

TA
GV



11

JAN
SEG
18:30
21:30

CINEMA À SEGUNDA
MINHA MÃE DE NANNI MORETTI

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

Praça da República
3000 - 343 Coimbra
N 40°12'34" W 08°25'11"
teatro@tagv.uc.pt
T 239 855 630
[facebook.com/TAGVcoimbra](https://www.facebook.com/TAGVcoimbra)
www.tagv.pt

BILHETEIRA

SEG A SÁB 17:00 > 22:00
INFORMAÇÕES / RESERVAS
T 239 855 636
bilheteira@tagv.uc.pt
BILHETEIRA ONLINE
tagv.bol.pt

CAFÉ TEATRO

SEG A SEX 09:00 > 01:00
SÁB / DOM / FERIADOS
10:00 > 02:00

DIRETOR

Fernando Matos Oliveira

DIRETOR ADJUNTO

Mário Montenegro

ADMINISTRAÇÃO

António Patrício

COMUNICAÇÃO / IMAGEM

Marisa Santos COORDENAÇÃO

Pedro Góis DESIGN PIMC / UC

Diogo Pereira PRODUÇÃO VÍDEO

PRODUÇÃO

Elisabete Cardoso COORDENAÇÃO

TÉCNICA

Filipe Silva COORDENAÇÃO

Celestino Gomes LUZ

João P. Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA

João Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA

José Balsinha AUDIOVISUAL

Laurindo Fonseca CARPINTARIA CÊNICA

Mário Henriques SOM

Rui Ventura AUXILIAR TÉCNICO

FRENTE DE CASA / BILHETEIRA

Cláudia Morais COORDENAÇÃO

Manuela Brito ASSISTENTE

Catherine Carvalho

Fábio Magalhães

Inês Patrício

MANUTENÇÃO

Antónia Mimoso COORDENAÇÃO

Cristina Monteiro

Julieta Costa

ASSISTÊNCIA DE SALA

Adriana Ávila

Ana Rita Mouro

André Gomes

Andreia Jesus

Andreia Silva

Beatriz Gonçalves

Catherine Carvalho

Diogo Pereira

Fábio Magalhães

Filipa Lima

Inês Patrício

Joana Amado

Jorge Pessoa

Luis Nunes

Lurian Klein

Marcos Pereira

Samuel Vilela

©TAGV 01.2016

O TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE É
UMA ESTRUTURA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA



CINEMA À SEGUNDA

MINHA MÃE DE NANNI MORETTI

Margherita é realizadora e encontra-se em plena rodagem de um filme cujo protagonista é um famoso ator americano. Às questões artísticas que enfrenta, juntam-se angústias de ordem pessoal: a sua mãe encontra-se no hospital e a sua filha em plena crise da adolescência. Contudo, encontra no irmão uma constante na sua vida.

Nanni Moretti é um dos grandes realizadores de cinema europeu das últimas décadas. Os seus filmes estão recheados de um sentido de observação único, humor irónico e personagens realistas e são frequentemente protagonizados pelo próprio. O seu primeiro filme *Sonhos de Ouro* venceu o Leão de Prata no Festival de Veneza, em 1981. Em 1993 realizou *Querido Diário*, filme com o qual venceu o prémio de Melhor Realizador no Festival de Cannes. A sua sagração neste festival viria 8 anos depois, quando *O Quarto do Filho* venceu a Palma de Ouro.

FESTIVAIS / PRÉMIOS

Cannes 2015 Prémio Melhor Realizador, Prémio FIPRESCI e Prémio do Júri Ecuménico
David di Donatello 2015 Melhor Atriz e Melhor Atriz Secundária

REALIZAÇÃO E ARGUMENTO Nanni Moretti

COM Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini e Nanni Moretti

FOTOGRAFIA Arnaldo Catinari

MONTAGEM Clelio Benevento

PRODUÇÃO Nanni Moretti e Domenico Procacci

ANO 2015

TÍTULO ORIGINAL *Mia Madre*

PAÍS Itália e França

ESTREIA PORTUGAL 26.11.2015

PARCERIA Leopardo Filmes

DURAÇÃO 1h45

M/12

CINEMA À SEGUNDA

18 JAN 21H30

COSMOS

DE ANDRZEJ ŻULAWSKI

25 JAN 18H30

CICLO KRZYSZTOF KIESLOWSKI

No ano em que se cumprem 20 anos sobre a morte de Krzysztof Kieslowski, um dos maiores realizadores do séc. XX, dedicamos-lhe uma programação especial com a exibição da *Trilogia das Cores: Azul, Branco e Vermelho*, em versões digitais restauradas.

TRÊS CORES: AZUL

25 JAN 21H30

CORAÇÃO DE CÃO

DE LAURIE ANDERSON

MECENAS PARA A REABILITAÇÃO



APOIOS INSTITUCIONAIS



APOIO REABILITAÇÃO



PARCERIAS



PARCERIA CINEMA À SEGUNDA



PARCERIA CINEMA EM FAMÍLIA



APOIO À DIVULGAÇÃO



107,9FM



PTTIPON 1



Diário de Coimbra

