

**09.06.21**  
→ 19h00

T

A

G

V

TEATRO

# 3 Irmãs

Texto Anton Tchékhov

Co-criação Ana Sampaio e Maia, David Pereira Bastos,  
Joana Cotrim, Rita Morais





As três irmãs estão sozinhas em casa depois do aniversário de Irina, a mais nova. Os convidados saíram e Olga, Masha e Irina regressam a si próprias, ao mais íntimo de cada uma e ao vínculo familiar que as une.

As expectativas de vida de três jovens mulheres, o desgaste dessas mesmas expectativas ao longo do tempo, o sonho, o idealismo, frustração e vontade de mudança, o condicionamento das circunstâncias de vida, o amor como desejo de escape e de resolução de ambições – são as questões que sobram em cima da mesa junto com os despojos de uma festa de aniversário que ninguém tem vontade de arrumar.

**Ana Sampaio e Maia** trabalhou como atriz com Teatro Praga, Pedro Penim, Mickael de Oliveira, Nuno M Cardoso, Natália Luiza, Martim Pedroso, Cátia Terrinca, Daniel Gorjão e Miguel Ramos. Foi membro-fundador do coletivo de artistas SillySeason, onde participou como intérprete, criadora e produtora, de 2012 a 2018.

**David Pereira Bastos** trabalhou sob a direção de encenadores como Jorge Andrade, Mónica Calle, João Garcia Miguel, Ignacio García, Ricardo Neves-Neves, Gonçalo Amorim, Ana Luena, Ricardo Aibéo, Tiago Mateus, Miguel Sopas, Ana Sampaio e Maia/Joana Cotrim/Rita Morais, José Peixoto, João Brites, Claudio Hochman, Jorge Silva Melo, Jorge Fraga e representou espetáculos de mímica, máscara ou teatro físico sob a direção de Filipe Crawford, Nuno Pino Custódio e Miguel Seabra.

Encenou “À Espera de Godot”, de Samuel Beckett (TNDMII,2018), “Ribalta”, a partir de textos de Beckett, Shakespeare, Tchèkhov, Peter Handke, Thomas Bernard (TEUC, 2012), “Sangue”, a partir de Titus Andronicus, de Shakespeare (Teatro Maria Matos). “Titus: Laboratório de sangue”, a partir de ANATOMIA TITO FALL OF ROME – Um Comentário de Shakespeare, de Heiner Müller ( Casa Conveniente, 2011), “Porque é que não estás contente?”, a partir d'A Gaivota de Tchèkhov (lista dos 10 espetáculos de teatro do ano do suplemento Ípsilon, do jornal Público, 2009) e, em 2007, “Como só agora reparo”, a partir de Gaspar, de Peter Handke.

**Joana Cotrim** trabalhou como atriz no TNDMII, integrando o elenco artístico fixo de 2012 a 2015. Funda em 2013, com Pedro Sousa Loureiro, OS PATO BRAVO, vencendo na Categoria de Teatro, os Prémios Novos 2016 com a peça “Monumentos”. Desenvolvem projetos teatrais e site-specific, entre eles, “Demóscar, Of of Medeia” e “Monumentos”, em co-criação; e “My Beauty Tv Project e Ticket to Heaven”, como criadora e autora. Recentemente funda O Clube e tem vindo a trabalhar em parceria com Rita Morais e Ana Sampaio e Maia. Co-criadora de “Noite e Dia”, “A Família e As Três Irmãs Fufas”. No cinema, trabalhou com Sérgio Graciano, Sérgio Henriques, Bruno Pinhal, Nuno Dias, José Castro, Miguel Faria, Leonardo Mouramateus, Frederico Serpa, Paulo Prazeres e Jacinto Lucas Pires. Enquanto atriz, trabalhou com João Mota, Tim Caroll, Daniel Gorjão, Tiago Vieira, Liesbeth Gritter e em co-criação com Cátia Terrinca, Pedro Loureiro, Peter Vandenbempt, Rita Morais, Ana Sampaio e Maia e David Pereira Bastos.

**Rita Morais** como atriz, destaca os projetos com Teatro Praga (2010-2014), Arco Renz (2014-2017), Manuela Ferreira/Teatro Oficina (2018-2021), Angélica Liddell (2019) e Raquel Castro (2020), participando em inúmeras produções em Portugal e no estrangeiro (Bélgica, Austrália, Alemanha, Polónia, Itália, França, Espanha e Suíça). Funda o coletivo SillySeason, onde trabalha como codiretora, criadora e atriz de 2012 a 2016. Posteriormente, é atriz, co-criadora e/ou encenadora em “Longo Curso” (2016), “Noite e Dia” (2018), com Joana Cotrim, “A Família” (2019), com Ana Sampaio e Maia e Joana Cotrim, “3 Irmãs” (2020) e “Guimarães Cidade Nossa” (2020). Foi professora de Interpretação no Balleteatro (2016 e 2020) e encenou no TEUC (2018).

**Texto** “Três Irmãs” de Anton Tchekhov **Co-criação** Ana Sampaio e Maia, David Pereira Bastos, Joana Cotrim, Rita Morais **Direção** David Pereira Bastos **Interpretação** Ana Sampaio e Maia, Joana Cotrim, Rita Morais **Fotografia e Direção de Arte** Bruno Simão **Design de Luz** Zeca Iglésias **Assessoria de Imprensa** Élia Teixeira **Apoios** Fundação GDA, DGArtes – Direção-Geral das Artes

**Local** auditório TAGV **Duração** aprox. 1h15 **M16**

€7

€5 < 25, estudante, > 65, comunidade UC, rede alumni UC, grupo ≥ 10, desempregado, profissional do espetáculo, parcerias

Bilheteira TAGV 1 hora antes dos espetáculos e 30 minutos antes das sessões de cinema.  
Encerra 30 minutos após o seu início

