



07

JAN
QUI
21:30

BANDA SINFÓNICA DO EXÉRCITO
CONCERTO DE ANO NOVO
ORGANIZAÇÃO **BRIGADA DE INTERVENÇÃO**



TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

Praça da República
3000 - 343 Coimbra
N 40°12'34" W 08°25'11"
teatro@tagv.uc.pt
T 239 855 630
facebook.com/TAGVcoimbra
www.tagv.pt

BILHETEIRA

SEG A SÁB 17:00 > 22:00
INFORMAÇÕES / RESERVAS
T 239 855 636
bilheteira@tagv.uc.pt
BILHETEIRA ONLINE
tagv.bol.pt

CAFÉ TEATRO

SEG A SEX 09:00 > 01:00
SÁB / DOM / FERIADOS
10:00 > 02:00

DIRETOR

Fernando Matos Oliveira

DIRETOR ADJUNTO

Mário Montenegro

ADMINISTRAÇÃO

António Patrício

COMUNICAÇÃO / IMAGEM

Marisa Santos COORDENAÇÃO

Pedro Góis DESIGN PIMC / UC

Diogo Pereira PRODUÇÃO VÍDEO

PRODUÇÃO

Elisabete Cardoso COORDENAÇÃO

TÉCNICA

Filipe Silva COORDENAÇÃO

Celestino Gomes LUZ

João P. Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA

João Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA

José Balsinha AUDIOVISUAL

Laurindo Fonseca CARPINTARIA CENICA

Mário Henriques SOM

Rui Ventura AUXILIAR TÉCNICO

FRENTE DE CASA / BILHETEIRA

Cláudia Morais COORDENAÇÃO

Manuela Brito ASSISTENTE

Catherine Carvalho

Fábio Magalhães

Inês Patrício

MANUTENÇÃO

Antónia Mimoso COORDENAÇÃO

Cristina Monteiro

Julietta Costa

ASSISTÊNCIA DE SALA

Adriana Ávila

Ana Rita Moura

André Gomes

Andreia Jesus

Andreia Silva

Beatriz Gonçalves

Catherine Carvalho

Diogo Pereira

Fábio Magalhães

Filipa Lima

Inês Patrício

Joana Amado

Jorge Pessoa

Luís Nunes

Lurian Klein

Marcos Pereira

Samuel Vilela

©TAGV 01.2016

O TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE É
UMA ESTRUTURA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA



BANDA SINFÓNICA DO EXÉRCITO CONCERTO DE ANO NOVO

ORGANIZAÇÃO **BRIGADA DE INTERVENÇÃO**

Herdeira das mais antigas tradições musicais do Exército Português, nomeadamente através das históricas *Banda de Infantaria 1* e *Banda de Caçadores 5*, é instituída em 1988, por despacho de 25 de Março do Chefe do Estado Maior do Exército, General Firmino Miguel - A *Banda Sinfónica do Exército*. Banda representativa do Exército, compreende instrumentistas de sopro, cordas e percussão com cerca de 80 elementos, constituindo-se para além da Banda Militar, um Grupo de Música de Câmara, um Quinteto de Metais e um Quarteto de Saxofones. Agregada ao Regimento de Artilharia Antiaérea Nº1 (Queluz), a sua atividade está na dependência da Direção de Serviços de Pessoal, através da Repartição de Bandas e Fanfarras do Exército.

A renovação do seu efetivo é feita periodicamente através de concursos públicos, a partir das escolas de música civis. Funciona como Escola Prática de Música do Exército, ministrando cursos e estágios que visam essencialmente a formação e aperfeiçoamento dos militares músicos e clarins do Exército. Depois de uma participação intensa nas cerimónias militares ou de protocolo de Estado, a Banda Sinfónica do Exército, representa o Exército em festivais no país e no estrangeiro, apresentando-se isolada ou em conjunto com outras bandas congéneres. Inserindo as suas atuações no âmbito das atividades culturais e recreativas ou de divulgação do Exército, colabora com as autoridades e organismos civis na realização de concertos musicais. Em Dezembro de 1999 teve a honra de ser a Banda Militar escolhida para integrar a Cerimónia de transferência de poderes de Macau para a China. A 07 de Outubro de 2005, foi atribuída à Banda Sinfónica do Exército por S. Ex.^a o Presidente da República, a Medalha de Ouro de Serviços Distintos.

PROGRAMA

POSEIDON Alain Rosa (1988-)

VARIATION ON A HYMN BY LOUIS BOURGEOIS Claude T. Smith (1932-1987)

HIGHLIGHTS FROM CHESS Andrew Lloyd Weber (1948-) ARR. Johan de Meij voz Rita Biscoito

INTERVALO

A CHRISTMAS INTRADA Alfred Reed (1921-2005)

DIE FLEDERMAUS, OVERTURE Johann Strauss II (1825-1899) ARR. Cor M. Mellema

TIK TAK, POLKA SCHNELL Johann Strauss II ARR. Karl Pfortner

RADETZKY MARCH Johann Strauss I (1804-1849)

MAESTRO

Artur António Duarte Cardoso TENENTE CBMUS

Iniciou os estudos musicais na Escola de Música Solidó, integrando a Banda Musical e Recreativa de Vilela. Inicia o percurso como clarinetista na Academia de Música de Paredes e nos Conservatórios de Música do Porto e de Ponta Delgada. Ingressa na Banda da Região Militar do Norte em 1997, sendo admitido no 28º Curso de Sargentos. Colocado na Banda Militar dos Açores, passa pela do Porto e de Évora, e é admitido na Academia Militar, no Curso de Oficiais Chefes de Bandas de Música. Obteve o mestrado em Música no Instituto Piaget de Viseu, e licenciatura na Escola Superior de Música de Lisboa, e em Direção de Orquestra pela Academia Militar. Fez diversos *master-class* de Banda e Orquestra com António Saiote, Ignacio Petit, Jan Cober, Carlo Pirola, Douglas Bostok, Eugene Corporon, Steven Davis, Félix Hauswirth e José Vilaplana. Realizou digressões, com a Banda Sinfónica de Exército no 1º Festival de Bandas Militares (Mafra, 2001), Orquestra Ligeira de Ponta Delgada em Fall River (EUA), Banda de Vilela em Altea (Espanha) e com a Banda Militar do Porto no Festival de Bandas Militares em Segovia (Espanha). Dirigiu as Bandas Militares dos Açores, Porto, GNR, Sinfónica do Exército, Octeto de Sopros do Exército, Lira Nossa Senhora da Estrela (Candelária, Açores) e a Marcial de Nespereira. Da ESM de Lisboa dirigiu as Orquestras de Sopros, Música Contemporânea, Camerata de sopros Silva Dionísio, Ensemble de Clarinetes, Ensemble de Saxofones, Coro de Repertório e Coro Geral. Cofundador da Escola de Música de Sobrosa e docente da disciplina de Clarinete, Formação Musical e Orquestra. Foi Diretor Artístico das Bandas Musicais: Triunfo (Ribeira Grande, Açores), União dos Amigos (Ponta Delgada, Açores), Senhor Santíssimo Salvador do Mundo (Ribeirinha, Açores), Orquestra Ligeira de Vilela (Vilela, Paredes) e da Casa do Povo de Moreira Lima. É o chefe titular da Orquestra Ligeira do Exército e da Banda Sinfónica do Exército, sendo membro da WASBE (World Association for Symphonic Bands and Ensembles).

DURAÇÃO 2h00 [c/ intervalo] M/3 ENTRADA GRATUITA

APOIO



CÂMARA MUNICIPAL
COIMBRA



MECENAS PARA A REABILITAÇÃO



APOIOS INSTITUCIONAIS



CÂMARA MUNICIPAL
COIMBRA



APOIO REABILITAÇÃO



PARCERIAS

