

08.03.22

→ 18h30

T

A

G

V



LABORATÓRIO LIPA

Clube de Leitura Teatral

Leitura dirigida por João Paulo Janicas

João Paulo Janicas é professor, atualmente a lecionar Filosofia, Psicologia e Expressão Dramática, e a coordenar a equipa do projeto cultural. Tem orientado clubes, cursos e oficinas de expressão dramática e de teatro para jovens, professores e outros profissionais. É, desde 19985, ator e encenador na Cooperativa Bonifrates, onde coordenou também o grupo júnior.

“As Virgens Loucas” é uma história de mulheres. A novela de António Aurélio Gonçalves reinterpreta, no contexto cabo-verdiano, a parábola bíblica das Dez Virgens. Fá-lo ironicamente, colocando como protagonistas três prostitutas do Mindelo, Betinha, Domingas e Nuna. Ao cair da noite, elas dão-se conta de que o seu candeeiro está vazio e saem à procura de petróleo, à procura de luz. Percorrem as ruelas escuras da cidade. Nhô Léla recusa-se a vender-lhes o resto do petróleo que tem na sua loja. Enxota-as. Betinha espia a casa de uma vizinha, consumida pelo desejo de entrar. Ela e as amigas aspirariam viver como mulheres respeitáveis. Imitar a cena pequeno-burguesa e colonial que o conforto daquela casa iluminada simboliza. É essa a sua loucura. A sua louca transgressão continuará frustrada. Mas quando as três mulheres regressam ao quarto, é ainda o desejo de uma luz própria que declaram.

Iniciativa que junta o Teatro Académico de Gil Vicente e A Escola da Noite, tendo como objetivo a divulgação, o conhecimento e a promoção da dramaturgia. Com sessões mensais, o Clube de Leitura Teatral propõe-se como uma iniciativa aberta à participação de coletivos, associações e interessados na escrita para teatro. A ideia do projeto é lançar o desafio a quem tiver curiosidade e vontade de ler textos para Teatro, criando assim uma comunidade de leitores que se reúne para partilhar um texto à volta de uma mesa, no palco ou em espaços inusitados do Teatro Académico de Gil Vicente ou do Teatro da Cerca de São Bernardo. Todos os meses existe uma inscrição para cada leitura, ensaios de preparação com um encenador convidado e uma apresentação pública aberta à comunidade de leitores e público em geral.

Está em curso um projeto público de inscrição, com vista à constituição de uma comunidade associada, envolvendo todos os interessados. Este projeto terá uma componente de divulgação e de disponibilização de revistas e informação crítica sobre teatro e artes performativas.

Para mais informações consulte a página do Clube de Leitura Teatral. Pode também contactar-nos através do email clube.leitura.teatral@gmail.com.

Texto “As Virgens Loucas” de António Aurélio Gonçalves **Leitura dirigida por** João Paulo Janicas
Ciclo Dramaturgos ao Poder **Coordenação** Clube de Leitura Teatral António Augusto Barros, Igor Lebreaud (A Escola da Noite), Fernando Matos Oliveira, Ricardo Correia (Teatro Académico de Gil Vicente) **Coprodução** A Escola da Noite, Teatro Académico de Gil Vicente **Iniciativa integrada no** Laboratório LIPA

Local TAGV **Duração** aprox. 1h30

