

**Sonhando um Lugar**  
**De Alfonso Kint**

Género Documentário, 1h10 Origem Espanha, 2018

→ 21h30

**Hálito Azul**  
**De Rodrigo Areias**

Género Documentário, 1h15 Origem Portugal, Finlândia, França, 2018 **M12 Conversa pós-filmes com** Filipe Martinho e Ivan Viegas, Centro de Ecologia Funcional da Universidade de Coimbra

Freitas, Centro de Ecologia Funcional da Universidade de Coimbra

Iniciativa Centro de Ecologia Funcional da Universidade de Coimbra (CFE-UC), Cátedra UNESCO em Biodiversidade e Conservação para o Desenvolvimento Sustentável, TAGV Extensão CineEco – Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela

**Local** auditório TAGV  
**entrada gratuita**  
**escolas – mediante reserva**  
**informações e reservas** [catedraunesco@uc.pt](mailto:catedraunesco@uc.pt)

**30Jan** → Qui • 15h00  
• 18h30 • 21h30

**A Rebentação**  
**De Paulo Fajardo**

Género Documentário, 29min Origem Portugal, 2018

**Alternativas, Registos e Reflexões**  
**Gustavo Lopes Pereira**

Género Documentário, 37min Origem Portugal, 2019

→ 18h30

**Genesis 2.0**  
**De Christian Frei, Maxim Arbugaev**  
Género Documentário, 2h00 Origem Suíça, 2018

→ 21h30

**Understory**  
**De Margarida Cardoso**  
Género Documentário, 1h20 Origem Portugal, 2019 **M12 Conversa pós-filme com** Helena

T A

G V

**\* Informação Prática**

Descontos TAGV  
assinalados aplicam-se a < de 25 anos, estudantes, comunidade uc, rede alumni uc, maiores de 65 anos, grupos ≥ 10, desempregado, parcerias TAGV. Cinema em Família (Famílias: 1 bilhete é válido para 1 adulto + 1 criança até aos 12 anos). Os bilhetes reservados devem ser levantados até 3 dias após a reserva, e até 3 dias antes da data do evento.

Teatro Académico de Gil Vicente Temporada 2019/20 tagv.pt  
Praça da República 3000-342 Coimbra tagv.bol  
Segunda a Sábado – 17h00 às 22h00 bilheteira@tagv.uc.pt

**Teatro Académico**  
**de Gil Vicente**

Temporada  
2019/20

Ci

Jan  
↓ 06

ne

ma

Jan  
30

**06Jan**→ Seg • **15H00**  
**M12** • **3,5€**

## Paris, Texas

**De Wim Wenders**→ **Cinema à Segunda****DUR 2H24**

Travis Henderson, desaparecido durante quatro anos, reaparece no deserto dos EUA, exausto e amnésico. Aos poucos, vai-se recordando da sua vida, sendo acolhido pelo seu irmão Walt, responsável por Hunter, filho de Travis. Como totais estranhos, Travis e Hunter começam a construir uma amizade.

**De** Wim Wenders **Com** Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Dean Stockwell **Origem** Alemanha, França, Grã-Bretanha, 1984 **Festival de Cannes 1984** Palma de Ouro; Prémio FIPRESCI; Prémio do Júri Ecuménico **BAFTA 1985** Melhor Realização **Golden Globes 1985** Nomeação para Melhor Filme Estrangeiro **Local** auditório TAGV

**06Jan**→ Seg • **18h30**  
**M16** • **5€/3,5€\***

## Violeta

**De Kantemir Balagov**→ **Cinema à Segunda****DUR 2H10**

O filme acompanha o percurso de duas jovens mulheres que, no meio das ruínas onde tentam reconstruir as suas vidas, procuram um novo sentido e esperança.

**De** Kantemir Balagov **Com** Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Perelygina, Konstantin Balakirev **Origem** Rússia, 2019 **Festival de Cannes** Prémio FIPRESCI Un Certain Regard **Festival de Cannes** Prémio de Melhor Realizador Un Certain Regard **Local** auditório TAGV

**06Jan**→ Seg • **21H30**  
**M16** • **5€/3,5€\***

## Apocalypse Now - Final Cut

**De Francis Ford Coppola**→ **Cinema à Segunda****DUR 2H22**

Durante a Guerra do Vietname, um jovem capitão americano recebe como missão procurar e assassinar um coronel americano desertor que se escondeu na selva e passou a comandar guerrilheiros no Camboja, onde é adorado como um semi-deus.

**De** Francis Ford Coppola **Com** Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen **Origem** EUA, 1979/2019 **Local** auditório TAGV

**08Jan**→ Qua • **18H00**  
**Entra gratuita**

## A Guitarra de Coimbra

**De Soraia Simões de Andrade****DUR 53 MIN**

Uma reflexão pessoal sem restrições, onde a representação das mulheres, os mais importantes construtores, a boémia, a história coimbrã e a diversidade dos contextos culturais em que se insere a guitarra de Coimbra, popula-rizada por Artur e Carlos Paredes em Lisboa e no resto do mundo, têm palco. O desafio do documentário é contar a história deste património imaterial da Coimbra popular, com a ajuda de intérpretes mulheres e intérpretes homens, documentos inéditos, estudiosos, espaços de referência e... a poesia que lhe subjaz.

**De** Soraia Simões de Andrade **Origem** Portugal, 2019 **Conversa pós filme** com a autora Soraia Simões de Andrade e Sérgio Dias Branco (Estudos Filmicos FLUC, LIPA) **Local** auditório TAGV **Para todos os públicos**

**11Jan**→ Sáb • **11h30**  
**Cinema de animação**  
**M6** • **Famílias** • **5€/3,5€\***

## Abominável

**De Jill Culton, Tod Wilderman****DUR 1H30**

A longa-metragem animada da DreamWorks, conta a história de uma menina chinesa que encontra uma cria de yéti perdida no topo do prédio onde

**DUR 1H26**

Após 20 anos de casamento, Maria decide ir embora e muda-se para o quarto 212 do hotel em frente à sua casa de onde consegue escrutinar o seu apartamento, o seu marido, o seu casamento, e questiona--se se terá tomado a decisão certa.

**De** Christophe Honoré **Com** Chiara Mastroianni, Benjamin Biolay, Vincent Lacoste, Kolia Abiteboul, Camille Cottin, Carole Bouquet **Origem** França, 2019 **Local** auditório TAGV

**27Jan**→ Seg • **18h30**  
**M14** • **5€/3,5€\***

## A Dog Called Money

**De Seamus Murphy**→ **Cinema à Segunda****DUR 1H34**

Para o seu nono álbum de estúdio, PJ Harvey, um ícone da música alternativa, visitou o Afeganistão, o Kosovo, e Washington D.C., com o objetivo de conversar com pessoas locais e deixar que as suas histórias inspirassem as letras das suas canções. Seamus Murphy, fotógrafo e realizador premiado, capturou esses momentos neste ambicioso documentário.

**De** Seamus Murphy **Com** PJ Harvey **Origem** Reino Unido **Festival de Berlim** Panorama **LEFFEST Lisbon & Sintra Film Festival** Seleção Oficial, Fora de Competição

**27Jan**→ Seg • **21h30**  
**M12** • **5€/3,5€\***

## Star Wars: A Ascensão de Skywalker

**De J.J. Abrams**→ **Cinema à Segunda****DUR 2H21**

Último capítulo da trilogia-sequela "Star Wars" – que se completa com os filmes "O Despertar da Força" (2015) e "Os Últimos Jedi" (2017) –, "A Ascensão de Skywalker" é novamente realizado por J.J. Abrams. Nono e último filme da saga

iniciada em 1977 pelo cineasta George Lucas.

**De** J.J. Abrams **Com** Billie Lourd, Daisy Ridley, Adam Driver **Origem** EUA, 2019 **Local** auditório TAGV

**29Jan**→ Qua • **10h00**  
• **18h30** • **21h30**→ **10h00 (Escolas)**

**Conversa pós-filme** com Nádia Marques, Centro de Ecologia Funcional da Universidade

**Pulso****De** Sarah Forest, Cécile Floucat, Pauline Javelot, Juliette Gales, Thibaut Mambre, Kevin de Garidel**Género** Animação, 6'38 **Origem** França, 2018**Aquametragem****De Marina Lobo****Género** Animação, 6'28 **Origem** Portugal, 2018**Na Capa****De Yegane Moghaddam****Género** Animação, 4min **Origem** Irão, 2018**As Aventuras do Jovem Félix****De Ricardo Ramón****Género** Animação, 10min **Origem** Espanha, 2018**Pacha Lama Somos Nós: a Cerimónia Para Pachamama****De Aldana Loiseau****Género** Animação, 5'20 **Origem** Argentina, 2019**Bem-vindo à Sexta Extinção****De Chiara Cant**

A partir dos 6 anos/Escolas 1.º e 2.º ciclo

→ **18h30****Wildlings****De Lynn Mylou, Tiago Cerveira, Rodrigo Oliveira****Género** Documentário, 21min **Origem** Portugal, 2018