

Variações Performáticas sobre António (1)

Performance, Agora!

Temporada 2017/18 set — dez

Diretor Fernando Matos Oliveira
Diretora adjunta Luísa Lopes
Administração António Patrício

Comunicação
Coordenação Marisa Santos
Design gráfico PIMC/UC Catarina Pinto
Apoio à divulgação Fábio Magalhães
Fotografia Cláudia Morais

Produção Elisabete Cardoso

Equipa técnica
Direção técnica Filipe Silva
Luz Celestino Gomes, Daniel Oliveira
Audiovisual José Balsinha
Som Mário Henriques
Projeção e maquinaria de cena João Silva
Carpintaria cénica Laurindo Fonseca
Auxiliar técnico Rui Ventura

Bilheteira e Frente da casa
Coordenação Rosa Maria Marques
Bilheteira Catherine Carvalho,
Fábio Magalhães, Inês Patrício

Limpeza
Coordenação Antónia Mimoso
Equipa Cristina Monteiro, Julieta Costa

Assistência de sala
Adriana Ávila, Ana Luísa Santos,
André Gomes, Andreia Jesus, Andreia Silva,
Catherine Carvalho, Fábio Magalhães,
Gonçalo Correia, Hélder Rodrigues,
Inês Capelo, Inês Patrício, João Correia,
Joana Amado, Lurian Klein, Marcelo Couto

Design gráfico Bürocratik

Teatro Académico de Gil Vicente
Praça da República
3000-342 Coimbra

Horário da Bilheteira
segunda a sábado — 17h00 às 22h00

Informações e reservas
239855636

Bilheteira online
tagv.bol.pt
bilheteira@tagv.uc.pt

Horário do Café Teatro TAGV
segunda a sábado, feriados — 09h00 às 01h00
domingo — 10h00 às 20h00

Descontos para os espetáculos assinalados
aplicam-se a
menores de 25 anos, estudantes, comunidade
Universidade de Coimbra, maiores de 65 anos,
grupo ≥ 10, desempregados e parcerias TAGV

Apoios institucionais



Mecenas para a reabilitação



Apoio reabilitação



Parcerias



Parceria
Cinema à segunda



Parceria
Cinema em família



Apoio à divulgação



VARIAÇÕES EM ANTÓNIO MENOR

António Variações, na canção SEMPRE AUSENTE canta: “Lá vai uma luz, lá vai o demente, lá vai ele a passar, assim te chama toda a gente. Mas tu estás sempre ausente e não te conseguem alcançar.” Menor refere uma condição revolucionária, um estado de potência transformativo na margem, numa margem que em António parece não ter lugar na lógica de classificação disponível. Não tendo quem possa escutar ou interpretar, António é sempre ausente. Este espaço-para que António Variações constrói é apresentado pela sua própria voz, um testemunho que emerge das suas próprias canções e que reflete o seu pensamento “mascarado” na festividade popular e histriónica das suas próprias canções. O evento é o convite à gravação de uma vídeo-performance ao vivo.

Ricardo Seiza Salgado é performer e antropólogo de formação. Pertence ao coletivo baldio/estudos de performance e ao projeto BUH!. Trabalha sobre e com a arte da performance, desenvolvendo trabalhos como Gal: farpas para um país sem lobbies, ou Câmara Escura: instalação performativa. Nos últimos tempos trabalhou o método de Suzuki e viewpoints (SITI Company) e fez colaborações com Nao Bustamante ou a Akademia Ruchu.

Conceito e performance Ricardo Seiza Salgado

Montagem sonora Alexander Yoroshiku

Montagem vídeo André Carvalho

Produção projecto BUH!

Para maiores de 12

Duração 30 min

QUE ANDA A PROCURAR

Fenda, mãe, mundo, alteridade.

Canais obsoletos, gastos, entupidos, quebrados.

Canais enlaçados por diversos braços invisíveis até à raiz.

Susana Chiocca nasceu em Lisboa em 1974. Enquanto artista, trabalha de uma forma intuitiva o momento e a atualidade político-social. Desde 2005 que investiga em torno do texto e do “spoken word” em projetos como Balla Prop, em co-autoria com Ana Ulisses, ou na sua personagem BICTHO onde a performance, a música e o vídeo se conjugam.

Conceito e performance Susana Chiocca

Para maiores de 12

Duração 30 min

QUERO É VIVER

Uma comemoração impossível. A fisicalidade de um corpo que marca fortemente a cultura num pequenino espaço.

António Lago é encenador, ator e performer. Iniciou o seu trabalho no princípio da década de 90 potenciando novos discursos artísticos na área do teatro e da performance criando novas plataformas como o Teatro Só, a Sala, Ossos e António Lago & Susana Chiocca. Tem apresentado com regularidade projetos no campo das artes performativas.

De e com António Lago

Para maiores de 12

Duração 30 min

Performances integradas no programa paralelo ao

COLÓQUIO SOBRE ANTÓNIO VARIAÇÕES

Fotografia Ana Rita Mourão

QUI 07 DEZ 2017 - 18H00

Local Sala do Carvão - Casa das Caldeiras

PRÓXIMOS ESPETÁCULOS

VARIAÇÕES PERFORMÁTICAS SOBRE ANTÓNIO (2)

QUI 07 DEZ 2017 - 22H30

Casa das Artes da Fundação Bissaya Barreto

SEMPRE ALÉM: UM ESPETÁCULO EM TORNO DE ANTÓNIO VARIAÇÕES

SEX 08 DEZ 2017 - 21H30

Local auditório TAGV

Espectáculos integrados no programa paralelo ao

COLÓQUIO SOBRE ANTÓNIO VARIAÇÕES