

01.09.20
→ 15.12.20
18h00

T

A

G

V



LABORATÓRIO LIPA

Crueza ou Inventário de um Erotismo Coletivo

De Cristiana Nogueira (BR)
Ciclo TRANSMEDIA

laboratório LIPA

01 Set a 15 Dez

Crueza ou Inventário de um Erotismo Coletivo

Com Cristiana Nogueira

Projeto de investigação/laboratório

O objetivo é ampliar a pesquisa iniciada num contexto individual, a partir do livro/objeto “crueza ou inventário de um erotismo ingênuo”, exibido na exposição “Atelier Aberto IV – Em Expansão”, ocorrida no Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, em novembro de 2019.

A intenção é criar um ambiente confiável de troca e compartilhamento com pessoas que tenham interesse em participar num processo criativo coletivo. A ideia principal é partilhar vivências relacionadas a aspetos abordados em experimentações e diálogos disparados por performances previamente realizadas e que serão retomadas num novo formato. Trata-se de uma investigação imersiva, partindo de conceitos como: violência, erotismo, insólito, exaustão, repetição e autoficção.

O projeto, que terá a duração de 4 meses com início em setembro, utilizará uma metodologia de investigação direta, a partir da exibição de performances e filmes, leitura de textos e acionamentos de portfólios (agifólio/Metodologia desenvolvida pela La Plataformance).

Cristiana Nogueira atualmente a viver em Coimbra, trabalha entre o Brasil e Portugal. Participou de exposições e residências, como o “Performe-se: Fronteiras Borradas/Fronteiras Erguidas”, “Escala 1:1 – ações humanas para espaços monumentais”, Festival Ruído, “Gesto Ação & Performance/corpo a corpo” e Festival La Plataformance. Organiza o Festival Corpus Urbis e coordena o projeto “Performance na Praça”. É professora do Curso de Artes Visuais da Unifap/Brasil.

Direção Cristiana Nogueira (investigadora/professora) **Laboratório integrado** Programa Prática como Investigação TAGV e no Laboratório LIPA **Seleção de candidatos** Cristiana Nogueira
Apresentações públicas das performances 17 novembro (Sala B), e 15 dezembro (auditório TAGV) **Ciclo**
TRANSMEDIA Local auditório TAGV - SalaB/Laboratório LIPA

laboratório LIPA

17 Nov • 18h00

Crueza ou Inventário de um Erotismo Coletivo

Com Cristiana Nogueira

De que formas a violência se apresenta em nossos corpos?

Partindo desta questão, o laboratório mergulha na investigação dos corpos das participantes e busca entender como isso afeta o estar no mundo de cada pessoa. Através do erotismo, da ironia e de elementos relacionados com a autobiografia, as performances apresentadas carregam um sentido de urgência em comunicar não só sensações, mas também formas de reparar o que foi sofrido por estes corpos.

Como reagir diante do absurdo?

Pode o corpo superar tais ações? A proposta de cada participante relaciona-se com os conceitos disparadores propostos pelo laboratório, sem perder de vista suas pesquisas individuais, mixando questões e incômodos proporcionados por uma sociedade ainda estruturada em conceitos como heteronormatividade, patriarcado e preconceito racial.

Dilacerar a cor

Cristiana Nogueira

Como destruir o indestrutível? É possível visibilizar o que é transparente? Um lugar que nos proporciona uma sensação de falso conforto: misturo-me a ele, torno-me ele. Não distingo mais a diferença entre mim e ele. É confortável este lugar, quero ficar aqui para sempre. Resisto em mudar de forma, de pensamento e atitudes. Conseguirei transformar sozinha esta força?

Tourada com cadeiras

Cris Oliveira

Qual é o local da mulher na sociedade?
Qual é seu enquadramento adequado?
Qual é a ideia de feminino que se propaga?
Como desconstruir estereótipos?
Uma luta por espaço, autonomia e legitimidade.

O outro da pele como Devir

Edicleison Freitas

Repensar o lugar
E o agir de um corpo reocupado
Pelo devir do agora.
Ressuscitar uma ação
De desculpas.
Na ereção da pele
E no diverso,
No derrubamento do pau,
Nos cortes e nos espaços abertos
Em uma corpa liminar
É preciso ser outra....

Para Lennie (o pai) para Maureen Marder

Márcio Murari

É desdobramento (em andamento) de vivências e reflexões vividas na infância e adolescência pelo performer na noite de boates night clubs de Belo Horizonte-MG/Brasil. As ações do performer terão como ponto de partida a cadeira onde realiza experimentos livres exalando possibilidades vivenciadas com a sexualidade, violência e acolhimentos afetivos.

Expedição erótica

Thales Luz

Adoçar, abrandar, acalmar uma alma desejada é a base para amarrar esta alma sob nosso poder. Consumar o desejo é uma expedição violenta.

Direção Cristiana Nogueira (investigadora/professora) **Performer** Cristiana Nogueira, Cris Oliveira, Edicleison Freitas, Márcio Murari, Thales Luz **Programa** Prática como Investigação TAGV

Laboratório LIPA Doutorado no Colégio das Artes da Universidade de Coimbra **Ciclo** TRANSMEDIA

Performance acompanhada Exposição Crueza ou Inventário de um Erotismo Coletivo – Ocupação

Fotografia Cláudia Morais

sessão zoom de apresentação pública (17 novembro 18h00) **ID da reunião** 874 2235 6280

Senha de acesso 036763 **Tópico Performance** Cristiana Nogueira **Hora** 17 nov 2020 05:45 PM Lisboa

Local Sala B **duração aprox.** 2h00 **M/16** **entrada gratuita**

laboratório LIPA
15 Dez • 18h00

Crueza ou Inventário de um Erotismo Coletivo

Com Cristiana Nogueira

Shining bloody heart

Cris Oliveira

É sobre o fim de algo. É a trajetória e, talvez a morte de um eu.

Dendê

Edicleison Freitas e Thales Luz

Primeiro você se benze,
Depois você Gira,
convoca,
E por fim, incorpora.

discurso indireto

Cristiana Nogueira

A mulher que aprende a vida toda. A mulher que ensina. A mulher que reproduz o que aprende.
O eterno castigo de ter o corpo que lhe cabe.

Noite - vivência insana de um corpo em night club

Márcio Murari

O que pode um corpo que cresceu em uma boate night club trazer de pulção, o que pode experimentar em movimentos de repetição que exploram a masculinidade exacerbada, a fragilidade ignorada, a violência que rasga e a sedução que surge. Se colocar vulnerável é aproximar de um corpo em night club.

Direção Cristiana Nogueira (investigadora/professora) **Performer** Cristiana Nogueira, Cris Oliveira, Edicleison Freitas, Márcio Murari, Thales Luz **Sitar** Vahid Rasouli **Som** "Corações Inéditos" (Ex punk me + Amor Experimental) **Excertos** "Um útero é do tamanho de um punho" de Angélica Freitas **Programa** Prática como Investigação TAGV **Laboratório LIPA** Doutorado no Colégio das Artes da Universidade de Coimbra **Ciclo** TRANSMEDIA **Performance acompanhada** **Exposição** Crueza ou Inventário de um Erotismo Coletivo – Ocupação **Local** auditório TAGV **duração aprox.** 1h15 **M/16** **entrada gratuita**

laboratório LIPA

10 a 21 Dez

Crueza ou Inventário de um Erotismo Coletivo — Ocupação

“Crueza ou Inventário de um Erotismo Coletivo” caracteriza-se por uma série de performances, desenvolvidas coletivamente em laboratório realizada no Teatro Académico de Gil Vicente. Nesta investigação, Cristiana Nogueira, Cris Oliveira, Edicleison Freitas, Márcio Murari e Thales Luz partilham vivências e diálogos disparados por performances que tensionam conceitos envolvendo erotismo, insólito, exaustão e autoficcção, ressoando na seguinte questão: "De que formas a violência se apresenta em nossos corpos?"

É seguindo este percurso, que esta exposição traz fragmentos e registos das performances realizadas ao longo de quatro meses e que carregam em si um sentido de urgência em dar a ver não só sensações, mas também ações de reparação da violência inscrita nestes corpos e paradoxalmente inscrita por estes corpos.

Entendendo a exposição como um espaço de convivência ampliado da performance, em que o caráter de impermanência provisoriamente é suspenso, novos trabalhos em vídeo são mostrados, numa continuidade do que foi e será apresentado ao vivo.

Conceção Cristiana Nogueira, Cris Oliveira, Edicleison Freitas, Márcio Murari, Thales Luz
Imagens Cláudia Morais, Cristiana Nogueira, Edicleison Freitas, Rommel Equer, Thales Luz
Montagem dos filmes Cláudia Morais, Cristiana Nogueira **Programa** Prática como Investigação TAGV
Laboratório LIPA Doutoramento no Colégio das Artes da Universidade de Coimbra **Ciclo** TRANSMEDIA
Local Sala Branca TAGV **Para todos os públicos seg a sex 14h00 – 17h00**
entrada gratuita (lotação máxima 2 pessoas)

