

Teatro Académico de Gil Vicente

Praça da República
3000-342 Coimbra, Portugal

teatro@tagv.uc.pt
+351 239 855 630

Receção

segunda a sexta — 14h00 às 19h00
239 855 630
teatro@tagv.uc.pt

Bilheteira

segunda a sábado — 17h00 às 22h00
239 855 636
bilheteira@tagv.uc.pt, tagv.bol.pt e FNAC

Em eventos a realizar fora do horário de funcionamento, a bilheteira abre 1h00 antes dos mesmos, encerrando 30 minutos após o seu início.

Descontos TAGV para os espetáculos

assinalados aplicam-se a < de 25 anos, estudantes, comunidade uc, rede alumni uc, maiores de 65 anos, grupos ≥ 10, desempregado, parcerias TAGV

Os bilhetes reservados devem ser levantados até 3 dias após a reserva, e até 3 dias antes da data do espetáculo.

Café TAGV

seg a sáb — 11h30-01h00
239 052 563
10% desconto mediante apresentação de bilhete TAGV do evento do dia

Os lugares A23 e A24 situados ao lado da zona PMR (pessoas de Mobilidade Reduzida) são reservados, até 3 dias antes do dia do evento, para acompanhantes PMR e deverão ser solicitados na bilheteira local através do endereço bilheteira@tagv.uc.pt ou pelo telefone 239 855 630 (14h00 às 19h00) e bilheteira 239 855 636 (17h00 às 22h00).

TAGV é uma estrutura da Universidade de Coimbra

Temporada 2019/20 Jan-Mar

Diretor Fernando Matos Oliveira
Diretora adjunta Luísa Lopes

Administração António Patrício
Estágio FDUC Daniela Lages

Comunicação Coordenação Marisa Santos
Arquivo André Heitor
Apoio à divulgação Catherine Carvalho

Produção Elisabete Cardoso, Estágio FLUC
Rita Almeida

Equipa técnica

Luz Celestino Gomes, João Conceição
Sonoplastia e audiovisual José Balsinha
Som Guilherme Correia, Mário Henriques
Projeção João Silva
Carpintaria cénica Laurindo Fonseca
Maquinaria de cena João Silva, Laurindo Fonseca
Auxiliar técnico Rui Ventura

Frente de casa Fernanda Pereira, Rosa Maria Marques

Bilheteira Catherine Carvalho, Eduardo Freitas, Inês Patrício, Raquel Couto

Assistência de Sala André Gomes, Carolina Braga, Catherine Carvalho, Diogo Travassos, Eduardo Freitas, Eva Marques, Inês Gonçalves, Inês Patrício, Joana Amado, João Henriques, Leonardo Marques, Lurian Klein, João Rico, Pedro Vaz, Rafaela Silva, Raquel Couto, Vasco Delgado

T

A

G

V

DANÇA/WARM UP
ABRIL DANÇA
EM COIMBRA
21Fev

Dream is The Dreamer

→ SEX • 21h30

→ De Catarina Miranda

Local
auditório TAGV

Jan.Mar.

Dream is The Dreamer

Uma evocação espacial, um exercício cénico onde uma topografia ficcional é ativada, estabelecendo um imaginário coletivo, através do desenvolvimento da palavra e do gesto.

O palco vazio é intercetado por um protocolo de coordenadas, onde uma sequência de eventos é descrita e incorporada, estabelecendo uma temporalidade cénica. A construção da experiência sensível do corpo começa a partir do exercício de contemplação, onde uma personagem solitária se encontra em contraste com a linha do horizonte. Através da manipulação de matérias plásticas, as dimensões monstruosas e humanas de um corpo-pele-carne, são colocadas em relação e evidência.

Catarina Miranda (Coimbra, 1982) tem vindo a desenvolver e apresentar projetos de criação maioritariamente para palco, trabalhando com linguagens que intercetam dança, voz, cenografia e luz, abordando o corpo como um veículo de transformação hipnagógica e de consciência do presente.

Apresentou peças entre o Festival Materiais Diversos, Festival Circular, Teatro Municipal do Porto, Dock11 Berlim, DanceBox em Kobe/Japão e o Teatro Nacional São João. Terminou recentemente o mestrado EXERCE no ICI-CCN de Montpellier/Fr e os Estudos em Teatro Noh no Programa TTT em Kyoto/Jp; é licenciada em Pintura pela FBAUP.

Direção artística, cenografia, texto Catarina Miranda **Dramaturgia** Catarina Miranda, Jonathan Saldanha **Performance** André Cabral **Conceção coreográfica** Catarina Miranda, André Cabral **Música** Jonathan Saldanha **Desenho de luz** Leticia Stryckry **Produção executiva** Joana Cardoso **Produção** SOOPA **Coprodução** Teatro Municipal do Porto **Difusão** Sara Abrantes/Materiais Diversos **Suporte** DGARTES/ Ministério da Cultura, Materiais Diversos (Lisboa, Portugal), Festival Explore Dance Romênia, Be My Guest International Network **Residências de criação** Pact Zollverein (Essen, Alemanha), Nave (Santiago, Chile), Grand Studio (Bruxelas, Bélgica), WASP (Bucareste, Romênia); EXERCE/CCN-ICI (Montpellier, França), Espaço do Tempo (Montemor o Novo, Pt), Srishti Institute (Bangalore, Índia) **Programas de formação e pesquisa** EXERCE/CCN-ICI (Montpellier, França), TTT/ Traditional Theatre Training in NOH (Kyoto/Jp) **Agradecimentos** Cristina Planas Leitão, Luísa Saraiva, Sara Abrantes, Sofia Matos **Espetáculo integrado no** Festival Abril Dança em Coimbra/Programa Warm Up **Coprodução** Festival Abril Dança em Coimbra TAGV, Convento São Francisco/Câmara Municipal de Coimbra **Espetáculo falado em inglês com legendas em português**

Local auditório TAGV (lotação limitada)

Duração aprox. 45min

M12

**XXII semana cultural da
Universidade de Coimbra
Música →**

01 Mar

→ DOM • 21H30

**Universis: 730 anos da
Universidade de Coimbra**
Orquestra Académica da
Universidade de Coimbra
→ Concerto de Abertura da XXII
Semana Cultural da Universidade
de Coimbra

Teatro Académico
de Gil Vicente

Temporada
2019/20

tagv.pt

Praça da República 3000-342 Coimbra
Segunda a Sábado – 17h00 às 22h00

**T
A
G
V**