

**TEATRO  
ACADÉMICO  
DE GIL VICENTE**

Praça da República  
3000 - 343 Coimbra  
N 40°12'34" W 08°25'11"  
teatro@tagv.uc.pt  
T 239 855 630  
facebook.com/TAGVcoimbra  
www.tagv.pt

**BILHETEIRA**

SEG A SÁB 17:00 > 22:00  
INFORMAÇÕES / RESERVAS  
T 239 855 636  
bilheteira@tagv.uc.pt  
BILHETEIRA ONLINE  
tagv.bol.pt

**CAFÉ TEATRO**

SEG A SEX 09:00 > 01:00  
SÁB / DOM / FERIADOS  
10:00 > 02:00

**DIRETOR**  
Fernando Matos Oliveira

**DIRETOR ADJUNTO**  
Mário Montenegro

**ADMINISTRAÇÃO**  
António Patrício

**COMUNICAÇÃO / IMAGEM**  
Marisa Santos COORDENAÇÃO  
Pedro Góis DESIGN PIMC / UC  
Diogo Pereira PRODUÇÃO VIDEO

**PRODUÇÃO**  
Elisabete Cardoso COORDENAÇÃO

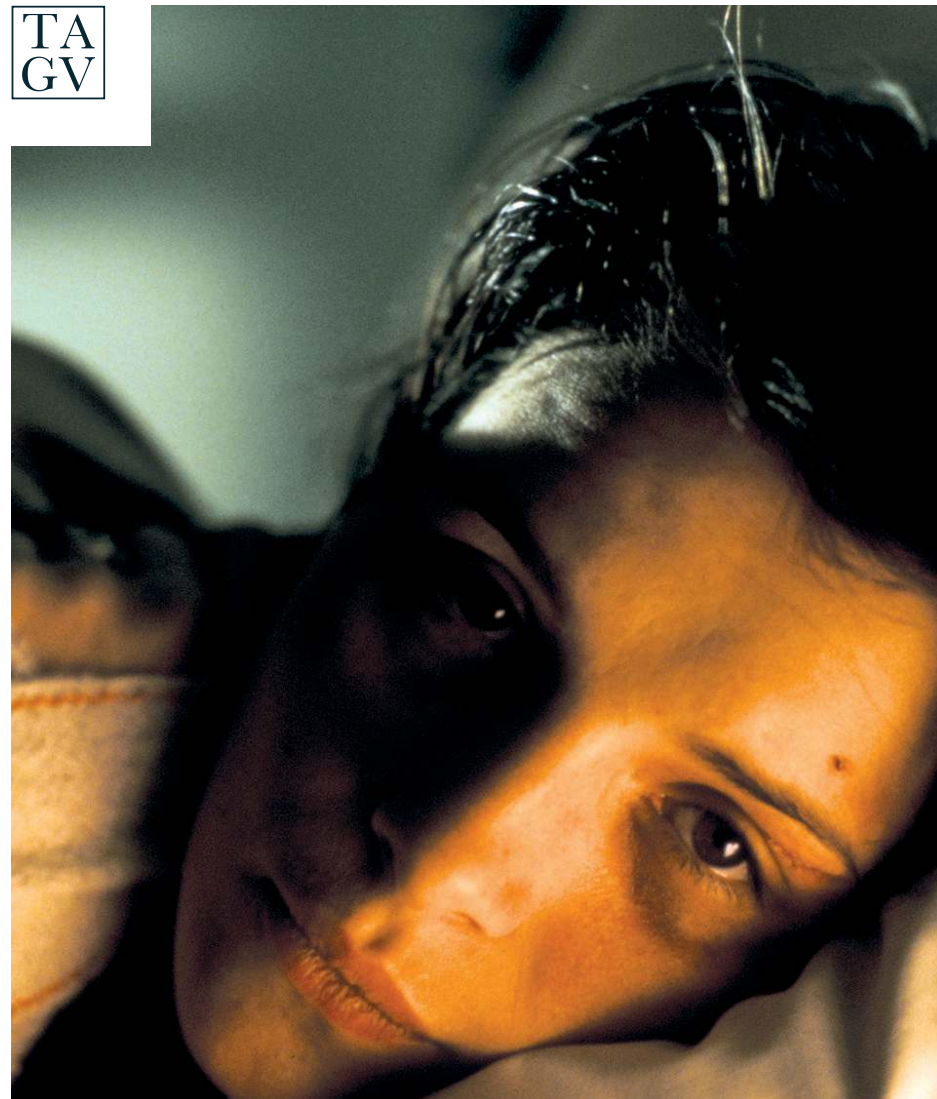
**TÉCNICA**  
Filipe Silva COORDENAÇÃO  
Celestino Gomes LUZ  
João P. Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA  
João Silva PROJEÇÃO / MAQUINARIA DE CENA  
José Balsinha AUDIOVISUAL  
Laurindo Fonseca CARPINTARIA CÉNICA  
Mário Henriques SOM  
Mafalda Oliveira LUZ  
Rui Ventura AUXILIAR TÉCNICO

**FRENTE DE CASA / BILHETEIRA**  
Cláudia Morais COORDENAÇÃO  
Manuela Brito ASSISTENTE  
Catherine Carvalho  
Fábio Magalhães  
Inês Patrício

**MANUTENÇÃO**  
Antónia Mimoso COORDENAÇÃO  
Cristina Monteiro  
Julietta Costa

**ASSISTÊNCIA DE SALA**  
Adriana Ávila  
Ana Rita Mouro  
André Gomes  
Andreia Jesus  
Andreia Silva  
Beatriz Gonçalves  
Catherine Carvalho  
Diogo Pereira  
Fábio Magalhães  
Filipa Lima  
Inês Patrício  
Joana Amado  
Jorge Pessoa  
Luís Nunes  
Lurian Klein  
Marcos Pereira  
Samuel Vilela

**TA  
GV**



©TAGV 01.2016

O TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE É UMA ESTRUTURA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA



MEDIAS PARA A REABILITAÇÃO

**Santander**  
UNIVERSIDADES

APOIOS INSTITUCIONAIS



CÂMARA MUNICIPAL  
COIMBRA

5  
Sentidos

GOVERNO DE  
PORTUGAL  
deARTES

APOIO REABILITAÇÃO

**CIN**

PARCERIAS

**fnac**

**3d Lab**  
ITEL

PARCERIA  
CINEMA E SEGURANÇA

**LEOPARDO**

PARCERIA  
CINEMA EM FAMÍLIA

**ZERO**

APOIO DIVULGAÇÃO

**CV**

**RUI**

**1**

**Diário de Coimbra**  
as beiras

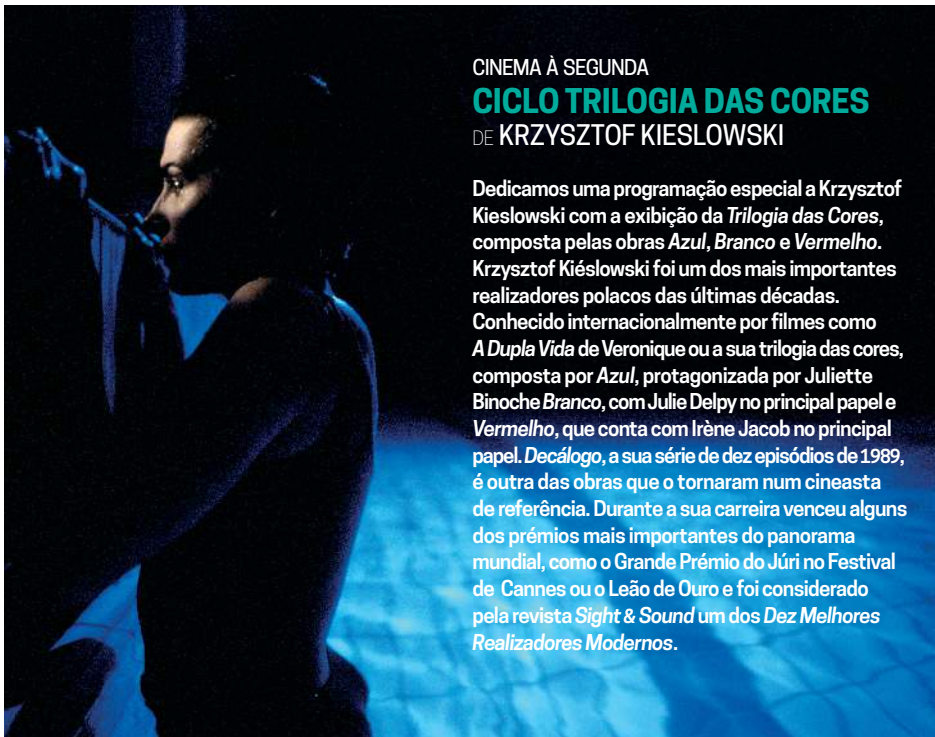
**25**

JAN  
SEG  
18:30

CINEMA À SEGUNDA **CICLO TRILOGIA DAS CORES**

**TRÊS CORES: AZUL**

DE KRZYSZTOF KIESLOWSKI



CINEMA À SEGUNDA

## CICLO TRILOGIA DAS CORES

DE KRZYSZTOF KIESLOWSKI

Dedicamos uma programação especial a Krzysztof Kieslowski com a exibição da *Trilogia das Cores*, composta pelas obras *Azul*, *Branco* e *Vermelho*. Krzysztof Kieslowski foi um dos mais importantes realizadores polacos das últimas décadas. Conhecido internacionalmente por filmes como *A Dupla Vida de Veronique* ou a sua trilogia das cores, composta por *Azul*, protagonizada por Juliette Binoche *Branco*, com Julie Delpy no principal papel e *Vermelho*, que conta com Irène Jacob no principal papel. *Decálogo*, a sua série de dez episódios de 1989, é outra das obras que o tornaram num cineasta de referência. Durante a sua carreira venceu alguns dos prémios mais importantes do panorama mundial, como o Grande Prémio do Júri no Festival de Cannes ou o Leão de Ouro e foi considerado pela revista *Sight & Sound* um dos *Dez Melhores Realizadores Modernos*.

25

JAN  
18:30

## TRÊS CORES: AZUL

Após a morte do marido Patrice e da filha Anna num acidente de viação, Julie (Juliette Binoche) renuncia à própria vida. No entanto, essa existência fantasmagórica dissipa-se quando lhe é pedido que termine uma peça musical inacabada do seu marido, um músico de fama internacional. Esta tarefa vai levá-la a descobrir detalhes que desconhecia da vida do marido, ao mesmo tempo que se deixa envolver com Patrice, amigo do casal.

FESTIVAIS / PRÉMIOS

Veneza 1993 Leão de Ouro Melhor Filme / Cinematografia / Atriz / Realização,  
Golden Globes 1994 Melhor Filme Estrangeiro / Atriz Drama / Música Original,  
César 1992 Melhor Atriz / Montagem / Som  
Chicago 1993 Especial Júri e Goya 1994 Melhor Filme Europeu

REALIZAÇÃO Krzysztof Kieslowski

ARGUMENTO Krzysztof Kieslowski e Krzysztof Piesiewicz

COM Juliette Binoche, Benoît Régent, Florence Pernel e Charlotte Véry

FOTOGRAFIA Sławomir Idziak MONTAGEM Jacques Witt a PRODUÇÃO Marin Karmitz

TÍTULO ORIGINAL *Trois couleurs: Blue* ANO 1993 PAÍS Suíça, França e Polónia

ESTREIA PORTUGAL 03.12.2015 PARCERIA Leopardo Filmes

DURAÇÃO 1h40 M/12



01

FEV  
18:30

## TRÊS CORES: BRANCO

Karol é um emigrante polaco que vive em Paris e é casado com uma francesa, Dominique. O casamento desmorona-se e Karol, perdendo tudo, torna-se num mendigo. Encontrando um outro polaco e conseguindo regressar ao seu país, Karol faz fortuna na Polónia e tenta refazer a sua vida, embora nunca esquecendo Dominique.

FESTIVAIS / PRÉMIOS Berlim 1994 Urso de Prata Melhor Realizador

REALIZAÇÃO Krzysztof Kieslowski ARGUMENTO Krzysztof Kieslowski e Krzysztof Piesiewicz

COM Zbigniew Zamachowski, Julie Delpy, Janusz Gajos e Jerzy Stuhr

FOTOGRAFIA Edward Klosinski MONTAGEM Urszula Lesiak PRODUÇÃO Marin Karmitz

TÍTULO ORIGINAL *Trois couleurs: Blanc* ANO 1994 PAÍS Suíça, França e Polónia

ESTREIA PORTUGAL 03.12.2015 PARCERIA Leopardo Filmes DURAÇÃO 1h30 M/12



08

FEV  
18:30

## TRÊS CORES: VERMELHO

Valentine está a conduzir de regresso a casa quando atropela um cão. Dando conta dos seus ferimentos, repara no endereço do dono do animal na sua coleira. Assim, Valentine conhece a pessoa que irá alterar o curso da sua vida: um juiz aposentado, que passa os dias a ouvir as conversas telefónicas dos vizinhos, obcecado em conhecer a intimidade daquelas pessoas e em acompanhar o desenrolar dos seus destinos.

FESTIVAIS / PRÉMIOS Cannes 1994 Seleção Oficial

REALIZAÇÃO Krzysztof Kieslowski ARGUMENTO Krzysztof Kieslowski e Krzysztof Piesiewicz

COM Irène Jacob, Jean-Louis Trintignant, Frédérique Feder e Jean-Pierre Lorit

FOTOGRAFIA Piotr Sobocinski MONTAGEM Jacques Witt a PRODUÇÃO Marin Karmitz

TÍTULO ORIGINAL *Trois couleurs: Rouge* ANO 1994 PAÍS Suíça, França e Polónia

ESTREIA PORTUGAL 03.12.2015 PARCERIA Leopardo Filmes DURAÇÃO 1h40 M/12