

08.11.21

→ 09.11.21

T

A

G

V



TAGV60ANOS
CICLO/LABORATÓRIO LIPA

Actuação Expandida ***Expanded Acting***

DE PEDRO MANUEL (PT/NL)

Actuação Expandida ***Expanded Acting***

Neste ciclo de apresentações e encontros, o encenador e investigador Pedro Manuel partilha o seu trajeto de pesquisa e criação associando ensino, criação de espetáculos e escrita crítica. Através de um seminário, um espetáculo e um workshop, o público e os participantes podem contactar com a sua investigação académica sobre novos modos de co-presença nas artes performativas, e com a sua pesquisa artística onde peças-ensaio funcionam como cenários especulativos. Através destas estratégias, Pedro Manuel questiona e expande os dualismos entre presença e ausência, visibilidade e invisibilidade, conhecimento e desconhecimento.

Pedro Manuel é um criador de teatro e mentor português, residente em Amesterdão. Em Lisboa, estudou Filosofia e Estudos de Teatro e trabalhou como ator e encenador. Na Holanda, desenvolveu um doutoramento na Universidade de Utrecht sobre “teatro sem atores”, e estudou na DasTheatre, iniciando uma pesquisa artística com trabalhos que denomina de “peças-ensaio”. Pedro Manuel é professor e mentor em vários mestrados de artes performativas (NL), tendo ainda dirigido o MA Theatre Practices. Na sua prática como criador explora a performatividade da linguagem e a percepção do real, influenciado por filosofias orientadas pelos objetos e estudos do spectral.

<http://randomassociates.blogspot.com/>

“Atraem-me ideias que repensam a maneira como o mundo aparece, como nos apresentamos às coisas, como a vida privada dos objectos, ou a identidade jurídica dos animais, não porque estas ideias expliquem como é que as coisas são em absoluto, mas porque se envolvem com as limitações de conhecer, e tentam imaginar formas de aderirmos ao mundo, e não de o dominar.”

Produção Teatro Académico de Gil Vicente, Laboratório LIPA, Ceis20

SEMINÁRIO

08.11.21

→ 14h00 – 16h30

Teatro sem Atores **– Ensaio Modos de Co-presença**

Partindo de um conjunto de espetáculos contemporâneos nos quais onde os intérpretes não são atores profissionais, ou até humanos, apresentam-se estratégias e visões do teatro quando este ocorre com a participação de espectadores, a presença de não-atores, a agência de animais ou de dispositivos tecnológicos. Associando a história do teatro, estudos de performance e filosofia contemporânea, veremos como um corpo de textos históricos defendendo a ausência do ator, sugere novas formas de compreender a encenação do real, e de ensaiar modos de co-presença de uma forma integrada e ecológica.

De e com Pedro Manuel **Seminário de apresentação da pesquisa realizada no âmbito** da tese de doutoramento (homónima) que desenvolveu na Universidade de Utrecht **Disponível em** <http://dspace.library.uu.nl/handle/1874/358079>

Local Casa das Caldeiras **Público** em geral, Seminário Doutoramento Estudos Artísticos FLUC, Ceis20 **Lotação** limitada

If I Return Will You Remember

Esta conferência-espetáculo parte da seguinte questão: como é que o invisível aparece? Experimentando uma série de estratégias visuais e teatrais, a peça especula sobre como podemos representar o que é invisível, porque o visível só ficará completo com o que não se vê. Experimenta-se desenhar a tracejado, criar imagens que ficam na retina, descrever visualizações, fazer pantomima. Reflete-se sobre deixar impressões, e sobre recordar o que desapareceu. Tenta-se mostrar a aparência do invisível, e até desaparecer.

De e com Pedro Manuel (PT/NL)

<http://randomassociates.blogspot.com/2014/05/if-i-return-will-you-remember.html>

Local Auditório TAGV **Duração aprox.** 1h00 **M12**

Cenários Especulativos

Um workshop com uma componente teórica e prática, começando por abordar espetáculos contemporâneos onde se ensaiam formas renovadas de atuar e de co-presença. Num segundo momento, são experimentadas estratégias desenvolvidas pelos espetáculos referidos na primeira parte, combinando elementos de pesquisa artística experimental e prática especulativa.

Com Pedro Manuel (PT/NL) **Local** TAGV **Lotação** limitada

