

# Teatro Académico de Gil Vicente

Praça da República  
3000-342 Coimbra, Portugal

teatro@tagv.uc.pt  
+351 239 855 630

## Receção

segunda a sexta — 14h00 às 19h00  
239 855 630  
teatro@tagv.uc.pt

## Bilheteira

segunda a sábado — 17h00 às 22h00  
239 855 636  
bilheteira@tagv.uc.pt, tagv.bol.pt e FNAC

Em eventos a realizar fora do horário de funcionamento, a bilheteira abre 1h00 antes dos mesmos, encerrando 30 minutos após o seu início.

**Descontos TAGV para os espetáculos** assinalados aplicam-se a < de 25 anos, estudantes, comunidade uc, rede alumni uc, maiores de 65 anos, grupos ≥ 10, desempregado, parcerias TAGV

Os bilhetes reservados devem ser levantados até 3 dias após a reserva, e até 3 dias antes da data do espetáculo.

## Café TAGV

seg a sáb — 11h30 à 01h00  
239 052 563  
10% desconto mediante apresentação de bilhete TAGV do evento do dia

**Os lugares A23 e A24** situados ao lado da zona PMR (pessoas de Mobilidade Reduzida) são reservados, até 3 dias antes do dia do evento, para acompanhantes PMR e deverão ser solicitados na bilheteira local através do endereço bilheteira@tagv.uc.pt ou pelo telefone 239 855 630 (14h00 às 19h00) e bilheteira 239 855 636 (17h00 às 22h00).

**TAGV** é uma estrutura da Universidade de Coimbra

## Temporada 2019/20 Set-Dec

**Diretor** Fernando Matos Oliveira  
**Diretora adjunta** Luisa Lopes

**Administração** António Patricio  
**Estágio FDUC** Daniela Lages

**Comunicação Coordenação** Marisa Santos  
**Arquivo** André Heitor  
**Apoio à divulgação** Catherine Carvalho

**Produção** Elisabete Cardoso

## Equipa técnica

**Luz** Celestino Gomes, João Conceição  
**Sonoplastia e audiovisual** José Balsinha  
**Som** Guilherme Correia, Mário Henriques  
**Projeção** João Silva  
**Carpintaria cénica** Laurindo Fonseca  
**Maquinaria de cena** João Silva, Laurindo Fonseca  
**Auxiliar técnico** Rui Ventura

**Frente de casa** Fernanda Pereira, Rosa Maria Marques

**Bilheteira** Catherine Carvalho, Eduardo Freitas, Inês Patrício, Raquel Couto

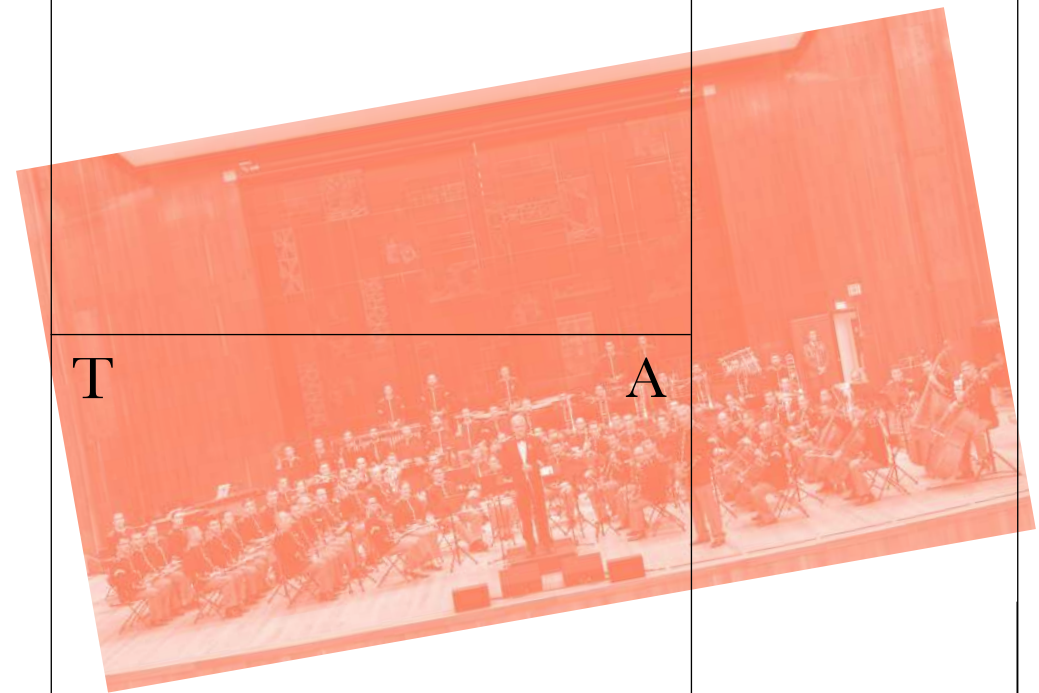
**Assistência de Sala** André Gomes, Carolina Braga, Catherine Carvalho, Diogo Travassos, Eduardo Freitas, Eva Marques, Inês Gonçalves, Inês Patrício, Joana Amado, João Henriques, Leonardo Marques, Lurian Klein, João Rico, Pedro Vaz, Rafaela Silva, Raquel Couto, Vasco Delgado

# Concerto de Ano Novo

→ Banda Sinfónica do Exército

MÚSICA  
17Jan

→ SEX • 21h30



G

V

Local  
auditério TAGV

Jan.Mar.

# Concerto de Ano Novo

**Banda Sinfónica do Exército (BSE)**, representativa do Exército, compreende instrumentistas de sopro, cordas e percussão com um quantitativo de cerca de 80 elementos, constituindo-se para além da Banda Militar, um Grupo de Música de Câmara, um Quarteto de Saxofones e um Quinteto de Metais. A BSE é responsável pelos cursos e estágios que visam a formação e promoção dos militares das Bandas e Fanfarras do Exército. As suas atuações inserem-se no âmbito das atividades culturais, recreativas ou de divulgação do Exército, colaborando com as autoridades e organismos civis na realização de concertos musicais.

**Alexandre Lopes Coelho** inicia os seus estudos musicais em Nespereira – Cinfães, e, em 1988, ingressa no Exército, na Banda da Região Militar Norte, como executante de flauta transversal. Após a conclusão do 18.º Curso de Formação de Sargentos, esteve colocado nas Bandas do Governo Militar de Lisboa (1991), do Exército (1994) e da Região Militar Norte (1997). Entre 2008 e 2010, desempenhou a função de chefe da Banda Militar do Porto. Entre julho de 2011 e outubro de 2012 desempenhou a função de chefe da Orquestra Ligeira do Exército, e, de outubro de 2012 até 2018, com o posto de Capitão, as de Chefe de Banda de Música, nomeadamente como chefe da Banda Militar do Porto e chefe da Banda do Exército – Destacamento do Porto. Desde 11 de setembro de 2018 desempenha o cargo de Chefe da Banda Sinfónica do Exército. Paralelamente à carreira militar, frequentou a Escola de Música do Conservatório Nacional em Lisboa (curso de flauta transversal), concluindo o curso no Conservatório de Música do Porto. Possui o grau de bacharel em composição pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo no Porto e o Curso de Mestrado em Direção de Orquestra de Sopros pelo Instituto Piaget de Viseu, na classe do maestro Paulo Martins.

## Programa

### IParte

**Jubilee Overture** ..... *Philip Sparke*  
**Poema Alpestre** ..... *Franco Cesarini*  
**Tantum Ergo** ..... *Carlos Marques*

### IIParte

**Homage aux Dames, Op. 153** ..... *Emile Waldteufel/Transc. Sch Luís Rodrigues*  
**A Escala** ..... *Sousa Morais*  
**Edith** ..... *Sousa Morais*  
**Fandango: For Solo Trumpet and trombone** ..... *Joseph Turrin*  
Solistas: Trompete: 1º Sargento Músico Rui Gil  
Trombone: Soldado RC António Vilhena

**Terra Morena** ..... *Arr. Xavier Ribeiro*

**Maestro** Alexandre Lopes Coelho **Organização** Brigada de Intervenção **Apoio** Câmara Municipal de Coimbra, TAGV

**Local** auditório TAGV  
**Duração aprox.** 1h30 com intervalo  
M6

**Próximo espetáculo  
Teatro →**

**24Jan**

→ SEX • 21H30

**Little B**

→ **Visões Úteis**

**Direção e texto** Ana Vitorino, Carlos Costa, Mário Moutinho, Sara Barros Leitão **Coprodução** Teatro Municipal do Porto, Teatro Diogo Bernardes, TAGV

Teatro Académico  
de Gil Vicente

Temporada  
2019/20

tagv.pt

Praça da República 3000-342 Coimbra  
Segunda a Sábado – 17h00 às 22h00

**TA  
GV**