tagv.pt tagv.pt tagv.pt tagv.pt tagv.pt tagv.pt tagv.pt tagv.pt tagv.pt tagv.pt tagv.pt tagv.pt tagv.pt tagv.pt tagv.pt tagv.pt tagv.pt tagv.pt

bilheteira@tagv.uc.pt
Bilheteira TAGV 1 hora antes dos espetáculos e 30 minutos antes das sessões de cinema.
Encerra 30 minutos após o seu início
tagv.bol.pt

descontos TAGV
< de 25 anos
estudante
comunidade uc
rede alumni uc
> 65 anos
grupo ≥ 10
desempregado
profissional do espetáculo
parcerias TAGV

Os bilhetes com desconto são pessoais e intransmissíveis e obrigam à identificação na entrada quando solicitada.
Os descontos não são acumuláveis
Ao abrigo de protocolos de cooperação institucional entre o TAGV e entidades nacionais e regionais, os seus associados, colaboradores e funcionários beneficiam de condições especiais de acesso aos espetáculos apresentados no TAGV

Teatro Académico de Gil Vicente

Praça da República
3000-342 Coimbra, Portugal

teatro@tagv.uc.pt
+351 239 855 630

Temporada 2021/22

Diretor Fernando Matos Oliveira

Diretora adjunta Luísa Lopes

Administração António Patrício

Comunicação Marisa Santos

Produção Nuno Gomes

Equipa técnica José Balsinha (coordenação), Celestino Gomes, João Conceição, João Silva, Laurindo Fonseca, Mário Henriques, Guilherme Correia

Frente de casa Fernanda Pereira, Rosa Maria Marques

Limpeza Ana Moniz

Centro de documentação André Heitor

Laboratório LIPA Cláudia Cláudio

Design gráfico Bürocratik **Apoio** Francisco Elias (UC)

Apoios institucionais · O TAGV é membro · Mecenas para a mobilização · Apoio para a mobilização · Parceiros · Parceria · Apoio à divulgação

T A G V

06.05.22
21h30

MÚSICA

Hélder Bruno

UNDER WATER SKY

Porta 17. Chama-se ***Dinis***.

Morava onde o rio encontra o mar. E do rio, do mar e da terra vivia todos os dias com aquilo que corpo e alma necessitavam. Amor, sacrifício, alegria. Vida vivida. Verdadeira. Feliz.

Foi marinheiro que uma sereia quis levar para o mar profundo ***(The Sailor, the Mermaid and the Sea)***... não fosse a Bruxa Branca e ter-se-ia naufragado ***(The White Witch of the Seas)***. Sim. Naufragou... mas em noite de tempestade ***(Holy Storm)*** enquanto as mulheres rezavam na praia ***(Ave Maria)***.

As noites e os dias esperaram no mar até que lhe chegou uma ilha ***(The Island)***. Fonte de esperança. No morro um roseiral, do qual protegeu uma rosa como sua ***(Rosa)***.

As noites e os dias esperaram até que o fogo chegou e com a chuva se esfumou. Tudo floresceu e ele, contudo, sempre com tudo ***(Blossoming)***.

E náufragos de todos os lados de todo o mundo chegaram. Nova terra, vermelha e quente (Land, red and Warm), sob um céu de água.

Alinhamento

alentejo
balada das fadas
dança comigo uma última vez
door 17
dinis
the sailor, the mermaid and the sea
the witch of the seas
holy storm
ave maria
island
rosa
blossoming
land, red and warm

EQUIPA ARTÍSTICA
Composições, orquestrações, piano Helder Bruno **Vozes** Ana Maria Rosa, Mafalda Camilo e Carlos Martins **Cordas** Maria Kagan, Francisca Pinto-Machado, Rogério Monteiro, Feodor Kolpashnikov, Miguel Falcão e Maria Martins **Percussão** Marito Marques **Eletrónica e sintetizadores** João Vinagre **Nickelharpa** Vasco Casais

EQUIPA TÉCNICA
Som e iluminação MovingWork **Captação áudio** Studio 341 **Captação imagem** Miguel Barriga **Afinação do piano** Neto Rocha - Piano Experts **Make up** Paula Lopes **Merchandising** Joana Seco e Maria José Barata **Produção** Cherry Blossom e Teatro Académico de Gil Vicente

Local auditório TAGV **Duração aprox.** 1h15 **M**6

CHERRY BLOSSOM
LUSTAN MUSIC PUBLISHING
Cofinanciado por: COMPETE 2020 PORTUGAL 2020 UNIÃO EUROPEIA Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional
status