

Festival e Laboratório
Internacional de
Artes Performativas
12 SET – 4 OUT
COIMBRA



CAPTADO PELA INTUIÇÃO

Tânia Carvalho ^(PT)

Teatro Académico de Gil Vicente

3 OUT 2020 | 21H30

Fazer um solo que fosse um abstracionismo lírico. Mas este corpo é forma humana e, em palco, figurativo dessa forma. Mesmo sendo figurativo — nesse sentido que representa — pode, como exercício, compor-se de movimentos, como que um abstracionismo lírico. Ou será antes um figurativismo estilizado? (Um solo entre o abstracionismo lírico e o figurativismo).

Quando figurativo, o que antes era abstrato deixa de o ser. E imediatamente se lhe acrescenta logo outra coisa (corrente). Uma pessoa, só, em cima de um palco, dificilmente foge a não o ser... mas será que está aqui mais alguém? Há tanto tempo que aqui estou. O que é isto? O que são estas coisas? Ah! Sou eu! Estou onde? Estou presa neste sítio. Serão (correntes)?

Para Tânia Carvalho, o ato criativo é algo que surge como um ímpeto, algo instintivo até, e é quando a artista cria para si mesma que atinge a plenitude da dança. Os movimentos surgem e Tânia entrega-se a eles, deixando o corpo fluir ao ritmo que eles pedem, quase automático, quase como se não fizesse nada. Para Tânia Carvalho não existe uma explicação, apenas a interpretação. Nua e crua. Uma das coreógrafas mais interessantes da sua geração, Tânia foi influência para artistas como Marlene Freitas, Luís Guerra e Lander Patrick. A sua linguagem especial e única faz deste solo um espaço de reflexão sobre a solidão, o sofrimento e a incapacidade do indivíduo em reagir a estímulos negativos. Mas é também um espaço de metamorfose e de esperança, algo que Tânia constrói com toda a sua intuição.



Foto: Rui Palma

CRÉDITOS

Coreografia e Interpretação:

Tânia Carvalho

Música: XNX

Conceito de luz:

Tânia Carvalho

Desenho de luz: Anatol Waschke, Tânia Carvalho, Zeca Iglésias

Fotografia Promocional:

Rui Palma

Vídeo promocional:

Manuel Guerra

Produção:

Tânia Carvalho

Produção executiva:

João Guimarães

Coprodução:

Centro Cultural Vila Flor;
Teatro Aveirense

Residências Artísticas:

Centro Cultural Vila Flor;
O Espaço do Tempo;
Teatro Viriato

Data de Criação: 2017

Tânia Carvalho. Com um percurso de mais de duas décadas, Tânia Carvalho é uma artista internacionalmente reconhecida. Passa frequentemente do domínio da coreografia para o da composição musical, apresentando-se como uma artista cuja vontade de expressão não se esgota numa só linguagem. As suas criações vagueiam pelas sombras, pela vivificação da pintura, pelo expressionismo e pela memória do cinema. Assim a artista constrói a sua cosmogonia misteriosa, um conjunto de códigos que transcendem a própria arte movente - seja no cuidado linguístico e semântico que inscreve na titulação dos seus trabalhos, seja na passagem frequente por territórios mais distantes da coreografia, como o desenho. Ao longo de quase duas décadas, Tânia Carvalho vai fazendo o seu caminho: criterioso e cada vez mais multidisciplinar.
www.taniacarvalho.org

PRÓXIMO ESPETÁCULO **ESPLENDOR E DISMORFIA**

Vera Mantero e Jonathan Uliel Saldanha

Oficina Municipal do Teatro
29 OUT | 21h30 | M/6

PREÇO ÚNICO: 5 Euros

linhadefuga.pt
info@linhadefuga.pt

facebook.com/linha.fuga
vimeo.com/linhadefuga
youtube: @linhafuga
instagram: @linha.fuga
twitter: @LinhaFuga

Uma iniciativa



Projeto Financiado



Coprodutores



Parceiros



Apoios



Apoios à divulgação