

25 Mar

→ Qua • 20h30
M12 • entrada livre

Sessões do Carvão — O Cinema Falado

A Toca do Lobo de Catarina Mourão

→ **Conversa pós-filme com Adriana Martins, Universidade Católica Portuguesa**

Com esta nova série de Sessões do Carvão, pretende gerar-se discussões críticas sobre o cinema, valorizando o cruzamento entre a investigação e a prática, a experiência e o discurso.

DUR 1H42

A Toca do Lobo

De Catarina Mourão

Todas as famílias guardam segredos. A minha não é excepção. Primeiro descobro um velho filme de 9.5 mm, depois redes-cubro os velhos álbuns de infância da minha mãe onde as fotografias me parecem todas ilusões ópticas. Mais tarde o meu avô, que nunca conheci, revela-se e fala comigo num estranho programa de televisão. Nesta viagem, quero desvendar os segredos da minha família durante a ditadura, que envolvem mistérios que foram passando de geração em geração. Entre passado e presente procuro reinterpretar velhas memórias e descobrir novas verdades, lutando contra o silêncio e as portas fechadas.

— **Catarina Mourão**

Origem Portugal, 2015 **IndieLisboa** Prémio do Público para Longa-Metragem **Coordenação Sessões do Carvão Sérgio** Dias Branco, Luísa Lopes **Produção** Faculdade de Letras da UC (Curso de Estudos Artísticos e Laboratório de Investigação e Práticas Artísticas/LIPA), TAGV **Conversa pós-filme com** Adriana Martins, Universidade Católica Portuguesa **Local** Sala do Carvão – Casa das Caldeiras

30 Mar

→ Seg • 15H00
M16 • 3,5€

Retrato da Rapariga em Chamas

De Céline Sciamma

→ **Cinema à Segunda**

DUR 2H00

1770. Marianne é pintora e tem de pintar o retrato de casamento de Héloïse, uma jovem que acaba de sair do convento. Héloïse resiste ao seu destino de esposa, recusando posar. Marianne tem de a pintar em segredo. Apresentada como dama de companhia, observa-a todos os dias.

Com Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami **Origem**

França, 2019 **Festival de Cannes** Melhor Argumento **Local** auditório TAGV

* Informação Prática

Descontos TAGV

assinalados aplicam-se a < de 25 anos, estudantes, comunidade uc, rede alumni uc, maiores de 65 anos, grupos ≥ 10, desempregado, parcerias TAGV. Cinema em Família (Famílias: 1 bilhete é válido para 1 adulto + 1 criança até aos 12 anos). Os bilhetes reservados devem ser levantados até 3 dias após a reserva, e até 3 dias antes da data do evento.

30 Mar

→ Seg • 18H30
M14 • 5€/3,5€*

Quarto 212

De Christophe Honoré

→ **Cinema à Segunda**

DUR 1H26

Após 20 anos de casamento, Maria decide ir embora e muda-se para o quarto 212 do hotel em frente à sua casa. Daí consegue vigiar o seu apartamento, o seu marido, o seu casamento, e questiona-se se terá tomado a decisão certa.

Com Chiara Mastroianni, Benjamin Biolay, Vincent Lacoste,

Kolia Abiteboul, Camille Cottin, Carole Bouquet **Origem**

França, 2019 **Festival de Cannes** Prémio Un Certain Regard – Melhor Atriz, Nomeação para Prémio Un Certain Regard **Local** auditório TAGV

30 Mar

→ Seg • 21h30
M16 • 5€/3,5€*

Shining

De Stanley Kubrick

→ **Cinema à Segunda**

DUR 2H24

Fascinante e doentio, frio e impositivo como o mármore, é um filme que nos rejeita, deixando-nos isolados perante a nossa impotência de espectadores de cinema. Com uma “mise-en-scène” de uma precisão assustadoramente totalitária, foi para este filme que pela primeira vez se utilizou a “steady cam”, uma câmara com suspensão que permite ser manobrada presa ao operador sem perder a estabilidade nas horizontais. Foi através desse processo que Kubrick obteve os fabulosos “travellings” que seguem o triciclo do rapazinho nas suas incursões pelos intermináveis corredores do hotel - uma das muitas imagens que o grande cineasta legou ao imaginário colectivo do século XX.

Com Danny Lloyd, Jack Nicholson, Shelley Duvall **Cópia digital restaurada Local** auditório TAGV

Teatro Académico de Gil Vicente

Temporada 2019/20

Ci

ne

Mar
02 →

ma

Mar
30

Teatro Académico de Gil Vicente

Praça da República 3000-342 Coimbra Segunda a Sábado – 17h00 às 22h00

Temporada 2019/20

tagv.pt

TA
GV

02 Mar

→ Seg • 15h00
M12 • 3,5€

Stalker

De Andrei Tarkovsky

→ **Cinema à Segunda**

DUR 2H43

Na chamada “Zona Proibida” há rumores de que existe um quarto onde os mais íntimos desejos são realizados. Um badalado escritor e um professor autoritário partem em busca deste quarto, cada um com as suas razões, que preferem não revelar. São guiados por Stalker – o guia da Zona, que é tanto um santo tolo como o apóstolo de uma nova fé.

Com Alisa Freyndlikh, Aleksandr Kaydanovskiy, Anatoliy Solonitsyn, Nikolay Grinko **Origem** França, 2019 **Festival de Cannes** 1980 Prémio do Júri Ecuménico **Fantasporto 1983** Prémio do Público, Menção Especial **Local** auditório TAGV

02 Mar

→ Seg • 18h30
M14 • 5€/3,5€*

Parasitas

De Bong Joon Ho

→ **Cinema à Segunda**

DUR 2H12

Ki-taek tem uma família unida, mas estão todos desempregados e as suas perspetivas futuras são negras. O filho Ki-woo é recomendado por um amigo – que frequenta uma prestigiosa universidade – para dar explicações bem pagas, o que vem desencadear a esperança de um rendimento regular na família. Portador das expetativas familiares, Ki-woo dirige-se à casa dos Park para uma entrevista de trabalho. Na casa do Sr. Park – dono de uma empresa global de tecnologia informática – Ki-woo conhece Yeon-kyo, a bela e jovem dona da casa. Este primeiro encontro entre as duas famílias vai provocar uma imparável cadeia de incidentes.

Com Kang-ho Song, Sun-kyun Lee, Yeo-jeong Jo **Origem** Coreia do Sul, 2019 **Festival de Cannes** Palma de Ouro **Globos de Ouro** Melhor Filme Estrangeiro **Óscares** Melhor Filme, Melhor Realizador, Melhor Argumento, Melhor Filme Estrangeiro **Local** auditório TAGV

02 Mar

→ Seg • 21h30
M12 • 5€/3,5€*

2001: Odisseia no Espaço

De Stanley Kubrick

→ **Cinema à Segunda**

DUR 2H29

O filme segue uma viagem a Júpiter após a descoberta de um monólito alienígena que afeta a evolução humana. Baseado em contos do coargumentista Arthur C. Clark, o filme faz uso da temática da viagem ao espaço para tratar questões existenciais acerca da evolução humana, do desenvolvimento tecnológico e da possibilidade de criar inteligência artificial. Tecnicamente inovador e cientificamente rigoroso, “Odisseia no Espaço” é aclamado como um dos maiores e mais influentes filmes da história do cinema.

Com Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester **Origem** EUA, 1968 **Local** auditório TAGV

09 Mar

→ Seg • 15h00
M16 • 3,5€

Aquarius

De Kleber Mendonça Filho

→ **Cinema à Segunda**

DUR 2H22

Clara, uma viúva de 65 anos, crítica de música reformada, nasceu numa família rica e tradicional no Recife, Brasil. É a última residente do Aquarius, um edifício construído nos anos 40, na zona cara junto ao mar da Avenida Boa Viagem, Recife. Todos os apartamentos vizinhos já foram adquiridos pela empresa que apresentou projetos para construir um novo empreendimento.

Com Sonia Braga, Maeve Jinkings, Irandhir Santos, Humberto Carrao **Origem** Brasil, 2016 **César** Nomeado para Melhor Filme Estrangeiro **Independent Spirit Awards** Nomeado para Melhor Filme Internacional **Cannes Film Festival** Seleção Oficial, Em Competição **Amsterdam Film Festival** Prémio Grand Jury Prize Best Film **Mar del Plata Internacional Film Festival** Competição Internacional **Local** auditório TAGV

09 Mar

→ Seg • 18h30
M16 • 5€/3,5€*

A Vida Invisível

De Karim Aïnouz

→ **Cinema à Segunda**

DUR 2H19

Vencedor do Prémio Un Certain Regard no Festival de Cannes, “A Vida Invisível” parte da obra “A Vida Invisível de Eurídice Gusmão”, de Martha Batalha, leva-nos ao Rio de Janeiro, de volta à década de 1940. Eurídice é uma jovem talentosa, mas bastante introvertida. Guida é a sua irmã mais velha, e o oposto do seu temperamento em relação ao convívio social. Ambas vivem num rígido regime patriarcal, o que faz com que façam caminhos distintos: Guida decide fugir de casa com o namorado, enquanto Eurídice esforça-se para se tornar música, ao mesmo tempo que enfrenta as responsabilidades da vida adulta e um casamento sem amor.

Com Julia Stockler, Carol Duarte, Flávia Gusmão **Origem** Brasil, Alemanha, 2019 **Festival de Cannes** Vencedor do Prémio Un Certain Regard **Local** auditório TAGV

09 Mar

→ Seg • 21h30
M16 • 5€/3,5€*

Bacurau

De Juliano Dornelles, Kleber Mendonça Filho

→ **Cinema à Segunda**

DUR 2H11

Pouco depois da morte da matriarca D. Carmelita, aos 94 anos, os habitantes de Bacurau, uma pequena vila situada no sertão brasileiro, descubrem que a localidade desapareceu dos mapas. Uma sucessão de acontecimentos insólitos leva-os a deduzir que se encontram sob ataque. Um Brasil distópico, retratado num improvável cruzamento de géneros cinematográficos, fazem deste filme uma experiência cinematográfica.

Com Bárbara Colen, Thomas Aquino, Silvero Pereira, Sônia Braga **Origem** Braisl, França, 2019 **Festival de Cannes** Prémio Especial do Júri **Local** auditório TAGV

16 Mar

→ Seg • 15h00
M16 • 3,5€

O Lago dos Gansos Selvagens

De Yi’nan Diao

→ **Cinema à Segunda**

DUR 1H53

Um líder de um bando criminoso em fuga, em busca de redenção... Uma rapariga em apuros que arrisca tudo para conquistar a sua liberdade... Ambos são perseguidos nas margens ocultas do Lago dos Gansos Selvagens. Está em curso um jogo mortífero para o que pode ser o seu último dia.

Com Ge Hu, Lun-Mei Kwei, Fan Liao **Origem** China, 2019 **Festival de Cannes** Nomeado para a Palma de Ouro **Local** auditório TAGV

16 Mar

→ Seg • 18h30
a classificar
5€/3,5€*

Os Miscráveis

De Ladj Ly

→ **Cinema à Segunda**

DUR 1H42

Stéphane, acabado de chegar de Cherbourg, vai integrar a Brigada Anti-Crime (BAC) de Montfermeil, nos arredores de Paris. É aí que conhece os seus novos colegas de equipa, Chris e Gwada, dois agentes experientes. Não tarda a descobrir as tensões entre os diferentes gangues locais. Durante uma detenção, um drone filma todos os seus atos.

Com Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga **Origem** França, 2019 **Festival de Cannes** Grande Prémio do Júri **Óscares** Nomeado para Melhor Filme Estrangeiro **Globos de Ouro** Nomeado para Melhor Filme Estrangeiro **Lisbon & Sintra Film Festival** Seleção Oficial **Local** auditório TAGV

16 Mar

→ Seg • 21h30
M12 • 5€/3,5€*

Vidas Duplas

De Olivier Assayas

→ **Cinema à Segunda**

DUR 1H48

Alain, um editor parisiense, procura adaptar-se ao novo mundo, cada vez mais dominado pela tecnologia. O mesmo acontece com todos à sua volta, a começar pela sua mulher Selena, atriz numa popular série que não lhe traz realização pessoal, e por Léonard, o amigo escritor sem sucesso, subitamente forçado a comentar cada vez menos os seus novos romances e mais as guerras no Twitter, que parecem persegui-lo onde quer que vá.

Com Guillaume Canet, Juliette Binoche, Vincent Macaigne **Origem** França, 2019**Festival de Veneza** Seleção Oficial em Competição **Local** auditório TAGV

23 Mar

→ Seg • 15h00
M12 • 3,5€

Variações

De João Maia

→ **Cinema à Segunda**

DUR 1H49

O retrato da vida de António Ribeiro, barbeiro e figura da movida lisboeta no final dos anos 70, perseguindo o seu sonho de se tornar cantor e compositor, apesar de não saber uma nota de música. O filme foca o processo de transformação na persona de António Variações, artista excêntrico e popular cuja carreira fulgurante foi interrompida pela sua morte em 1984. O filme é uma homenagem a todos os que ainda hoje perseguem os seus sonhos aspirando transformar as suas vidas.

Com Sérgio Praia, Filipe Duarte, Victoria Guerra **Origem** Portugal, 2019 **Local** auditório TAGV

23 Mar

→ Seg • 18h30
M12 • 5€/3,5€*

A Herdade

De Tiago Guedes

→ **Cinema à Segunda**

DUR 2H44

A saga de uma família proprietária de um dos maiores latifúndios da Europa, na margem sul do rio Tejo, convida-nos a mergulhar profundamente nos segredos da sua herdade, fazendo o retrato da vida histórica, política, social e financeira de Portugal, dos anos 40, atravessando a Revolução do 25 de Abril e até aos dias de hoje.

Com Albano Jerónimo, Sandra Faleiro, Miguel Borges **Origem** Portugal, 2019 **Local** auditório TAGV

23 Mar

→ Seg • 21h30
M14 • 5€/3,5€*

Mosquito

De João Nuno Pinto

→ **Cinema à Segunda**

DUR 2H02

Zacarias é um jovem português sedento por viver grandes aventuras heróicas durante a Primeira Guerra Mundial. Enviado para Moçambique, onde o conflito se desenrola longe dos olhares do mundo, o soldado vê-se deixado para trás pelo seu pelotão e parte numa longa odisseia mato adentro, à procura da guerra e dos seus sonhos de glória.

Com João Nunes Monteiro, Sebastian Jehkul, Filipe Duarte, Josefina Massango **Origem** Portugal, França, Moçambique, Brasil, 2019 **International Film Festival Rotterdam Big Screen Competition** Seleção Oficial **Local** auditório TAGV