

Parcerias
CONTRATA A SEGURANÇA
LEOPARDO
Lusoimpress
FEDRIGONI
S. F. T. H.
m3c
Lab
Bürocratik
c/n
Santander
UNIVERSIDADES
O TAGV é membro
PERFORMIRI
S. F. T. H.
UNIVERSIDADE DE COIMBRA
Apoios institucionais
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Apoio à divulgação
RU
beltras

Teatro Académico de Gil Vicente

Praça da República
3000-342 Coimbra, Portugal

teatro@tagv.uc.pt
+351 239 855 630

Receção
segunda a sexta — 14h00 às 19h00

Bilheteira
segunda a sábado — 17h00 às 22h00
239 855 636
bilheteira@tagv.uc.pt, tagv.bol.pt e FNAC

Em espetáculos a realizar fora do horário de funcionamento, a bilheteira abre 1h00 antes dos mesmos, encerrando 30 minutos após o seu início.

Descontos para os espetáculos assinalados aplicam-se a menores de 25 anos, estudantes, comunidade Universidade de Coimbra, maiores de 65 anos, grupo ≥ 10, desempregados e parcerias TAGV.

Café TAGV
segunda a quarta — 14h00 às 01h00
quinta a sábado — 14h00 às 02h00
domingo — encerrado
239 052 563

Os lugares **A23** e **A24** situados ao lado da zona PMR (pessoas de Mobilidade Reduzida) são reservados, até 3 dias antes do dia do evento, para acompanhantes PMR e deverão ser solicitados na bilheteira local através do endereço bilheteira@tagv.uc.pt ou pelo telefone 239 855 630 (14h00 às 19h00) e bilheteira 239 855 636 (17h00 às 22h00).

TAGV é uma estrutura da Universidade de Coimbra



Temporada 2018/19 set — dez

Diretor Fernando Matos Oliveira
Diretora adjunta Luísa Lopes

Administração António Patrício

Comunicação
Coordenação Marisa Santos
Fotografia/apoio à divulgação Cláudia Morais

Produção
Coordenação Elisabete Cardoso
Cláudia Morais

Equipa técnica
Direção técnica Filipe Silva
Luz Celestino Gomes, João Conceição
Audiovisual José Balsinha
Som Mário Henriques
Projeção e maquinaria de cena João Silva
Carpintaria cénica e maquinaria de cena Laurindo Fonseca
Auxiliar técnico Rui Ventura

Bilheteira e Frente de casa
Coordenação Rosa Maria Marques
Bilheteira Catherine Carvalho,
Fábio Magalhães, Inês Patrício

Limpeza
Coordenação Antónia Mimoso

Assistência de sala
Ana Luísa Santos, Ana Rita Brás,
André Gomes, Andreia Silva,
Catherine Carvalho, Fábio Magalhães,
Hélder Rodrigues, Inês Patrício,
João Correia, Joana Amado,
João António Rico, João Marcelo,
Lurian Klein, Mafalda Mesquita, Mariana
Mendes, Rafaela Almeida, Vicente Paredes

Design gráfico Bürocratik

Edição e Revisão Marisa Santos, Cláudia Morais

Papel
Fedrigoni Arcoprint Milk 70 grs

Impressão e acabamento Lusoimpress

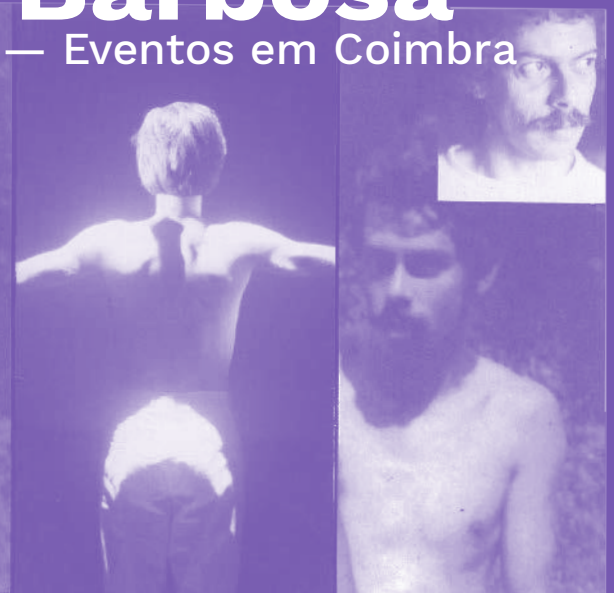
Este programa pode ser alterado por motivos imprevistos.

PERFORMANCE
SEG-SÁB

01

06

OUT



Manoel Barbosa

— Eventos em Coimbra

Manoel Barbosa (Rio Maior, 1953-) é um nome marcante na afirmação da arte da performance em Portugal, desde os anos setenta, como criador e executante, com obras apresentadas em espaços nacionais e internacionais de referência, e como organizador de eventos performativos.

Curadoria Fernando Matos Oliveira,
Cláudia Madeira
Produção Curso de Estudos
Artísticos da FLUC, TAGV

Workshop

01 SEG – 06 SÁB

Local Sala B/LIPA

Informações e inscrições producao@tagv.uc.pt

Aula Aberta

Manoel Barbosa: Trajetos na Performance em Portugal (1973 - 2018)

02 TER • 9h15

Local FLUC (Sala do ILLP – 7º piso)

Entrevista assistida

06 SÁB • 14h30

Local Casa das Caldeiras

Colóquio e Debate

06 SÁB • 16h00-20H00

Comunicações Cláudia Madeira, Hélia Marçal, Fernando Matos Oliveira, Isabel Costa, Vânia Rovisco, Verónica Metello

Local Casa das Caldeiras

Performance KROORMZ (Vortex III)

De Manoel Barbosa

Com Música direta Telectu Anthology (Vitor Rua, António Duarte)

Estreia e apresentação única

— Performance, Agora!

06 SÁB • 21H30 • 1h00 • 5€/3€*

KROORMZ (VORTEX III) é a continuação de um ciclo sobre guerra, iniciado com Alrumpt (Vortex I), Teatro São Luiz, 2017 e Fraaszl (Vortex II), Fórum Dança, 2018.

As guerras, os grandes conflitos, fascinam-me. Estive numa, bastante perigosa, em matas e guerrilha urbana (1973-75). Aprendi a criar estratégias, estudar e preparar terrenos, acionar corpos, conquistar territórios. A pressentir e ver, entender, seccionar, a reagir ao silêncio e ao som, esperar e aniquilar o inimigo. A saber que não há derrota, mas necessárias diversificadas recriações. Na sua génese estão cérebros criativos, ocasionalmente perturbados, direcionados única e primordialmente para o conflito, em permanentes rasuras nas estratégias de quem comanda e executa. Não há cedências, nem recuos ofensivos, perante o desafiante e impositivo espelho do opositor, no qual se projeta tempo.

Um estratega absorve e revigora-se com o caos para o estourar. Na guerra há sempre um único alvo-objetivo: espaço e corpo. Surgem e trabalham-se encenações, representações, estéticas, geometrias, matemáticas, volumes, inesperadas artes. Kroormz (Vortex III) depura, conceptualiza, vê e lidera verticalmente horizontes ácidos.

— MBarbosa

Performers Manoel Barbosa, Bárbara Anjos, Beatriz Sousa Sá Dias, Carolina Pina, Elisa Levi C. Sousa, Inês Gonçalves, Juliane Kerecz Arruda, Thaise dos Reis Santos, Maria Beatriz L. Franco

Voz direta Manoel Barbosa

Música direta Telectu Anthology (Vitor Rua, António Duarte)

Video direto TimesSquare.cam, NYC

Apoios CAV, CAPC, Escola Secundária Infanta D. Maria

Local auditório TAGV

De 1 a 6 de outubro, o TAGV acolhe um conjunto diverso de atividades, dedicadas e protagonizadas por **Manoel Barbosa**: um **workshop**, realizado em parceria com o Curso de Estudos Artísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; uma **AULA ABERTA**; a estreia da **PERFORMANCE KROORMZ (Vortex III)**, com música ao vivo pelo grupo Telectu; a realização de uma **entrevista assistida** por criadores e companheiros de várias gerações; e um **colóquio**, com a participação de investigadores e artistas, incluindo comunicações de Cláudia Madeira, Hélia Marçal, Fernando Matos Oliveira, Isabel Costa, Vânia Rovisco e Verónica Metello.

Agradecimentos de M.Barbosa a American Airlines, António Duarte, Cláudia Madeira, DimSunStudios, Eunice Moura, Fernando Matos Oliveira, Manuela Duarte, Performers, Sheryl Dine, Técnicos do TAGV, Telectu, Vitor Rua, entrevistadores e autores das comunicações.