

Teatro Académico de Gil Vicente

Praça da República
3000-342 Coimbra, Portugal

teatro@tagv.uc.pt
+351 239 855 630

Receção

segunda a sexta — 14h00 às 19h00
239 855 630
teatro@tagv.uc.pt

Bilheteira

segunda a sábado — 17h00 às 22h00
239 855 636
bilheteira@tagv.uc.pt, tagv.bol.pt e FNAC

Em eventos a realizar fora do horário de funcionamento, a bilheteira abre 1h00 antes dos mesmos, encerrando 30 minutos após o seu início.

Descontos TAGV para os espetáculos

assinalados aplicam-se a < de 25 anos, estudantes, comunidade uc, rede alumni uc, maiores de 65 anos, grupos ≥ 10, desempregado, parcerias TAGV

Os bilhetes reservados devem ser levantados até 3 dias após a reserva, e até 3 dias antes da data do espetáculo.

Café TAGV

seg a sáb — 14h00 à 01h00
239 052 563
10% desconto mediante apresentação de bilhete TAGV do evento do dia

Os lugares **A23** e **A24** situados ao lado da zona PMR (pessoas de Mobilidade Reduzida) são reservados, até 3 dias antes do dia do evento, para acompanhantes PMR e deverão ser solicitados na bilheteira local através do endereço bilheteira@tagv.uc.pt ou pelo telefone 239 855 630 (14h00 às 19h00) e bilheteira 239 855 636 (17h00 às 22h00).

TAGV é uma estrutura da Universidade de Coimbra

Temporada 2019/20 Set-Dec

Diretor Fernando Matos Oliveira
Diretora adjunta Luisa Lopes

Administração António Patrício
Estágio FDUC Daniela Lages

Comunicação Coordenação Marisa Santos
Arquivo André Heitor
Apoio à divulgação Catherine Carvalho

Produção Elisabete Cardoso

Equipa técnica

Luz Celestino Gomes, João Conceição
Sonoplastia e audiovisual José Balsinha
Som Guilherme Correia, Mário Henriques
Projeção João Silva
Carpintaria cénica Laurindo Fonseca
Maquinaria de cena João Silva, Laurindo Fonseca
Auxiliar técnico Rui Ventura

Frente de casa Fernanda Pereira, Rosa Maria Marques

Bilheteira Catherine Carvalho, Inês Patrício, Raquel Moniz

Assistência de Sala

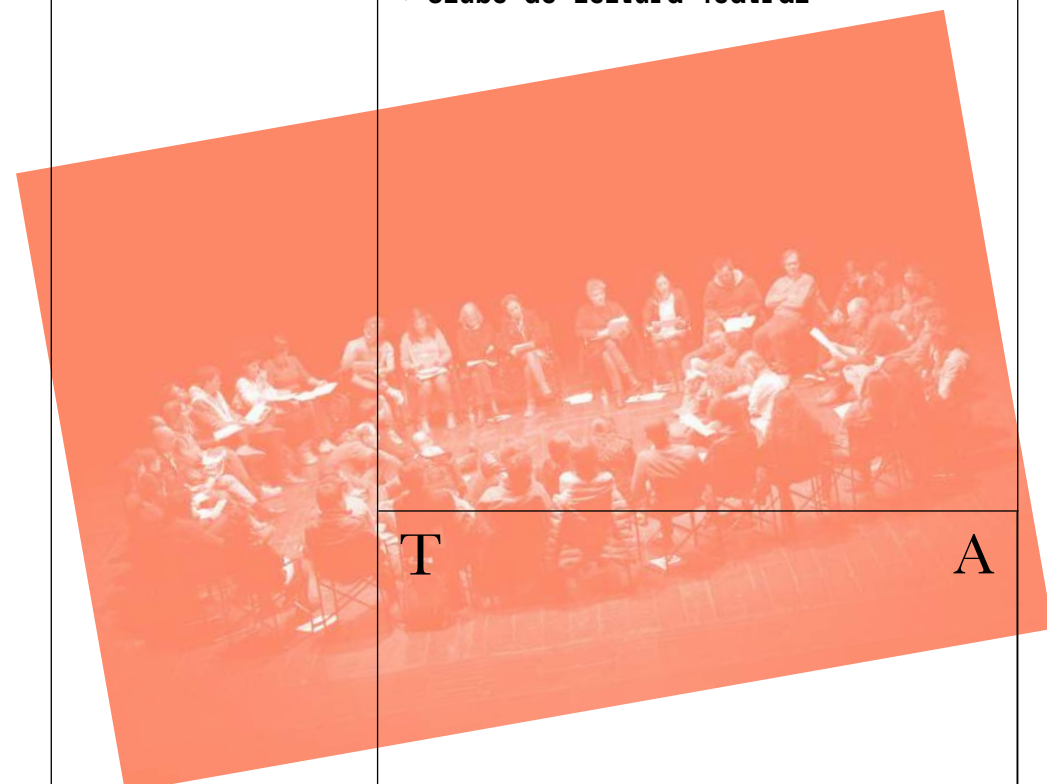
André Gomes, Catherine Carvalho, Diogo Travassos, Inês Gonçalves, Inês Patrício, João António Rico, Lurian Klein, Pedro Vaz, Raquel Moniz, Rita Neves, Tiago Fernandes

LABORATÓRIO LIPA
07Jan

→ TER • 18h30
ENTRADA GRATUITA

Cassandra de Balacava e Dormir em Pé

Textos e leitura dirigida por
Jorge Loureiro Figueira
→ Clube de Leitura Teatral



Local
auditório TAGV

Jan.Mar.

Cassandra de Balaclava e Dormir em Pé

Estas duas peças têm em comum a figura de uma atriz que fala ao público sobre as suas condições de trabalho, cruzando a vida artística e profissional com a vida coletiva e nacional. A primeira peça tem lugar na época da troika, quando uma atriz se despede dos palcos para sempre. A segunda na época da geringonça, quando uma outra atriz faz audições para um espetáculo que vai produzir e dirigir. “Cassandra de Balaclava” (ou Cassandra Passa-Montanhas) nasceu da frustração com a falta de relevância do teatro na vida pública portuguesa. “Dormir em Pé” nasceu da revolta contra a exploração dos trabalhadores precários, entre os quais se contam os artistas de teatro.

Jorge Louraço Figueira (Nazaré, 1973) escreveu as peças “À Espera de Beckett” ou “Quaquaquaquá”, “A Grande Guerra do Patoá”, “Xmas qd Kiseres” e “O Espantalho Teso”. É coordenador da Pós-Graduação em Dramaturgia da ESMAE (Porto). Foi crítico de teatro do jornal Público e dramaturgo residente no Teatrão (Coimbra). No Brasil, trabalhou com os encenadores Marco Antonio Rodrigues e Cibele Forjaz, e publicou a monografia “Verás que Tudo É Verdade”, sobre o grupo Folias (SP).

O Clube de Leitura Teatral, que junta o Teatro Académico de Gil Vicente e A Escola da Noite, acontece mensalmente, com leituras informais dedicadas a textos de um dramaturgo/escritor. O objetivo é a divulgação, o conhecimento e a promoção da dramaturgia. O Clube de Leitura Teatral propõe-se como uma iniciativa aberta à participação de coletivos, associações e interessados na escrita para teatro.

Textos “Cassandra de Balaclava” (2013), “Dormir em Pé” (2019) de Jorge Louraço Figueira **Leitura dirigida por** Jorge Louraço Figueira **Leitores** Ana Botelho, Ana Magalhães, Cristina Figueiredo, Helena Faria, Maria José Pessoa, Maria Rui Ferreira, Miguel Fonseca, Teresa Falcão Ramos, Thais Noleto **Produção, fotografia** Clube de Leitura Teatral Cláudia Morais **Coordenação** Clube de Leitura Teatral António Augusto Barros, Sofia Lobo (A Escola da Noite), Fernando Matos Oliveira, Ricardo Correia (TAGV) **Coprodução** A Escola da Noite, TAGV **Iniciativa integrada no LIPA** – Laboratório de Investigação e Práticas Artística

Local auditório TAGV
Para todos os públicos
Entrada gratuita

**Próxima Sessão Clube
de Leitura Teatral**
Laboratório LIPA →

04Fev

→ TER • 18H30

Texto “Os Persas” de Ésquilo
→ **Leitura dirigida por** Maria de Fátima Sousa Silva

Teatro da Cerca de São Bernardo
Inscrições para leitores clube.leitura.
teatral@gmail.com

**Teatro Académico
de Gil Vicente**

**Temporada
2019/20**

tagv.pt

**Praça da República 3000-342 Coimbra
Segunda a Sábado – 17h00 às 22h00**

**T
A
G
V**