

**TEATRO
ACADÉMICO
DE GIL VICENTE**

Praça da República
3000 - 343 Coimbra
N 40°12'34" W 08°25'11"
teatro@tagv.uc.pt
T 239 855 630

facebook.com/TAGVcoimbra
www.tagv.pt

BILHETEIRA

SEG A SÁB 17:00 > 22:00
INFORMAÇÕES / RESERVAS
T 239 855 636
bilheteira@tagv.uc.pt
BILHETEIRA ONLINE
tagv.bol.pt

CAFÉ TEATRO

SEG A SEX 09:00 > 01:00
SÁB / DOM / FERIADOS
10:00 > 02:00

DIRETOR
Fernando Matos Oliveira

DIRETOR ADJUNTO
Mário Montenegro

ADMINISTRAÇÃO
António Patrício

COMUNICAÇÃO / IMAGEM
Marisa Santos COORDENAÇÃO
Pedro Góis DESIGN PIMC / UC
Diogo Pereira PRODUÇÃO VIDEO

PRODUÇÃO
Elisabete Cardoso COORDENAÇÃO

TÉCNICA
Filipe Silva COORDENAÇÃO
Celestino Gomes LUZ
João P. Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA
João Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA
José Balsinha AUDIOVISUAL
Laurindo Fonseca CARPINTARIA CÉNICA
Mário Henriques SOM
Mafalda Oliveira LUZ
Rui Ventura AUXILIAR TÉCNICO

FRENTE DE CASA / BILHETEIRA
Cláudia Morais COORDENAÇÃO
Manuela Brito ASSISTENTE
Catherine Carvalho
Fábio Magalhães
Inês Patrício

MANUTENÇÃO
Antónia Mimoso COORDENAÇÃO
Cristina Monteiro
Julieta Costa

ASSISTÊNCIA DE SALA
Adriana Ávila
Ana Rita Mouro
André Gomes
Andreia Jesus
Andreia Silva
Beatriz Gonçalves
Catherine Carvalho
Diogo Pereira
Fábio Magalhães
Filipa Lima
Inês Patrício
Joana Amado
Jorge Pessoa
Luís Nunes
Lurian Klein
Marcos Pereira
Samuel Vilela



©TAGV 02.2016

O TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE É UMA ESTRUTURA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA



MECENAS PARA A REABILITAÇÃO



APÓSDOS INSTITUCIONAIS



APÓSDO REABILITAÇÃO



PARCERIAS



PARCERIA



PARCERIA



APÓSDO DIVULGAÇÃO



08

FEV
SEG
21:30

CINEMA À SEGUNDA

DIÁRIO DE UMA CRIADA DE QUARTO

DE BENOÎT JACQUOT



CINEMA À SEGUNDA

DIÁRIO DE UMA CRIADA DE QUARTO

DE BENOÎT JACQUOT

Célestine, uma criada de quarto jovem e bela, acaba de chegar à província, vinda de Paris, para trabalhar com a família Lanlaire. Evita os avanços do patrão enquanto lida também com a Senhora Lanlaire, que governa a casa com punho de ferro. É então que conhece Joseph, um misterioso jardineiro, por quem fica fascinada. O filme é uma adaptação do romance homónimo de Octave Mirbeau que confronta duas classes que se odeiam e desprezam mutuamente: a burguesia corrupta e a criadagem explorada.

FESTIVAIS / PRÉMIOS

Berlim 2015

Seleção Oficial, Em Competição

Benoît Jacquot (1947/FR)

Com uma carreira de mais de trinta anos, um dos cineastas mais prolíficos do cinema francês, Benoît Jacquot (1947, França) é autor de uma obra eclética. Foi assistente de realização de Marguerite Duras nas rodagens de *Nathalie Granger* e *India Song*. Durante os anos 70 produziu vários documentários para a televisão sobre psicanálise (*Jacques Lacan: la psychanalyse 1/2*). Apaixonado pela literatura, adaptou romances, mas também peças de teatro e óperas. Trabalhou a partir de textos de Dostoiévski, Kafka, Blanchot, James, Mishima, Marivaux, Corneille, André Gide, Serge Bramly, Puccini, J.D. Salinger, Benjamin Constant, Elisabeth Fanger, Pascal Quignard, Chantal Thomas ou mais recentemente Octave Mirbeau. Os seus filmes integraram as competições dos mais importantes festivais de cinema: Cannes, Veneza, Berlim. Ganhou o Prémio Louis-Delluc (para Melhor Filme) pela sua longa-metragem *Adeus, Minha Rainha* (2012).

REALIZAÇÃO E ARGUMENTO Benoît Jacquot

COM Léa Seydoux, Vincent Lindon e Clotilde Mollet

FOTOGRAFIA Romain Winding

MONTAGEM Julia Gregory

PRODUÇÃO Jean-Pierre Guérin

TÍTULO ORIGINAL *Journal d'une Femme de Chambre*

ANO 2015

PAIS França

ESTREIA PORTUGAL 31.12.2016

PARCERIA Leopardo Filmes

DURAÇÃO 1h35

M/14

CINEMA À SEGUNDA

CICLO ANDREI TARKOVSKY

15 FEV

18:30

NOSTALGIA

21:30

O SACRIFÍCIO

22 FEV

18:30

A INFÂNCIA DE IVAN

21:30

ANDREI RUBLEV

29 FEV

18:30

O ESPELHO

21:30

SOLARIS