

04.02.22

05.02.22

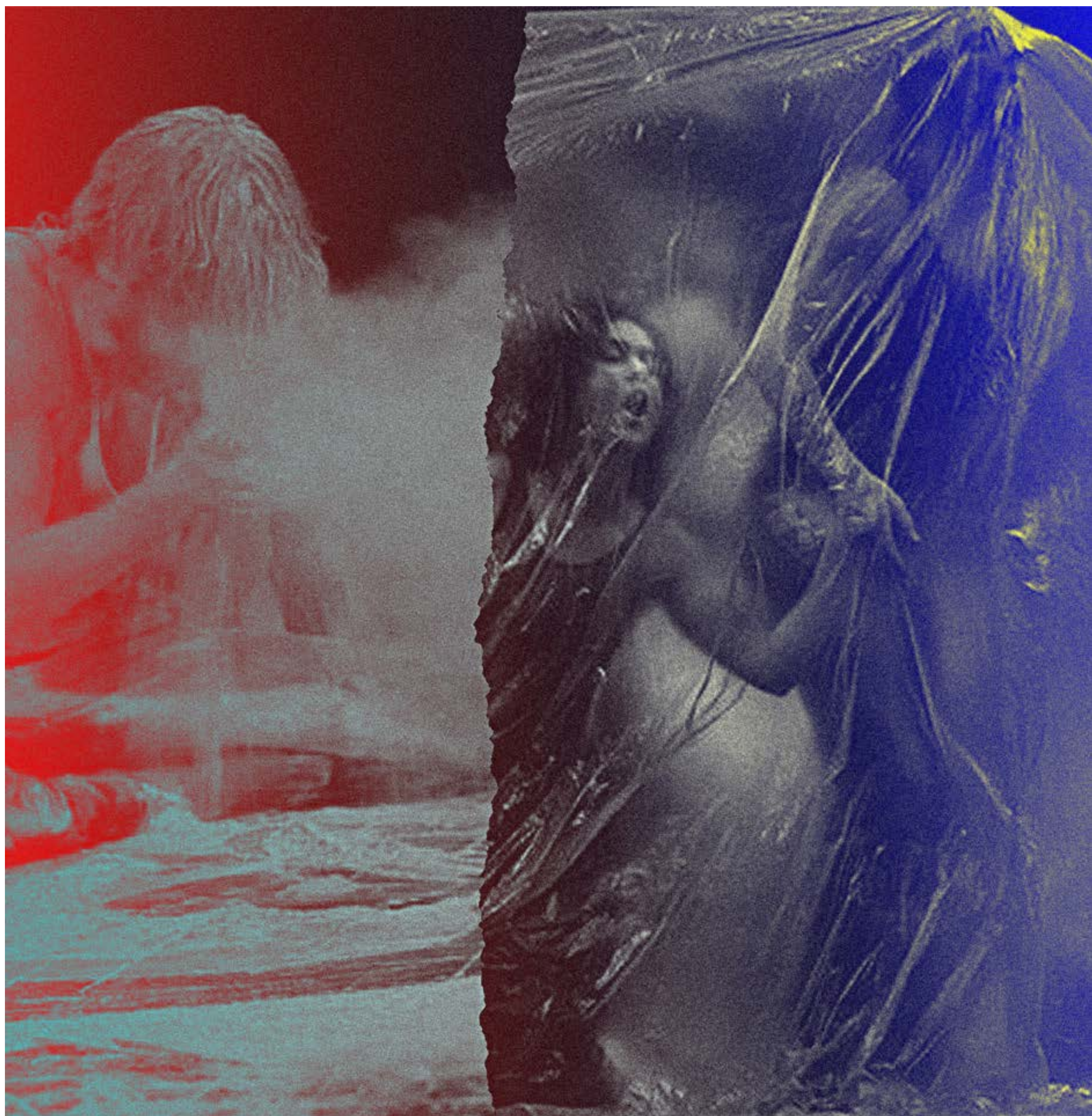
→ 21h30

T

A

G

V



TEATRO/ESTREIA

Ascensão

DEMO

Coprodução TAGV

Em torno do conceito “Ascensão”, abordam-se diferentes perspetivas, desde a sua qualidade de ação ou efeito de ascender, em contraponto com a força gravitacional, passando pela transformação da ordem transcendente em ordem real até à dialética ascensional presente no Banquete de Platão. O Amor é o condutor, a interligação entre o sensível e o inteligível nos degraus de elevação da procura pelo Belo Puro.

Um processo ascensional, que parte do universo criado por John Milton em Paradise Lost, até ao Furor Divinus dos desenhos de Francisco de Holanda. Da escuridão visível até à luz indizível.

“Ascensão” (2022), o último espetáculo da trilogia “Eterno Retorno” da qual fazem parte “Limbo” (2012) e “A Queda”, a partir do “Limbo” (2013), integrado na celebração dos 10 anos do coletivo DEMO (Dispositivo Experimental Multidisciplinar e Orgânico) e concebido para formato presencial e digital/vídeo. Um espetáculo de carácter transdisciplinar cruzando artes performativas e artes plásticas na procura pela universalidade atemporal dos processos humanos de elevação etérea na contemporaneidade. No contexto da trilogia, será realizada uma abordagem de reapropriação dos conceitos e componentes cénicas formais dos dois espetáculos anteriores, a serem integrados num novo processo de criação.

Em torno do conceito ascensão, explorar-se-ão diferentes perspetivas do mesmo, desde a sua qualidade de ação ou efeito de ascender em contraponto com a força gravitacional e superação dos limites, passando pela transformação da ordem transcendente em ordem real até à dialética ascensional presente no Banquete de Platão, enquadrando o Amor como a interligação entre o sensível e o inteligível nos degraus de elevação da procura pelo Belo Puro e integrando os desenhos da criação do mundo de Francisco de Holanda. Situamos, assim, a nossa pesquisa artística na exploração da dualidade materialidade/imaterialidade como substrato da metodologia para a abordagem aos diferentes materiais de criação. Através deste processo de transposição da matéria para a virtualidade e da imatéria para a realidade.

Criação, encenação e interpretação Cheila Pereira, Cláudio Vidal, Gil MAC, Paula Rita Lourenço
Interpretação João Ferreira da Silva **Co-criação, trabalho de corpo e voz** África Martinez Ferrin
Composição musical António Lourenço, Francisco Correia, João Costa Gonçalves **Operação de som**
Francisco Correia **Desenho de luz** Nuno Patinho **Figurinos** Margarida Cabral **Cenografia** Eduardo
Mendes **Vídeo** Zhang Qinzhe (captação), Gonçalo Mota (realização e edição) **produção DEMO coprodução**
Teatro Académico de Gil Vicente **parceiro institucional** República Portuguesa-Ministério da
Cultura/Programa GARANTIR CULTURA residência artística DEMO, Teatro Académico de Gil Vicente
Apoio à residência artística CITAC, GEFAC

Local auditório TAGV **Duração aprox.** 1h10 M16

Residência Artística

24.01.22 a 31.01.22

Residência Artística DEMO

Nova Criação “Ascensão”/Coprodução TAGV

Depois de uma primeira parte de residência artística em 2021, o DEMO continua o trabalho de criação de “Ascensão” (estreia em fevereiro 2022), o último espetáculo da trilogia “Eterno Retorno” da qual fazem parte “Limbo” (2012) e “A Queda”, a partir do “Limbo” (2013), integrado na celebração dos 10 anos do coletivo.

