

**TEATRO  
ACADÉMICO  
DE GIL VICENTE**

Praça da República  
3000 - 343 Coimbra  
N 40°12'34" W 08°25'11"  
teatro@tagv.uc.pt  
T 239 855 630

facebook.com/TAGVcoimbra  
www.tagv.pt

**BILHETEIRA**

SEG A SÁB 17:00 > 22:00  
INFORMAÇÕES / RESERVAS  
T 239 855 636  
bilheteira@tagv.uc.pt  
BILHETEIRA ONLINE  
tagv.bol.pt

**CAFÉ TEATRO**

SEG A SEX 09:00 > 01:00  
SÁB / DOM / FERIADOS  
10:00 > 02:00

**DIRETOR**  
Fernando Matos Oliveira

**DIRETOR ADJUNTO**  
Mário Montenegro

**ADMINISTRAÇÃO**  
António Patrício

**COMUNICAÇÃO / IMAGEM**  
Marisa Santos COORDENAÇÃO  
Pedro Góis DESIGN PIMC / UC  
Diogo Pereira PRODUÇÃO VIDEO

**PRODUÇÃO**  
Elisabete Cardoso COORDENAÇÃO

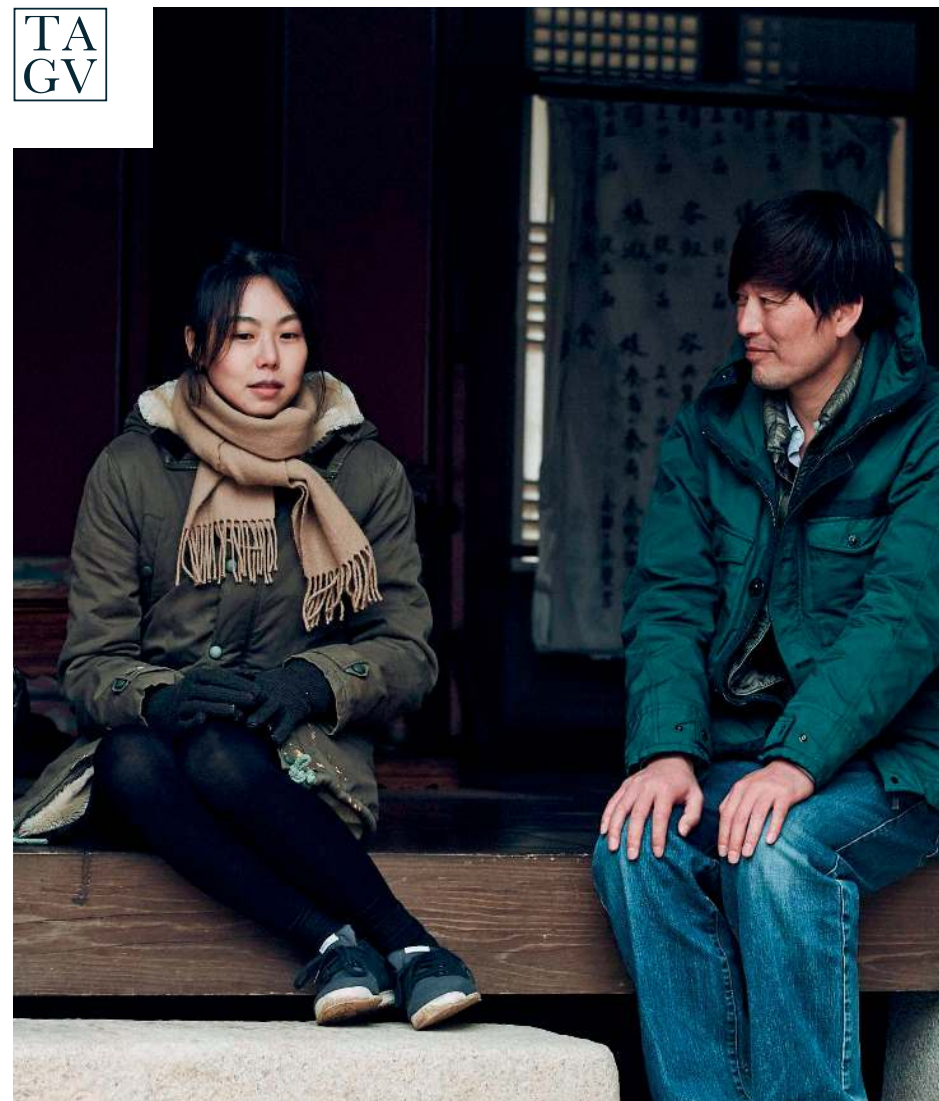
**TÉCNICA**  
Filipe Silva COORDENAÇÃO  
Celestino Gomes LUZ  
João P. Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA  
João Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA  
José Balsinha AUDIOVISUAL  
Laurindo Fonseca CARPINTARIA CÉNICA  
Mário Henriques SOM  
Mafalda Oliveira LUZ  
Rui Ventura AUXILIAR TÉCNICO

**FRENTE DE CASA / BILHETEIRA**  
Cláudia Morais COORDENAÇÃO  
Manuela Brito ASSISTENTE  
Catherine Carvalho  
Fábio Magalhães  
Inês Patrício

**MANUTENÇÃO**  
Antónia Mimoso COORDENAÇÃO  
Cristina Monteiro  
Julieta Costa

**ASSISTÊNCIA DE SALA**  
Adriana Ávila  
Ana Rita Mouro  
André Gomes  
Andreia Jesus  
Andreia Silva  
Beatriz Gonçalves  
Catherine Carvalho  
Diogo Pereira  
Fábio Magalhães  
Filipa Lima  
Inês Patrício  
Joana Amado  
Jorge Pessoa  
Luís Nunes  
Lurian Klein  
Marcos Pereira  
Samuel Vilela

TA  
GV



©TAGV 02.2016

O TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE É UMA ESTRUTURA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA



MEDIAS PARA A REABILITAÇÃO

Santander  
UNIVERSIDADES

APOIOS INSTITUCIONAIS



CÂMARA MUNICIPAL  
COIMBRA

5  
sentidos

GOVERNO DE  
PORTUGAL  
deARTES

APOIO REABILITAÇÃO

CIN

PARCERIAS

fnac

3d Lab  
IRTEL

PARCERIA  
CINEMA E SEGURANÇA

LEOPARDO

PARCERIA  
CINEMA EM FAMÍLIA

ZERO

APOIO DIVULGAÇÃO

CV

1

RUI

1

as beiras

Diário de Coimbra

01

FEV  
SEG  
21:30

CINEMA À SEGUNDA

**SÍTIO CERTO, HISTÓRIA ERRADA**

DE HONG SANGSOO



CINEMA À SEGUNDA

## SÍTIO CERTO, HISTÓRIA ERRADA

DE HONG SANGSOO

Duas variações de um mesmo encontro romântico entre um cineasta e uma artista.

*Um estudo caracteristicamente suave e sardónico da interação humana.*

Wendy Ide SCREEN DAILY

*Duas variações de uma história de amor - tão elegantes quanto emocionais*

Robbie Colli THE TELEGRAPH

FESTIVAIS / PRÉMIOS

Locarno 2015

Leopardo de Ouro, Melhor Ator e Júri Ecuménico

### Hong Sangsoo (1961/KR)

É uma das figuras mais destacadas do cinema sul-coreano na atualidade. Os seus filmes têm sido selecionados regularmente para os principais festivais de cinema internacionais, incluindo Roterdão, Berlim e Cannes (onde venceu o prémio *Un Certain Regard* por *Hahaha*, e onde *Noutro País* foi apresentado pela primeira vez na Competição Oficial). Com *Our Sunhi*, venceu no Festival de Locarno e Leopardo para Melhor Realização.

REALIZAÇÃO E ARGUMENTO Hong Sangsoo

COM Jung Jae-young e Kim Min-hee

FOTOGRAFIA Park Hong

MONTAGEM Julia Gregory

PRODUÇÃO Jean-Pierre Guérin

TÍTULO ORIGINAL Ji-geum-eun-mat-go-geu-ddae-neun-teul-li-da

ANO 2015

PAÍS França

ESTREIA PORTUGAL 14.01.2016

PARCERIA Leopardo Filmes

DURAÇÃO 2h00

M/12

CINEMA EM FAMÍLIA

06 FEV SÁB 11:00

## FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

CINEMA DE ANIMAÇÃO

CINEMA

06 FEV SÁB 18:00 30 ANOS RUC

## THE PARKINSONS: A LONG WAY TO NOWHERE

DE CAROLINE RICHARDS

CONVERSA COM O PÚBLICO COM A PRESENÇA DOS ELEMENTOS DA BANDA E DA REALIZADORA

CINEMA À SEGUNDA

08 FEV 18:30

CICLO KRZYSZTOF KIESLOWSKI

## TRÊS CORES: VERMELHO

08 FEV 21:30

## DIÁRIO DE UMA CRIADA DE QUARTO

DE BENOÎT JACQUOT