

**29.09.21**  
→ 21h30

T

A

G

V

ORQUESTRA ACADÉMICA DA  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

# Sonus Humanae Vitae

Concerto de Abertura do Ano Letivo  
da Universidade de Coimbra



A Orquestra Académica da Universidade de Coimbra celebra os seus cinco anos de existência com um concerto dedicado à Vida. Inspirado em obras de acontecimentos marcantes da história da Humanidade, este concerto pretende assinalar o gradual retorno à normalidade, recebendo os novos estudantes da Universidade de Coimbra naquele que é o habitual Concerto de Abertura do Ano Letivo. Contará com a participação do maestro convidado Jan Wierzba e uma obra de estreia do compositor David Miguel.

A Orquestra Académica da Universidade de Coimbra (OAUC) foi fundada em 2016 através da parceria entre a Tuna Académica da Universidade de Coimbra (TAUC) e a Universidade de Coimbra (UC). Tem como principal objetivo proporcionar a estudantes, antigos estudantes, docentes, funcionários e futuros estudantes da UC e de outras instituições de ensino superior de Coimbra um espaço de execução de música sinfónica amadora. Tem ainda como objetivo a difusão da imagem da própria Universidade de Coimbra, tanto interna como externamente, desempenhando um importante papel em diversos eventos solenes ligados à UC.

## **Programa ↓**

### **Ensemble de Clarinetes da OAUC**

*Hino Académico* (1853) – José Cristiano de Medeiros (1827 - ?)

*Simple Gifts – Four Shaker Songs* (2002) – Frank Ticheli (n.1958)

*In Yonder Valley*

*Dance*

*Here, take this lovely flower*

*Simple gifts*

### **Orquestra Académica da UC**

*Prelúdio da Ópera “Viver ou Morrer”, Op. 19* (1956) – Joly Braga Santos (1924-1988)

*O Lado Oculto da Lua* (2021) – David Miguel (n.1979)

*\*obra encomendada para celebração do 5º Aniversário da OAUC*

*Magyar Képek (Quadros Húngaros)* (1931) – Béla Bartók (1881-1945)

*Uma noite na aldeia*

*Dança do urso*

*Melodia*

*Ligeiramente embriagado*

## **Nota sobre a peça O Lado Oculto da Lua ↓**

A Lua serve de inspiração à humanidade nas mais diversas áreas da sua existência. Para esta obra, a Lua serve como metáfora da Vida. Esta, tem também um lado oculto, mais escuro, talvez inevitável. Reconhecê-lo permite-nos aceitar e reutilizar, trazer para a luz o material musical do dia a dia, mesmo que adverso, mesmo que trágico ou até fúnebre. Que mistérios terá “O Lado Oculto da Lua” para desvendar?

**Clarinete** Alexandra Santos, Ana Carolina Guina, Diana Macedo, Irina Vieira, Sara Rodrigues

**Contrabaixo** Guilherme Oliveira, Guilherme Viegas, Hugo Antunes, Sílvia Bento

**Fagote** Mariana Pinto, Pedro Brito

**Flauta** Ana Luísa Arteiro, Inês Catarina Eulálio, Ana Luísa Henriques Daniel Inácio, Filipe Mendes

**Harpa** Carolina Geraldo

**Oboé** Filipe Ferreira, Carolina Azevedo Santos, José Pedro Costa, Inês Coelho Cruz

**Ensemble de clarinetes** Alexandra Santos, Ana Carolina Guina, André Granjo, Diana Macedo Diogo Miguéis, Filipa Carvalho, Irina Vieira, João Borges, Sara Rodrigues, Sónia Oliveira

**Percussão** Maria Beatriz Paulo, Nádia Isabel Oliveira, Daniel Gatões, José Francisco Silva

**Piano** Margarida Gonçalves, Matilde Ferreira

**Trombone** Bruno Nôro, Gustavo Duarte, João Mário Fernandes

**Trompa** Paulo Lopes, Rafael Santos, João Diogo, Daniel Fernandes

**Trompete** Eduardo Ribeiro, Margarida Oliveira, David Nôro

**Tuba** João Pedro Silva

**Viola de arco** Daniel Chichorro, Gabriela Mendonça, Carolina Alves, Cátia Ascensão, Bárbara Gonçalves

**Violino** Alexandre Sayal, Ana Lúcia Magno, Ana Mafalda Almeida, Beatriz Oliveira, Cármen Oliveira, Inês Sequeira, Joana Luísa Reis, Lourenço Henriques, Manuel Veiga, Maria Ana Moita, Marta Sofia Oliveira, Nuno Lemos, Pedro Santos, Rita Agrela Silva, Rita Oliveira, Sara Barreira

**Violoncelo** Joana Sayal, Rodrigo Grilo, Mariana Veiga, Adão Oliveira, Mariana Salvador, Gonçalo Bastião, Sofia Costa, Ayelen Reyes

**Maestros** André Granjo, Leandro Alves, Jan Wierzba

**Formadores de naipe** Adriano Franco, Alberto Restivo, Ana Martínez, Hugo Brito, João Mendes, João Tiago Dinis, Rita Pereira

**Produção** Tuna Académica da Universidade de Coimbra, Orquestra Académica da Universidade de Coimbra **Apoio** DCOM UC, Teatro Académico de Gil Vicente, Serviços de Ação Social da Universidade de Coimbra, Câmara Municipal de Coimbra, Instituto Português do Desporto e da Juventude, Santander Universidades, Ministério da Cultura

**Local** auditório TAGV **Duração** 1h00 min. **M3**

€8  
€6 < 25, estudante, > 65, comunidade UC, grupo ≥ 10, desempregado, parcerias  
€4 estudante UC e músico OAUC

