

Teatro Académico de Gil Vicente

Praça da República
3000-342 Coimbra, Portugal

teatro@tagv.uc.pt
+351 239 855 630

Receção
segunda a sexta — 14h00 às 19h00
239 855 630
teatro@tagv.uc.pt

Bilheteira
segunda a sábado — 17h00 às 22h00
239 855 636
bilheteira@tagv.uc.pt, tagv.bo1.pt e FNAC

Em espetáculos a realizar fora do horário de funcionamento, a bilheteira abre 1h00 antes dos mesmos, encerrando 30 minutos após o seu início.

Descontos para os espetáculos assinalados aplicam-se a menores de 25 anos, estudantes, comunidade Universidade de Coimbra, maiores de 65 anos, grupo ≥ 10, desempregados e parcerias TAGV.

Café TAGV
seg a sáb — 14h00 às 00h00
239 052 563

Os lugares A23 e A24 situados ao lado da zona PMR (pessoas de Mobilidade Reduzida) são reservados, até 3 dias antes do dia do evento, para acompanhantes PMR e deverão ser solicitados na bilheteira local através do endereço bilheteira@tagv.uc.pt ou pelo telefone 239 855 630 (14h00 às 19h00) e bilheteira 239 855 636 (17h00 às 22h00).

TAGV é uma estrutura da Universidade de Coimbra



Temporada 2018/19 jan — fev

Diretor Fernando Matos Oliveira
Diretora adjunta Luísa Lopes

Administração António Patrício

Comunicação
Coordenação Marisa Santos
Fotografia e Centro de Dramaturgia
Contemporânea Cláudia Morais
Apoio à divulgação Vicente Paredes

Produção
Coordenação Elisabete Cardoso
Cláudia Morais

Diretor técnico José Martins

Equipa técnica
Luz Celestino Gomes, João Conceição
Sonoplastia e audiovisual José Balsinha
Som Mário Henriques
Projeção João Silva
Carpintaria cénica Laurindo Fonseca
Maquinaria de cena João Silva, Laurindo Fonseca
Auxiliar técnico Rui Ventura

Frente de casa Rosa Maria Marques
Bilheteira Catherine Carvalho, Inês Patrício, Vicente Paredes

Assistência de sala
André Gomes, Andreia Silva, Catherine Carvalho, Fábio Costa, Hélder Rodrigues, Inês Patrício, João Correia, Joana Amado, Joana Pereira, João António Rico, Lurian Klein, Pedro Vaz, Raquel Couto, Vicente Paredes

Limpeza
Coordenação Antónia Mimoso
Ana Moniz

Design gráfico Bürocratik

Sessões do Carvão

O Cinema Falado
— Filmes de Sérgio Guerra

CINEMA
QUA • 20H30

13
MAR

1H20 • M12
ENTRADA LIVRE

De Sérgio Guerra
Conversa pós-filme com Paulo Cunha, Universidade da Beira Interior
Coordenação Sérgio Dias Branco, Luísa Lopes

Produção Faculdade de Letras da UC (Curso de Estudos Artísticos e Laboratório de Investigação e Práticas Artísticas/LIPA), TAGV
Local Sala do Carvão – Casa das Caldeiras

Sérgio Guerra é um caso muito singular. Nascido e criado em Moçambique, a partir de 1955 começou a realizar e produzir diversos filmes que concorrerem em diversos concursos de cinema de amadores no território moçambicano, em Portugal e Angola, mas também em diversos outros países (Alemanha, Argentina, África do Sul, Bélgica, Escócia, Espanha, França, Japão). Independentemente dos seus propósitos, os seus filmes são reveladores de uma cultura cinematográfica perfeitamente ocidentalizada, em que os géneros cinematográficos estão definidos e assimilados, desde os seus elementos iconográficos mais elementares (como os cowboys, os índios, entre outros) aos códigos narrativos e dramáticos. A reprodução destes códigos denuncia uma familiaridade com este género de produção cinematográfica, confirmando que se tratavam de géneros populares entre os cinéfilos “ultramarinos”.

O carvão é escuro. Também estas sessões são escuras, iluminadas apenas pela luz do projetor. Esta atividade propõe um encontro mensal com um convidado, ligado ao ensino, investigação, produção, distribuição, exibição ou preservação do cinema. A projeção de um filme (ou conjunto de filmes) é seguida de um comentário do convidado, que serve de ponto de partida para a conversa posterior com o público. Com esta nova série de Sessões do Carvão, pretende gerar-se discussões críticas sobre o cinema, valorizando o cruzamento entre a investigação e a prática, a experiência e o discurso.

- E o Tempo atrás voltou (1960, 6 min.)
- O Evadido (1955, 7 min.)
- Prenda de Natal (1963, 10min)
- O Último Cigarro (1964, 16 min.)
- Aloha. O Tesouro das Fiji (1962, 14 min.)
- A Vingança do Cavaleiro Negro (1959, 30 min.)

Próximas Sessões do Carvão



Extinção+ Coup de Grâce

O Cinema Falado

Conversa pós-filme com Salomé Lamas, realizadora/
Universidade de Coimbra
Local Sala do Carvão – Casa das Caldeiras