

10.12.20

18h30

T

A

G

V



LABORATÓRIO LIPA

No Natal a Gente Vem Te Buscar

Leitura dirigida por Sofia Lobo
→ Clube de Leitura Teatral

"No Natal a Gente Vem Te Buscar" (1979), de Naum Alves de Souza (1942-2016), é uma peça de personagens sem nome próprio, designadas unicamente pelo seu grau de parentesco. Com diálogos simples, trata da família, das relações que o sangue estabelece e que nem sempre são aquilo que esperamos. Do passado ao presente, a Solteirona, a protagonista, é uma mulher desajustada, da infância ao lar de idosos. Nas palavras do próprio Naum "Quando a Solteirona está em plena crise, os dois irmãos a acodem e ela cobra de Deus a promessa de que, se a gente for bom, vai ser feliz. O irmão, então, pergunta: Mas como é que ela pode ser assim? A irmã responde: Foi assim que a gente aprendeu, só que ela acreditou!"

Naum Alves de Souza ↓

Naum Alves de Souza (1942-2016), dramaturgo, encenador, cenógrafo, figurinista, artista plástico e professor, colaborou com nomes maiores da cena artística brasileira, como Elis Regina, Chico Buarque, Antunes Filho, Fernanda Montenegro. O percurso de Naum foi distinguido, nas suas várias áreas de intervenção. As suas peças traçam um perfil do povo brasileiro entre o regime ditatorial de 64 e a primeira década do século XXI.

Sofia Lobo ↓

Sofia Lobo, atriz. Pisou pela primeira vez um palco no Teatro Experimental de Mortágua e consolidou essa apetência no Teatro dos Estudantes da Universidade de Coimbra. Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas. Elemento fundador d'A Escola da Noite, desde 1992, integrou o elenco de 45 espetáculos, tendo encenado os seguintes: "Play", com peças curtas de Samuel Beckett, que traduziu; "Noite de Amores Efémeros", com peças curtas de Paloma Pedrero que também traduziu; "Nunca estive em Bagdad", de Abel Neves; "Desmesura", de Hélia Correia, que co-encenou com Jarbas Bittencourt e Igor Lebreaud; "A Mulher como Campo de Batalha", de Matéi Visniec, que traduziu com Ana Teresa Santos.

Clube de Leitura Teatral, a iniciativa que junta o Teatro Académico de Gil Vicente e A Escola da Noite, acontece mensalmente, com leituras informais dedicadas a textos de um dramaturgo/escritor. O objetivo é a divulgação, o conhecimento e a promoção da dramaturgia. O Clube de Leitura Teatral propõe-se como uma iniciativa aberta à participação de coletivos, associações e interessados na escrita para teatro.

Texto "No Natal a Gente Vem Te Buscar" de Naum Alves de Souza **Leitura dirigida por** Sofia Lobo
Coordenação Clube de Leitura Teatral António Augusto Barros, Sofia Lobo (A Escola da Noite),
Fernando Matos Oliveira, Ricardo Correia (TAGV) **Coprodução** A Escola da Noite, TAGV **Iniciativa integrada no** Laboratório LIPA **Fotografia** Cláudia Morais **Local** Cena Lusófona **Duração aprox.** 1h30 **Para** Todos os públicos **Entrada gratuita** (lotação limitada)

