

27.10.20

→02.12.20

14h00–17h00

T

A

G

V



**PRÁTICA COMO INVESTIGAÇÃO/
LABORATÓRIO LIPA**

Expurgar: Derivações Sónicas e Espaciais

**Instalação visual e sonora de Dária Salgado
→ Ciclo TRANSMEDIA**

Instalação visual e sonora que reúne os principais aspetos e momentos processuais do projeto a apresentar no Teatro Académico de Gil Vicente, no âmbito do Ciclo TRANSMEDIA/ Programa Prática como Investigação, integrada no Laboratório LIPA. Constituído pela projeção do filme "Expurgar" e por uma performance/instalação musical, a intenção artística deste espetáculo visa a criação de um espaço de reflexão sobre a “articulação poética entre corpo, espaço e acontecimento”, trabalhada a partir da temática que emana do filme.

Dária Salgado natural de Chaves, vive no Porto, é designer, artista, professora, membro da Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, e doutoranda em Arte Contemporânea no Colégio das Artes da Universidade de Coimbra. Inicia os estudos na Escola Superior Artística do Porto (1997/2000) onde realizou o Curso Superior de Desenho. Entre 2000/05 continua os estudos na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, na área do Design de Comunicação - Artes Gráficas, sendo nesta, entre 2006/08 que realiza o Mestrado em Design da Imagem, com a dissertação “As Poéticas do Olhar – contributos para a compreensão do espaço natural enquanto cenário de construção de realidades imaginadas assentes na memória autobiográfica”. Tem desenvolvido projetos na área do desenho, da fotografia e do vídeo, com participações em festivais de curtas metragens, em espetáculos, exposições e conferências: Festival Internacional de Curtas Metragens de Vila do Conde; Festival Internacional de Curtas Metragens do Porto; Serralves em Festa 2010; Festival Internacional de Arte Contemporânea – galeria Rosalux em Berlim; Projeto “Ag-Prata-Reflexões Periódicas Sobre Fotografia” do Museu das Belas Artes da Universidade do Porto; Revista ARTECAPITAL; CONFIA - 3ª Conferência Internacional em Ilustração e Animação do IPCA, Projeto, “Atlas: Gabinete de Desenho e Gravura da FBAUP”, MiraForum (Porto), Maus Hábitos (Porto), entre outros.

Conceção criativa e imagem, realização e montagem do filme Dária Salgado O filme “Expurgar” surge no âmbito do projeto “Uma Elegia” Fotografia “ELEGIA_A Representação do Meu Corpo na Paisagem” Local Sala Branca TAGV Entrada gratuita (lotação máxima 2 pessoas)

**PERFORMANCE/PRÁTICA COMO
INVESTIGAÇÃO/LABORATÓRIO LIPA ↓**

02Dez • 18h00

Expurgar: Derivações Sónicas e Espaciais

Dária Salgado

→ Ciclo TRANSMEDIA

O universo sonoro criado em tempo real surge como o resultado da pesquisa das imagens, acompanhado pela exploração de técnicas de composição e improvisação, eletrónica, e por paisagens sonoras suportadas pela recolha do concreto, num processo acusmático do qual resultam novas possibilidades expressivas e discursivas.

Local auditório TAGV

