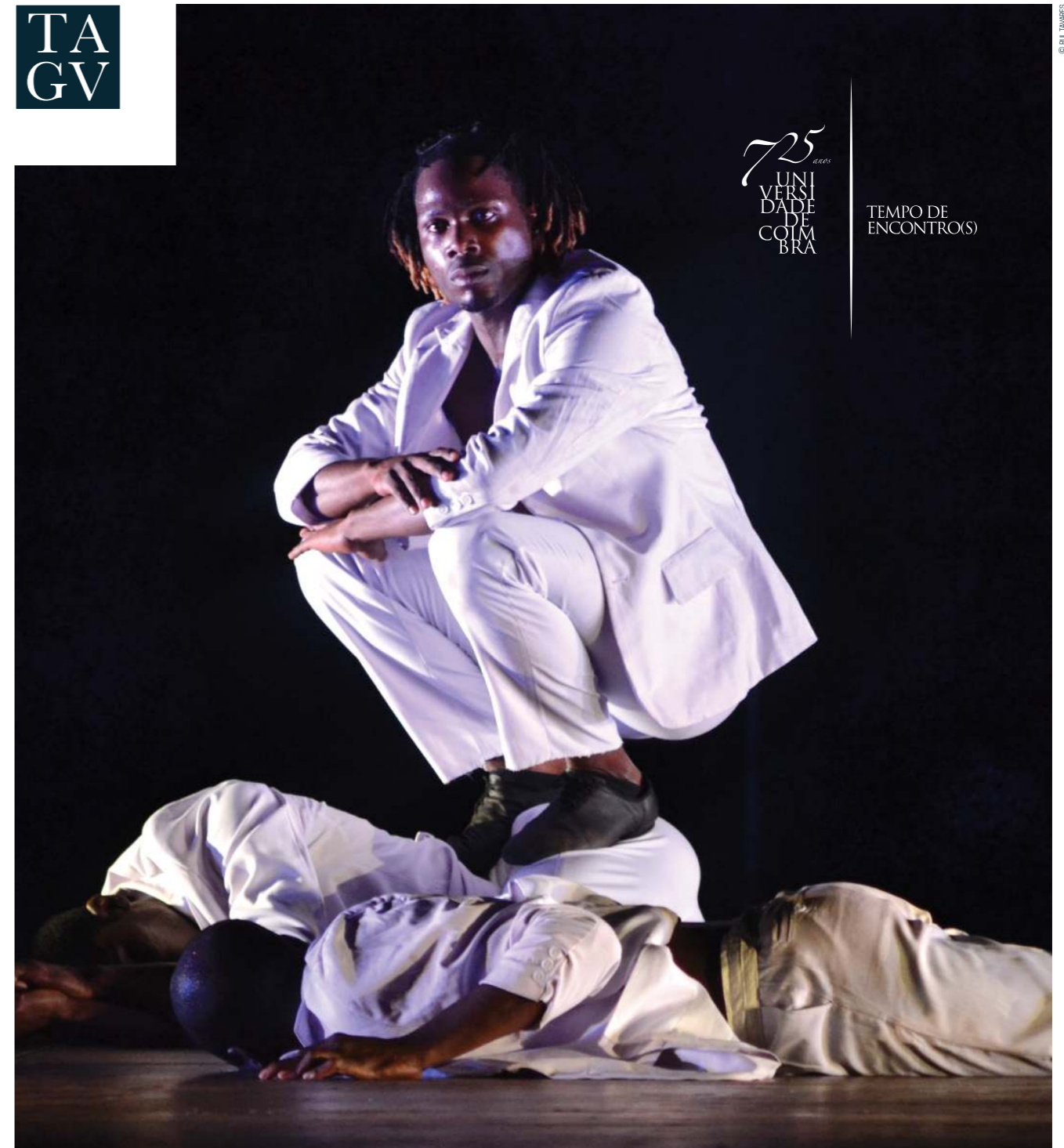
DIRETOR
Fernando Matos de Oliveira
DIRETOR ADJUNTO
Mário Montenegro
ADMINISTRAÇÃO
António Patrício
COMUNICAÇÃO / IMAGEM
Marisa Santos COORDENAÇÃO
Pedro Góis DESIGN PIMC / UC
Diogo Pereira PRODUÇÃO VIDEO
PRODUÇÃO
Elisabete Cardoso COORDENAÇÃO
Cláudia Morais ASSISTENTE
TÉCNICA
Filipe Silva COORDENAÇÃO
Celestino Gomes LUZ
João P. Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA
João Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA
José Balsinha AUDIOVISUAL
Laurindo Fonseca CARPINTARIA CENICA
Mário Henriques SOM
Rui Ventura AUXILIAR TÉCNICO
FRENTE DE CASA / BILHETEIRA
Filipe Carvalho COORDENAÇÃO
Manuela Brito ASSISTENTE
Catherine Carvalho BILHETEIRA
Fábio Magalhães BILHETEIRA
Inês Patrício BILHETEIRA
MANUTENÇÃO
Antónia Mimoso COORDENAÇÃO
Cristina Monteiro
Júlieta Costa
ASSISTÊNCIA DE SALA
Adriana Ávila
Ana Rita Mouro
André Gomes
Andreia Jesus
Andreia Silva
Beatriz Gonçalves
Catherine Carvalho
Diogo Pereira
Fábio Magalhães
Inês Patrício
Joana Amado
Jorge Pessoa
Luís Nunes
Samuel Vilela



©TAGV 11.2015
O TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE É
UMA ESTRUTURA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA



TAGV



13 NOV
SEX
21:30

SEMANA DE ANGOLA / UC 725 ANOS
MPEMBA NYI MUKUNDU
COMPANHIA DANÇA CONTEMPORÂNEA DE ANGOLA

© RUI INANES

© RUI INÁREZ



40 ANOS DE INDEPENDÊNCIA DE ANGOLA NA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

O CES - Centro de Estudos Sociais através do seu programa de doutoramento *Patrimónios de Influência Portuguesa* e a Reitoria da Universidade de Coimbra levam a cabo uma série de iniciativas culturais por ocasião da celebração dos 40 anos de independência de Angola.

PRODUÇÃO TAGV e Companhia de Dança Contemporânea de Angola

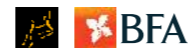
13 NOV SEX 21:30 AUDITÓRIO

SEMANA DE ANGOLA / UC 725 ANOS **MPEMBA NYI MUKUNDU** COMPANHIA DANÇA CONTEMPORÂNEA DE ANGOLA

Um encontro com a cultura do nordeste angolano onde as máscaras, os *sona* (desenhos na areia), as pinturas nas paredes, a música e as danças se atualizam pelo recurso a discursos corporais ou se prolongam através das linguagens do *graffiti* edo vídeo. A peça resgata, da tradição, a atualidade de uma mensagem intemporal, a partir de dois contrários nas culturas bantu: o branco (*mpemba*) e o vermelho (*mukundu*), duas argilas com aplicações e significados rituais e mágicos muito específicos.

DIREÇÃO ARTÍSTICA Ana Clara Guerra Marques
COREOGRAFIA Cláudia Martins e Rafael Carriço
INTERPRETAÇÃO Adilson Valente, André Baptista, António Sande, Armando Mavo, Benjamim Curti, Daniel Curti, Samuel Curti e Rossana Monteiro
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL Nuno Guimarães e David Mwa Mudiandu
MÚSICA ORIGINAL Victor Gama
VIDEOGRAFIA, CENOGRAFIA E MONTAGEM SONORA Rafael Carriço
FIGURINOS Nuno Guimarães e Cláudia Martins
DESENHO DE LUZ Rafael Carriço e Nuno Samora
CONSULTOR PARA A CULTURA COKWE David Mwa Mudiandu
DURAÇÃO 1h00 M / 6

© RUI INÁREZ



11 NOV QUA 15:00

SALA DO CARVÃO
CASA DAS CALDEIRAS

SEMANA DE ANGOLA / UC 725 ANOS **OUTRAS FRASES**

DOCUMENTÁRIO DE **JORGE ANTÓNIO**
CONVERSA COM O REALIZADOR E **ANA CLARA GUERRA MARQUES**
DIRETORA ARTÍSTICA DA COMPANHIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE ANGOLA

Através da pesquisa e reinterpretação de elementos tradicionais, Ana Clara Guerra Marques, coreógrafa e bailarina angolana, tem procurado ao longo dos últimos 20 anos criar novas estéticas e linguagens para o desenvolvimento de uma dança contemporânea angolana. Este filme mostra o seu trabalho artístico e pedagógico tendo como pano de fundo a história política e social de Angola.

ANO 2004 DURAÇÃO 1h00 M / 12

QUA 18:00
SALA DO CARVÃO
CASA DAS CALDEIRAS

ALDA E MARIA DE **POCAS PASCOAL**

No fim do verão de 1980, Alda e Maria, duas irmãs de 16 e 17 anos, chegam a Lisboa para fugir da guerra civil em Angola. Entregues a si próprias, aprendem a sobreviver numa cidade estrangeira. Quando os problemas se tornam quase insuperáveis, chega uma terrível notícia. Paradoxalmente, é essa notícia aterradora que lhes dá a força para decidir os seus próprios destinos.

FESTIVAIS / PRÉMIOS
Antestreia 2015 Paris,
FESPACO 2013 União Europeia,
Los Angeles 2012 Melhor Longa-metragem de Ficção,
INDIE Lisboa 2012 TAP Melhor Filme Português,
Khouribga 2012 Melhor Interpretação Feminina,
Carthage 2012 Melhor Atriz e
FIC Luanda 2011 Melhor Filme
ANO 2012 DURAÇÃO 1h35 M / 12

© OUTRAS FRASES



© ALDA E MARIA



© ANGOLA, O NASCIMENTO DE UMA NAÇÃO



13 NOV SEX 18:30

CAFE TEATRO
ENTRADA LIVRE

SEMANA DE ANGOLA / UC 725 ANOS **ANGOLA, O NASCIMENTO DE UMA NAÇÃO: CINEMA DA INDEPENDÊNCIA VOL III**

DE **JORGE ANTÓNIO** E **MARIA DO CARMO PIÇARRA**
APRESENTAÇÃO DO LIVRO **SÉRGIO DIAS BRANCO**

Jorge António está ligado ao cinema e audiovisuais, colaborando com Paulo Branco, Atalanta Filmes, Cunha Telles, Shots, Arca-Filme, Latina-Europa, Fundação Gulbenkian, RTP, Instituto Camões, Rosa Filmes, Cinemate, LxFilmes, entre outros, portugueses e estrangeiros, em mais de quatro dezenas de produções, onde se destaca: *Filha da Mãe, Non ou a Vã Glória de Mandar, Lusitânea Expresso, Pop-Off, Corte de Cabelo, Suspiros de Espanã, Macadam Tribu, Morte no Estádio, The Boy and The Sea*, entre outros. Participa em Portugal e no estrangeiro em Encontros, Conferências e Workshops sobre cinema. Colabora com regularidade na edição de livros e revistas: Revista de Cinema, Cinema em Português, Cartazes de Cinema, Cadernos de Cinema, Cinema em Angola, Dicionário da Lusofonia, Cena Lusófona, Boletim IACAM, entre outros.

APRESENTAÇÃO DO LIVRO Sérgio Dias Branco
COORDENAÇÃO Maria do Carmo Piçarra e Jorge António
EDIÇÃO Editora Guerra & Paz
DURAÇÃO 1h00 TODOS OS PÚBLICOS