

10.03.22

→ 21h30

T

A

G

V

TEATRO

CaosTM

CITAC



Caos, na mitologia grega, é o primeiro deus primordial, a mais velha das formas de consciência divina. O abismo, o vazio, o nada e a explosão que originou o universo. Foi aqui que tudo começou, mergulhámos na cosmogonia, entropia e na magia do Caos. Uma nova geração do CITAC tira partido desta força catabólica que gera por meio da cisão para criar algo novo, vibrante e único. Caos™.

Posso refutar tudo neste mundo que me rodeia, me choca ou me arrebatava, exceto este caos, este acaso-rei e esta equivalência divina que nasce da anarquia.

Albert Camus

White Light/White Heat

Velvet Underground

No regime neoliberal de autoexploração, a agressão é dirigida contra nós mesmos. Ela não transforma os explorados em revolucionários, mas sim em depressivos.

HAN

Vias a Rua Sésamo quando eras pequeno? Via pois! E gostava muito.

O sem nome

Em Verdade, se pudéssemos conhecer o Tau, ele perderia todo o carácter de absoluto.

Lao-tseu

One Second of Love Nite Jewe

An eye for an eye will make us all blind

Mahatma Gandhi

Je t'aime je t'aime Oh oui je t'aime Moi non plus

Jane Birkin et Serge Gainsbourg

Forever young, I want to be forever young Do you really want to live forever, forever and ever?

Alphaville

Somos carne da mesma vaca, macaco do mesmo circo.

Sisi

Freedom Is The Power To Choose Our Own Chains.

Jean Jacques Rousseau

WAR IS OVER (If You Want It)

John Lennon, Yoko Ono

Just Do It. Nike®

Fear is the mind killer

Frank Herbert

44,5 kg - 1,59 cm

Camila

It's the Real Thing

Coca-Cola®

Algo da conceção religiosa do mundo prolonga-se ainda no comportamento do homem profano, embora nem sempre ele tenha consciência dessa herança imemorial.

Mircea Eliade

Beija flor, beija flor, beija flor, Jesus Cristo!

Cascavel

O que importa não é a vida eterna, é a eterna vivacidade.

Friedrich Nietzsche

É a cor da vida, no seu êxtase. É a cor da vitória, dos sonhos, da magia. É a cor da liberdade, das possibilidades infinitas. É a cor da mulher que entra numa sala e, apenas pela sua presença, consegue suspender a respiração de todos os presentes. É a cor do amor. Ana Murcho

Uma revolução sempre se realiza contra os Deuses

Albert Camus

Meu oceano só engole E quando cospe é fogo Gole Nunca poder beber Toda água que nutre circula fecunda

Jorgette Dumby

Nem tudo está, nem tudo foi esgotado.

Albert Camus

Gostaria de designar a máscara por êxtase imóvel, porventura também o prodigioso estimulante sempre pronto a despertar o êxtase, uma vez que transporta, fixo nela, o rosto da força ou do animal adorados.

Carl Einstein

Break up your time and let it be real time

Kaprow

There's no coming back

Gil Mac

Encenador Gil Mac **Interpretação** Bernardo Agostinho, Camila Costa, Edicleison Freitas, Fernando Oliveira, Jorgette Dumby, Maria Cunha, Maria Forjaz, Mariana Brum, Sisi **Sonoplastia e produção musical** Gil Mac, Fernando Oliveira, João Valério **Desenho e operação de luz** Guilherme Pompeu, Lorena Melo **Cenografia, figurinos** CITAC **Produção executiva** Lorena Mello **Design gráfico** Gil Mac, Fernando Oliveira **Divulgação** Elara Miller, Sabrina Carilo **Fotografia** Mafalda AR **Vídeo** Zhang Qinzhe **Produção** CITAC **Espetáculo integrado** na 24.ª Semana Cultural da Universidade de Coimbra

Local auditório TAGV **Duração** aprox. 1h00 **M16**

