



**campos**  
21.ª SEMANA CULTURAL  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

[WWW.UC.PT/SEMANACULTURAL](http://WWW.UC.PT/SEMANACULTURAL) | [AGENDA.UC.PT](http://AGENDA.UC.PT)



UNIVERSIDADE D  
COIMBRA




MECENAS

**Santander**  
Universidades

APOIOS



MEDIA PARTNERS



© DCCoim\_UC - 2019

# LENTO E LARGO

Nova criação de Jonas&Lander

QUI 21 MARÇO 21H30

# LENTO E LARGO

Nova criação de Jonas&Lander

Com um ambiente cénico baseado e influenciado pelo trabalho de Hieronymous Bosch, Jonas&Lander inscrevem performers robóticos e humanos para criar um apocalipse visual. Numa paisagem irreal, ambas as entidades irão socializar, dançar, beijar, ordenar e obedecer, de igual para igual. São explorados os limites de virtuosismo performativo, mais ou menos subtil, de cada performer. A capacidade robótica de voar sobre a audiência contrasta com, por exemplo com a capacidade humana de beijar dilatando e esbatendo as fronteiras de acção de cada organismo. Estes robôs irão dar músculo a um universo absurdo vestindo e expondo materiais orgânicos como peles, escamas ou chifres inspirados na taxidermia pária de Enrique Gomez de Molina. Lento e Largo é uma qualidade específica da música clássica que descreve um determinado andamento e atmosfera inundados pela melancolia. A amplitude desta atmosfera influencia as ações e coreografias que podem transbordar do palco até os limites da sala.

Jonas&Lander têm contribuído para o imaginário um do outro desde 2011, experienciando paradigmas contrastantes em experiências de âmbito pessoal e profissional. “Casca d’Ovo” (2013) revela a sua inscrição como profissionais da área artística, construída nos jardins públicos de Lisboa e Guimarães, com cães e pardais como audiência forçada, que os levou a reconhecer o poder de comunicação dos seus corpos. Literalmente e metaforicamente, começaram a andar de olhos vendados percorrendo vários teatros europeus e da América do Sul, tendo sido ainda selecionados para o Aerowaves Priority Company (2014). Das suas obras seguintes destacam-se “Matilda Carlota” (2014), “Arrastão” (2015) e “Adorabilis” (2017), esta última criação integrando novamente a seleção para o Aerowaves Priority Company de 2017. Ainda nesse ano são, selecionados para Programa de Convite à Criação Artística Nacional da Rede 5 Sentidos com o projeto “Lento e Largo”, estreado em fevereiro deste ano, em coprodução com a Rede 5 Sentidos, o Theater Freiburg (DE) e o Teatro do Bairro Alto

**Direção artística, coreografia, interpretação** Jonas Lopes, Lander Patrick  
**Interpretação** Lewis Seivwright, Mathilde Bonicel, Ana Vaz  
**Cenografia, adereços** Rita Torrão  
**Cenografia, desenho de luz, direção técnica** Rui Daniel  
**Assistência técnica e à robótica** Joana Mário, Filipe Metelo  
**Make Up** Filipa Vieira da Silva  
**Gestão, produção** Patrícia Soares  
**Difusão Nacional** Produção d’Fusão  
**Difusão Internacional** Ingrida Gerbutaviciute  
**Produção** Sinistra Associação Cultural  
**Coprodução** Rede 5 Sentidos (Centro Cultural Vila Flor, Centro de Artes de Ovar, O Espaço do Tempo, Teatro Académico de Gil Vicente, Teatro Micaelense, Teatro Municipal da Guarda, Teatro Municipal do Porto — Rivoli, Teatro Nacional São João, Teatro Virgínia, Teatro Viriato), Teatro Freiburg (DE), Teatro do Bairro Alto

**Apoio a residências artísticas** Rede 5 Sentidos, Arts Printing House, Estúdios Victor Cordon, Fabrik Potsdam, Município de Montemor-o-Novo  
**Apoio** Polo das Gaivotas/Câmara Municipal de Lisboa  
**Agradecimento** CINEL, Município do Cartaxo, Joana Lino, Município de Ílhavo — 23 Milhas, Município de Montemor-o-Novo  
**Projeto inserido no Programa de Convite à Criação Artística Nacional da Rede 5 Sentidos**  
**Projeto apoiado pela República Portuguesa — Cultura/ Direção-Geral das Artes**

**Espectáculo integrado no Festival Abril Dança em Coimbra/Programa Warm Up e 21.ª Semana Cultural da Universidade de Coimbra**

**Coprodução** Festival Abril Dança em Coimbra TAGV, Convento São Francisco/Câmara Municipal de Coimbra

auditório TAGV  
duração aprox. 1h15  
para todos os públicos

**PRÓXIMO ESPETÁCULO ABRIL DANÇA EM COIMBRA QUA 03 ABRIL 21H30**

**Coexistimos De Inês Campos Eira**

Espectáculo integrado no Festival Abril Dança em Coimbra 2019 e na 21.ª Semana Cultural da Universidade de Coimbra  
Coprodução Festival Abril Dança em Coimbra TAGV, Convento São Francisco/Câmara Municipal de Coimbra