

TA
GV



18

JAN
SEG
21:30

CINEMA À SEGUNDA

COSMOS DE ANDRZEJ ŻULAWSKI



TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

Praça da República
3000 - 343 Coimbra
N 40°12'34" W 08°25'11"
teatro@tagv.uc.pt
T 239 855 630
[facebook.com/TAGVcoimbra](https://www.facebook.com/TAGVcoimbra)
www.tagv.pt

BILHETEIRA

SEG A SÁB 17:00 > 22:00
INFORMAÇÕES / RESERVAS
T 239 855 636
bilheteira@tagv.uc.pt
BILHETEIRA ONLINE
tagv.bol.pt

CAFÉ TEATRO

SEG A SEX 09:00 > 01:00
SÁB / DOM / FERIADOS
10:00 > 02:00

DIRETOR

Fernando Matos Oliveira

DIRETOR ADJUNTO

Mário Montenegro

ADMINISTRAÇÃO

António Patrício

COMUNICAÇÃO / IMAGEM

Marisa Santos COORDENAÇÃO

Pedro Góis DESIGN PIMC / UC

Diogo Pereira PRODUÇÃO VÍDEO

PRODUÇÃO

Elisabete Cardoso COORDENAÇÃO

TÉCNICA

Filipe Silva COORDENAÇÃO

Celestino Gomes LUZ

João P. Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA

João Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA

José Balsinha AUDIOVISUAL

Laurindo Fonseca CARPINTARIA CENICA

Mário Henriques SOM

Rui Ventura AUXILIAR TÉCNICO

FRENTE DE CASA / BILHETEIRA

Cláudia Morais COORDENAÇÃO

Manuela Brito ASSISTENTE

Catherine Carvalho

Fábio Magalhães

Inês Patrício

MANUTENÇÃO

Antónia Mimoso COORDENAÇÃO

Cristina Monteiro

Julieta Costa

ASSISTÊNCIA DE SALA

Adriana Ávila

Ana Rita Moura

André Gomes

Andreia Jesus

Andreia Silva

Beatriz Gonçalves

Catherine Carvalho

Diogo Pereira

Fábio Magalhães

Filipa Lima

Inês Patrício

Joana Amado

Jorge Pessoa

Luís Nunes

Lurian Klein

Marcos Pereira

Samuel Vilela

CINEMA À SEGUNDA

COSMOS DE ANDRZEJ ŻULAWSKI

Witold acaba de chumbar nos exames de Direito, e Fuchs abandonou recentemente o emprego numa Casa de Alta Costura parisiense. Ambos vão passar alguns dias no campo e decidem alugar-se numa residencial familiar. São recebidos por um pardal enforcado num cordel na floresta e uma série de estranhos sinais na parede, no jardim e no bosque. Na pousada há uma empregada, com uma boca estranha e deformada, e a jovem filha dos donos, por quem Witold manifesta uma paixão obsessiva.

Andrzej Żuławski (1940) Realizador polaco, estudou cinema em França, e a sua carreira de realizador foi-se dividindo entre os dois países, também por consequência de problemas que enfrentou no seu país natal. O seu segundo filme, *Diabel*, foi proibido na Polónia. Famoso pelos seus filmes *art-house* violentos e controversos, trabalhou com atrizes como Romy Schneider, Isabelle Adjani ou Sophie Marceau. Argumentista e realizador de todos os seus filmes, que incluem adaptações literárias, Andrzej Żuławski assina obras admiráveis habitadas por atores com interpretações magnéticas, como *Possessão*, de 1981 ou *Importante é Amar*, de 1975, misturando paixões destruidoras com lirismo amoroso, como acontece em *A Fidelidade*, de 2000. De Romy Schneider a Sophie Marceau, passando por Isabelle Adjani, Klaus Kinski, Jacques Dutronc, Fabi Testi, Pascal Gregory, Guillaume Canet ou ainda Valérie Kaprisky, Żuławski é reconhecido pelo seu imenso talento na direção de atores.

FESTIVAIS / PRÉMIOS

Locarno 2015 Leopardo Melhor Realizador

REALIZAÇÃO E ARGUMENTO Andrzej Żuławski

BASEADO NO ROMANCE *Kosmos* de Witold Gombrowicz

COM Sabine Azéma, Jean-François Balmer, Jonathan Genet, Johan Libéreau, Victória Guerra, Clémentine Pons, Andy Gillet, Ricardo Pereira e António Simão

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA André Szankowski AIP-AFC

MÚSICA Andrzej Korzyski

PRODUTOR Paulo Branco

COPRODUÇÃO Alfama Films Production e Leopardo Filmes

COM A PARTICIPAÇÃO CNC, ICA, RTP e com o apoio da Câmara Municipal de Sintra

APOIO Programa MEDIA da União Europeia e de PROCIREP

ANO 2015

TÍTULO ORIGINAL *Cosmos*

PAÍS França e Portugal

ESTREIA PORTUGAL 03.12.2015

PARCERIA Leopardo Filmes

DURAÇÃO 1h45

M/14

CINEMA À SEGUNDA

25 JAN 18H30

CICLO KRZYSZTOF KIESLOWSKI

No ano em que se cumprem 20 anos sobre a morte de Krzysztof Kieslowski, um dos maiores realizadores do séc. XX, dedicamos-lhe uma programação especial com a exibição da *Trilogia das Cores: Azul, Branco e Vermelho*, em versões digitais restauradas.

TRÊS CORES: AZUL

25 JAN 21H30

CORAÇÃO DE CÃO

DE LAURIE ANDERSON

28 A 30 JAN 15H00 18H00 21H30 / ESCOLAS 10H00

KINO 2016

MOSTRA DE CINEMA DE EXPRESSÃO ALEMÃ

©TAGV 01.2016

O TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE É
UMA ESTRUTURA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA



MECENAS PARA A REABILITAÇÃO



APOIO INSTITUCIONAIS



APOIO REABILITAÇÃO



PARCERIAS



PARCERIA CINEMA À SEGUNDA



PARCERIA CINEMA EM FAMÍLIA



APOIO À DIVULGAÇÃO



TELEVISÃO WEB



APORTE



Diário de Coimbra

