

21.05.21

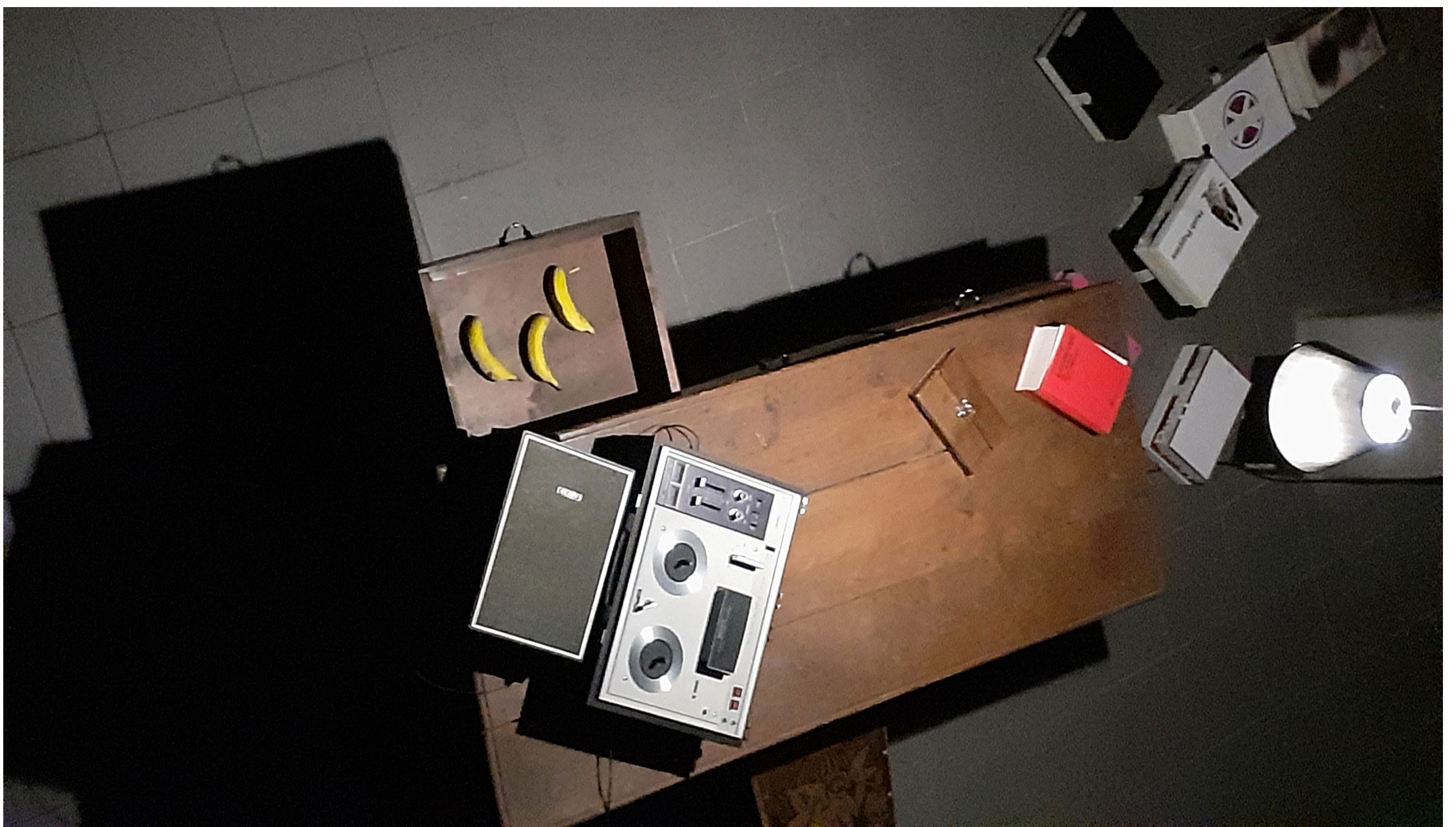
14h00-16h00

T

A

G

V



**MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITÁRIO
MTU21**

Criar em Tempos de Incerteza (Aula Aberta)

Universidade de Évora

O segundo semestre do Mestrado em Teatro na Universidade de Évora previa um trabalho intensivo de criação artística em contexto de Laboratório que duraria um mês. Nesse mês, estaríamos imersos em aulas de interpretação e encenação teatral, em trabalho de voz e no estabelecer de relações cénicas com linguagens oriundas do meio audiovisual. Porém, a chegada da pandemia que parou o mundo impediu também todos os planos que existiam e obrigou a uma reformulação de tudo, inclusive da nossa própria vida. Houve, de facto, uma espécie de regresso à caverna e uma obrigatória e necessária reflexão sobre o que poderia ser o nosso mundo de investigação e criação em tempos em que estávamos aprisionados de costas para o fogo (o mundo como o conhecíamos) e poucas ou nenhuma sombras eram vislumbradas. Claro está que o ser humano nasceu para reagir às contrariedades e o mundo encontra sempre formas de fazer com que a vida retome o seu curso depois de um imenso colapso.

Como então retomar o fluxo normal quando as barreiras são imensas? Como manter a centelha da criação acesa quando não há, aparentemente, nada por onde arder? As perspetivas eram um pouco desencorajadoras, mas a solução foi abrir ainda mais os horizontes e encontrar caminhos por entre as sombras que nos rodeavam em busca de uma luz que esteve, afinal, sempre à nossa frente.

Apresentação dos trabalhos em contexto de aula aberta por Daniel Rocha (disciplina Dramaturgia e Escrita Teatral do Mestrado de Estudos Artísticos da FLUC)

SÔROCO, SUA MÃE, SUA FILHA

Texto Guimarães Rosa **Criação artística** Gheysla Nascimento **Música** Caio Priori **Orientação artística** Ana Tamen, Jorge Sá e Marcos Santos **Edição de vídeo** Gheysla Nascimento

DAS VISAGE E DAS LATUMIA

Texto Elomar **Criação artística** Anna França **Orientação artística** Ana Tamen, Jorge Sá e Marcos Santos **Edição de vídeo** Rogério Almeida

A ÚLTIMA GRAVAÇÃO DE KRAPP

Texto Samuel Beckett **Tradução** Francisco Luís Parreira **Criação artística** Daniel Rocha **Orientação artística** Ana Tamen, Jorge Sá e Marcos Santos **Filmagem** Luís Costa

MTU Mostra de Teatro Universitário Coprodução UC/TAGV, CITAC, GEFAC, TEUC, Thíasos

Local Sala do Carvão – Casa das Caldeiras **Apresentação de** 3 trabalhos em suporte vídeo
Duração c/vídeo 35 min. **Informações** producao@tagv.uc.pt

