

**TEATRO  
ACADÉMICO  
DE GIL VICENTE**

Praça da República  
3000 - 343 Coimbra  
N 40°12'34" W 08°25'11"  
teatro@tagv.uc.pt  
T 239 855 630  
[facebook.com/TAGVcoimbra](https://www.facebook.com/TAGVcoimbra)  
[www.tagv.pt](http://www.tagv.pt)

**BILHETEIRA**

SEG A SÁB 17:00 > 22:00  
INFORMAÇÕES / RESERVAS  
T 239 855 636  
bilheteira@tagv.uc.pt  
BILHETEIRA ONLINE  
[tagv.bol.pt](http://tagv.bol.pt)

**CAFÉ TEATRO**

SEG A SEX 09:00 > 01:00  
SÁB / DOM / FERIADOS  
10:00 > 02:00

**DIRETOR**  
Fernando Matos Oliveira

**DIRETOR ADJUNTO**  
Mário Montenegro

**ADMINISTRAÇÃO**  
António Patrício

**COMUNICAÇÃO / IMAGEM**  
Marisa Santos COORDENAÇÃO  
Pedro Góis DESIGN PIMC / UC  
Diogo Pereira PRODUÇÃO VIDEO

**PRODUÇÃO**  
Elisabete Cardoso COORDENAÇÃO

**TÉCNICA**  
Filipe Silva COORDENAÇÃO  
Celestino Gomes LUZ  
João P. Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA  
João Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA  
José Balsinha AUDIOVISUAL  
Laurindo Fonseca CARPINTARIA CÉNICA  
Mário Henriques SOM  
Mafalda Oliveira LUZ  
Rui Ventura AUXILIAR TÉCNICO

**FRENTE DE CASA / BILHETEIRA**  
Cláudia Morais COORDENAÇÃO  
Manuela Brito ASSISTENTE  
Catherine Carvalho  
Fábio Magalhães  
Inês Patrício

**MANUTENÇÃO**  
Antónia Mimoso COORDENAÇÃO  
Cristina Monteiro  
Juljeta Costa

**ASSISTÊNCIA DE SALA**  
Adriana Ávila  
Ana Rita Mouro  
André Gomes  
Andreia Jesus  
Andreia Silva  
Beatriz Gonçalves  
Catherine Carvalho  
Diogo Pereira  
Fábio Magalhães  
Filipa Lima  
Inês Patrício  
Joana Amado  
Jorge Pessoa  
Luís Nunes  
Lurian Klein  
Marcos Pereira  
Samuel Vilela

**TAGV**



©TAGV 01.2016

O TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE É UMA ESTRUTURA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA



MEDIAS PARA A REABILITAÇÃO



APOIOS INSTITUCIONAIS



**25**

JAN  
SEG  
21:30

CINEMA À SEGUNDA  
**CORAÇÃO DE CÃO**  
DE LAURIE ANDERSON



CINEMA À SEGUNDA  
**CORAÇÃO DE CÃO**  
DE LAURIE ANDERSON

A partir da sua própria experiência e das suas memórias, marcadas pelas perdas recentes da sua mãe e do marido Lou Reed, a realizadora Laurie Anderson traça uma reflexão sobre a vida, o amor e a morte.

FESTIVAIS / PRÉMIOS  
Veneza 2015 Seleção Oficial  
Lisbon & Estoril Film 2015 Seleção Oficial

**Laurie Anderson** (1947/EUA)

Apresentou este ano no LEFFEST, numa das primeiras projeções mundiais, o seu novo filme *Coração de Cão/Heart of a Dog*, realizado após a morte do seu companheiro Lou Reed, e exibido este ano na Competição Oficial do Festival de Veneza, para além dos festivais de Toronto (TIFF) e de San Sebastián. Apesar da artista norte-americana apenas ter sido descoberta por um público mais alargado em inícios dos anos 80, quando o seu single *Superman* atingiu inesperadamente o segundo lugar na tabela de vendas britânica, Laurie Anderson já trabalhava antes em projetos multimédia ambiciosos que incluíam não só música mas também vídeo, projeções, dança e escrita. É também compositora e instrumentista responsável pela invenção de vários instrumentos que utiliza. Na sua relação com o cinema, há na carreira de Laurie Anderson um marco importante: *Home of the Brave: A film by Laurie Anderson* (1986), um filme concerto gravado durante a digressão do álbum *Mister Heartbreak*, em que a artista é ao mesmo tempo realizadora e participante. Como compositora, contribuiu ainda para a banda sonora de filmes de realizadores como Wim Wenders e Jonathan Demme.

REALIZAÇÃO E ARGUMENTO Laurie Anderson  
DIRETOR DE FOTOGRAFIA Laurie Anderson, Toshiaki Ozawa e Joshua Zucker-Pluda  
MÚSICA Laurie Anderson  
PRODUÇÃO Canal Street Communications  
TÍTULO ORIGINAL Heart of a Dog  
ANO 2015  
PAÍS Estados Unidos  
ESTREIA PORTUGAL 24.12.2015  
PARCERIA Leopardo Filmes  
DURAÇÃO 1h15  
M/14

CINEMA

**28 a 30** JAN 15:00 18:00 21:30 / ESCOLAS 10:00  
**KINO 2016**  
MOSTRA DE CINEMA DE EXPRESSÃO ALEMÃ

CINEMA À SEGUNDA

**01** FEV 18:30  
CICLO KRZYSZTOF KIESLOWSKI  
**TRÊS CORES: BRANCO**  
DE KRZYSZTOF KIESLOWSKI

**01** FEV 21:30  
**SÍTIO CERTO HISTÓRIA ERRADA**  
DE HONG SANG-SOO