

<p>cultural em Itália. Um encontro com um velho, aparentemente lunático, acaba por permitir ao escritor compreender o segredo da sua própria nostalgia.</p>
<p><b>Com</b> Oleg Yankovskiy, Erland Josephson, Domiziana Giordano, Patrizia Terreno <b>Origem</b> Rússia, 1983 <b>Local</b> auditório TAGV</p>

<p><b>17 Fev</b></p>	<p>→ Seg • <b>18h30</b></p> <p><b>M14 • 5€/3,5€*</b></p>
<p><b>Parasitas</b></p> <p><b>De Bong Joon Ho</b></p> <p>→ Cinema à Segunda</p>	
<p><b>DUR 2H12</b></p> <p>Ki-taek tem uma família unida, mas estão todos desempregados e as suas perspetivas futuras são negras. O filho Ki-woo é recomendado por um amigo para dar explicações, o que vem desencadear a esperança de um rendimento regular para a família.</p>	
<p><b>Com</b> Kang-ho Song, Sun-kyun Lee, Yeo-jeong Jo <b>Origem</b> Coreia do Sul, 2019 <b>Festival de Cannes</b> Palma de Ouro <b>Local</b> auditório TAGV</p>	

<p><b>17 Fev</b></p>	<p>→ Seg • <b>21h30</b></p> <p><b>M16 • 5€/3,5€*</b></p>
<p><b>O Farol</b></p> <p><b>De Robert Eggers</b></p>	
<p><b>DUR 1H49</b></p> <p>Do aclamado cineasta Robert Eggers (“The Witch”), o filme “O Farol”, é um conto hipnótico e alucinatório sobre dois faroleiros numa ilha inglesa, remota e misteriosa, em finais do século XIX.</p>	
<p><b>Com</b> Robert Pattinson, Willem Dafoe, Valeriia Karaman <b>Origem</b> EUA, 2019 <b>Local</b> auditório TAGV</p>	

<p><b>24 Fev</b></p>	<p>→ Seg • <b>15H00</b></p> <p><b>M12 • 3,5€</b></p>
<p><b>O Sacrifício</b></p> <p><b>De Andrei Tarkovsky</b></p>	
<p><b>DUR 2H22</b></p> <p>Alexander, jornalista e intelectual, confessa ao seu filho pequeno a preocupação que sente em relação à falta de espiritualidade no mundo moderno. Na noite do seu aniversário, irrompe a Terceira Guerra Mundial. Num momento de desespero, Alexander vira-se para Deus, argumentando e oferecendo-Lhe tudo para evitar o holocausto nuclear.</p>	
<p><b>Com</b> Erland Josephson, Susan Fleetwood, Allan Edwall, Guðrún S. Gísladóttir <b>Origem</b> Suécia, Reino Unido, 1986 <b>Festival de Cannes 1986</b> Grande Prémio do Júri, Prémio FIPRESCI, Prémio do Júri Ecuménico, Prémio Contribuição Artística para Sven Nykvist <b>BAFTA 1988</b> Melhor Filme Estrangeiro <b>Festival Internacional de Valladolid</b> Melhor Filme <b>Local</b> auditório TAGV</p>	

<p><b>24 Fev</b></p>	<p>→ Seg • <b>18h30</b></p> <p><b>M12 • 5€/3,5€*</b></p>
<p><b>J'accuse - O Oficial e o Espião</b></p> <p><b>De Roman Polanski</b></p>	
<p><b>DUR 2H12</b></p> <p>No dia 5 de Janeiro de 1985, o Capitão Alfred Dreyfus, um jovem soldado judeu, é acusado de espionagem para a Alemanha e condenado a prisão perpétua na ilha do Diabo. Entre as testemunhas está Georges Picquart, promovido para gerir a unidade militar de contra-espionagem.</p>	
<p><b>Com</b> Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner <b>Local</b> auditório TAGV</p>	

<p><b>24 Fev</b></p>	<p>→ Seg • <b>21h30</b></p> <p><b>M16 • 5€/3,5€*</b></p>
<p><b>A Semente do Diabo</b></p> <p><b>De Roman Polanski</b></p>	
<p><b>DUR 2H17</b></p> <p>Uma história sobre paranoia, o oculto, e religião. Na primeira incur-são de Polanski em Hollywood, o filme recebeu diversos prémios e nomeações e é considerado uma obra-prima do realizador.</p>	
<p><b>Com</b> Mia Farrow, John Cassavetes, Ruth Gordon <b>Origem</b> EUA, 1968 <b>Local</b> auditório TAGV</p>	

<p><b>26 Fev</b></p>	<p>→ Qua • <b>20h30</b></p> <p><b>M12 • Entrada Livre</b></p>
<p><b>Sessões do Carvão — O Cinema Falado</b></p> <p><b>Terra de Hiroatsu Suzuki, Rossana Torres</b></p> <p>→ <b>Conversa pós-filme com Hiroatsu Suzuki, Rossana Torres</b></p>	
<p><b>DUR 1H00</b></p> <p>Com esta nova série de Sessões do Carvão, pretende gerar-se discussões críticas sobre o cinema, valorizando o cruzamento entre a investigação e a prática, a experiência e o discurso.</p>	
<p><b>Terra</b> de Hiroatsu Suzuki, Rossana Torres <b>Origem</b> Portugal, 2018 <b>Doclisboa 2018</b> Melhor Filme da Competição Portuguesa</p>	

<p><b>Coordenação</b> <b>Sessões do Carvão</b> Sérgio Dias Branco, Luísa Lopes <b>Produção</b> Faculdade de Letras da UC (Curso de Estudos Artísticos e Laboratório de Investigação e Práticas Artísticas/LIPA), TAGV <b>Conversa pós-filme com</b> Hiroatsu Suzuki, Rossana Torres <b>Local</b> Sala do Carvão – Casa das Caldeiras</p>
--

<p><b>* Informação Prática</b></p> <p><b>Descontos TAGV assinalados aplicam-se a &lt; de 25 anos, estudantes, comunidade uc, rede alumni uc, maiores de 65 anos, grupos ≥ 10, desempregado, parcerias TAGV. Cinema em Família (Famílias: 1 bilhete é válido para 1 adulto + 1 criança até aos 12 anos). Os bilhetes reservados devem ser levantados até 3 dias após a reserva, e até 3 dias antes da data do evento.</b></p>
--

<p><b>Teatro Académico de Gil Vicente</b></p> <p>Praça da República 3000-342 Coimbra Segunda a Sábado – 17h00 às 22h00</p>	<p>Temporada 2019/20</p> <p>tagv.pt</p>	<p><b>TA</b></p> <p><b>GV</b></p>
--	---	-----------------------------------

<p><b>Teatro Académico de Gil Vicente</b></p>	<p>Temporada 2019/20</p>
---	--------------------------

<p><b>ne</b></p>	<p><b>Ci</b></p>
<p><b>ma</b></p>	<p><b>ma</b></p>

<p><b>Fev</b></p> <p><b>03</b> →</p>	<p><b>Fev</b></p> <p><b>26</b></p>
--------------------------------------	------------------------------------

## 03 Fev

→ Seg • **15H00**

**M16** • **3,5€**

### Uma Rapariga Fácil

**De Rebecca Zlotowski**

→ **Cinema à Segunda**

**DUR 1H32**  
Naima tem dezasseis anos e vive em Cannes. Esperava poder dedicar-se a pensar no rumo da sua vida durante os meses de verão. Mas os seus planos desfazem-se quando a sua prima Sofia, com o seu apelativo estilo de vida, aparece para passar as férias.

**Com** Mina Farid, Zahia Dehar, Benoît Magimel, Nuno Lopes
**Origem** França, 2019 **Festival de Cannes** Quinzena dos Realizadores **Local** auditório TAGV

### 03 Fev

→ Seg • **18h30**

**M12** • **5€**/**3,5€\***

### Alice e o Presidente

**De Nicolas Pariser**

→ **Cinema à Segunda**

**DUR 1H43**  
Depois de 30 anos na política, o Presidente da Câmara de Lyon, está a passar por uma situação complicada. As ideias acabaram e a sua popularidade começa a diminuir, o que o leva a um grande vazio existencial. Para resolver o problema, a sua equipa decide contratar uma jovem filósofa brilhante, Alice Heimann.

**Com** Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi
**Origem** Bélgica, França, 2019 **Local** auditório TAGV

### 03 Fev

→ Seg • **21h30**

**M14** • **5€**/**3,5€\***

### A Ilha dos Silvos

**De Corneliu Porumboiu**

→ **Cinema à Segunda**

**DUR 1H37**  
Cristi, um agente da polícia romeno que é um informante da máfia, vai para La Gomera aprender uma linguagem de assobio ancestral. Uma vez que se encontra sob vigilância da polícia na Roménia, esta linguagem em código permite-lhe continuar a comunicar com os membros da máfia e tirar Zsolt da prisão.

**Com** Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Augustí Villaronga
**Origem** Roménia, França, 2019 **Festival de Cannes** Seleção Oficial **Local** auditório TAGV

### 05–06 Fev

→ Qua – Qui • **15h00**

**18h30** • **21h30**

**5€**/**3,5€\***

### A Caminho dos Óscares

Aqui, no TAGV, nestes dois dias, temos a oportunidade de ver ou rever alguns desses filmes e escolher, desde logo, os nossos favoritos, em reconhecimento à excelência do trabalho e conquistas na arte cinematográfica, ou seja, “os nossos Óscares”.

**05 Fev** • **M12** • **15h00** • **3,5€**  
**Le Mans ‘66: O Duelo**  
**De James Mangold**

**DUR 2H32**  
Christian Bale e Matt Damon lideram o elenco de um filme que nos conta a verdadeira história sobre a disputa acérrima entre a Ford e a Ferrari, dois dos mais emblemáticos construtores automóveis do mundo, pela vitória na clássica corrida das 24 Horas de Le Mans no ano de 1966.  
**Com** Christian Bale, Matt Damon, Caitriona Balfe
**Origem** EUA, França, 2019 **Óscares** 2020 Nomeação Melhor Filme **Local** auditório TAGV

**05 Fev** • **M14** • **18h30** • **5€**/**3,5€\***  
**Joker**  
**De Todd Phillips**

**DUR 2H02**  
Arthur é um homem que enfrenta a crueldade e o desprezo da sociedade, juntamente com a indiferença de um sistema que lhe permite passar da vulnerabilidade para a depravação. Durante o dia é um palhaço e à noite luta para se tornar um artista de stand-up comedy. Descobre que é ele próprio a piada. Sempre diferente de todos em seu redor, o seu riso incontrolável e inapropriado, ganha ainda mais força quando tenta contê-lo, expondo-o a situações ridículas e até à violência.

**Com** Robert De Niro, Joaquin Phoenix, Zazie Beetz
**Óscares** **2020** 11 Nomeações **Local** auditório TAG

**05 Fev** • **M14** • **21h30** • **5€**/**3,5€\***  
**Parasitas**  
**De Bong Joon Ho**

**DUR 2H12**  
A história de Gi Taek e da sua família, todos desempregados. Quando o filho mais velho, Gi Woo, começa a ter aulas particulares na casa de um homem chamado Park, as duas famílias começam a interagir de maneiras inesperadas.

**Com** Song Kang Ho, Choi Woo Shik, Lee Sun Gyun
**Origem** Coreia do Sul, 2019 **Óscares** **2020** 6 Nomeações **Local** auditório TAGV

**06 Fev** • **M14** • **15h00** • **3,5€**  
**1917**  
**De Sam Mendes**

**DUR 2H00**  
No auge da Primeira Guerra Mundial, dois jovens soldados britânicos, Schofield e Blake recebem uma missão aparentemente impossível. Numa corrida contra o tempo, têm de atravessar território inimigo e entregar uma mensagem que impedirá um ataque letal contra centenas de soldados, entre eles o irmão de Blake.

**Com** Dean-Charles Chapman, Andrew Scott, Benedict Cumberbatch
**Óscares** **2020** 10 nomeações, incluindo Melhor Filme, Melhor Realizador **Golden Globes 2020** Melhor Filme de Drama, Melhor Realizador **BAFTA Awards 2020** **Local** auditório TAGV

**06 Fev** • **M16** • **18h30** • **5€**/**3,5€\***  
**Dor e Glória**  
**De Pedro Almodovar**

**DUR 1H53**  
Uma história que fala da criação, da dificuldade de separá-la da vida e das paixões que lhe dão sentido e esperança. Na recuperação do seu passado, Salvador encontra a urgente necessidade de narrá-lo e, nessa necessidade, encontra também a sua salvação.

**Com** Penélope Cruz, Antonio Banderas, Asier Etxeandia
**Origem** Espanha, 2019 **Óscares** **2020** 2 Nomeações **Local** auditório TAGV

**06 Fev** • **M16** • **21h30** • **5€**/**3,5€\***  
**Era Uma Vez em... Hollywood**  
**De Quentin Tarantino**

**DUR 2H41**  
Um ator apagado e o seu duplo embarcam numa odisseia para tentarem vingar na indústria cinematográfica de Hollywood. O ano é 1969 e Charles Manson lançou o terror em Los Angeles com a sua visão apocalíptica do “Helter Skelter” e o assassinato de Sharon Tate, mulher do realizador Roman Polanski.

**Com** Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Dakota Fanning, Al Pacino, Kurt Russell
**Óscares** **2020** 10 Noemações **Local** auditório TAGV

**08 Fev**  
→ Sáb • **11H30**

**M6**, **Famílias** • **5€**/**3,5€\***

### A Família Addams

**De Greg Tiernan, Conrad Vernon**

→ **Cinema em Família**

**DUR 1H26**  
A viver numa decrépita mansão no topo de uma colina nebulosa, Morticia, Gomez, Wednesday, o tio Fester e a avó estão empenhados em preparar o pequeno Pugsley para um momento importantíssimo da sua vida: o “Sabre Mazurka,” um rito de passagem para o estatuto de homem adulto.

**Com** Filomena Cautela, Renato Godinho, Sónia Tavares, FF, Custódia Gallego, Carla Garcia
**Origem** Canadá, EUA, Grã-Bretanha, 2019 **Versão falada** em português **Local** auditório TAGV

### 10 Fev

→ Seg • **15h00**

**M16** • **3,5€**

### Violeta

**De Kantemir Balagov**

**DUR 2H17**  
Leninegrado, 1945. A segunda guerra mundial devastou a cidade, deixando um rasto de destruição. O filme acompanha o percurso de duas jovens mulheres que, no meio das ruínas onde tentam reconstruir as suas vidas, procuram um novo sentido e esperança.

**Com** Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa PereLygina, Andrey Bykov
**Origem** Rússia, 2019 **Festival de Cannes** Prémio FIPRESCI Un Certain Regard **Festival de Cannes** Prémio Melhor Realizador Un Certain Regard **Local** auditório TAGV

### 10 Fev

→ Seg • **18h30**

**M14** • **5€**/**3,5€\***

### Uma Vida Escondida

**De Terrence Malick**

**DUR 2H54**  
1939. Em plena Segunda Guerra Mundial, o austríaco, Franz Jägerstätter, rejeita lutar pelos Nazis, não jurando lealdade a Hitler. Uma família feliz acaba de ser destruída, quando Franz é preso por traição deixando a sua mulher e os seus filhos sozinhos, no meio do maior conflito da história da humanidade.

**Com** August Diehl, Valerie Pachner, Michael Nyqvist
**Origem** EUA, 2019 **Local** auditório TAGV

### 10 Fev

→ Seg • **21h30**

**M16** • **5€**/**3,5€\***

### Laranja Mecânica

**De Stanley Kubrick**

**DUR 2H16**  
Obra-prima de Stanley Kubrick, “Laranja Mecânica” é uma comédia negra com uma interpretação visual de uma anarquia sádica e do cinismo profundo do poder governamental. Num filme que continua actual, passado num futuro próximo, o produtor-realizador-argumentista Kubrick faz uma adaptação sublime do romance homónimo de Anthony Burgess, mantendo o comentário social satírico presente na obra original.

**Com** Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates
**Origem** EUA, 1971 **Local** auditório TAGV

### 17 Fev

→ Seg • **15H00**

**M16** • **3,5€**

### Nostalgia

**De Andrei Tarkovsky**

**DUR 2H05**  
Um poeta russo, aprisionado pela fama e por um casamento infeliz, parte à procura do seu passado