

bilheteira@tagv.uc.pt

Bilheteira TAGV 1 hora antes dos espetáculos e 30 minutos antes das sessões de cinema.

Encerra 30 minutos após o seu início tagv.bol.pt

descontos TAGV

< de 25 anos

estudante

comunidade uc

rede alumni uc

> 65 anos

grupo ≥ 10

desempregado

profissional do espetáculo

parcerias TAGV

Os bilhetes com desconto são pessoais e intransmissíveis e obrigam à identificação na entrada quando solicitada.

Os descontos não são acumuláveis

Ao abrigo de protocolos de cooperação institucional entre o TAGV e entidades nacionais e regionais, os seus associados, colaboradores e funcionários beneficiam de condições especiais de acesso aos espetáculos apresentados no TAGV



## Teatro Académico de Gil Vicente

Praça da República  
3000-342 Coimbra, Portugal

teatro@tagv.uc.pt

+351 239 855 630

Temporada 2021/22

**Diretor** Fernando Matos Oliveira

**Diretora adjunta** Luisa Lopes

**Administração** António Patrício

**Comunicação** Marisa Santos

**Produção** Nuno Gomes

**Equipa técnica** José Balsinha (coordenação), Celestino Gomes, João Conceição, João Silva, Laurindo Fonseca, Mário Henriques, Guilherme Correia

**Frente de casa** Fernanda Pereira, Rosa Maria Marques

**Limpeza** Ana Moniz

**Centro de documentação** André Heitor

**Laboratório LIPA** Cláudia Cláudio

**Design gráfico** Bürocratik Apoio Francisco Elias (UC)



T A 06.05.22  
G V 21h30



© ADRIANO BRANCO NEVES

MÚSICA

# Hélder Bruno

UNDER WATER SKY

**Porta 17.** Chama-se **Dinis**.

Morava onde o rio encontra o mar. E do rio, do mar e da terra vivia todos os dias com aquilo que corpo e alma necessitavam. Amor, sacrifício, alegria. Vida vivida. Verdadeira. Feliz.

Foi marinheiro que uma sereia quis levar para o mar profundo (**The Sailor, the Mermaid and the Sea**)... não fosse a Bruxa Branca e ter-se-ia naufragado (**The White Witch of the Seas**). Sim. Naufragou... mas em noite de tempestade (**Holy Storm**) enquanto as mulheres rezavam na praia (**Ave Maria**).

As noites e os dias esperaram no mar até que lhe chegou uma ilha (**The Island**). Fonte de esperança. No morro um roseiral, do qual protegeu uma rosa como sua (**Rosa**).

As noites e os dias esperaram até que o fogo chegou e com a chuva se esfumou. Tudo floresceu e ele, contudo, sempre com tudo (**Blossoming**).

E náufragos de todos os lados de todo o mundo chegaram. Nova terra, vermelha e quente (Land, red and Warm), sob um céu de água.

**Alinhamento**

alentejo	the witch of the seas
balada das fadas	holy storm
dança comigo uma última vez	ave maria
door 17	island
dinis	rosa
the sailor, the mermaid and the sea	blossoming
	land, red and warm

**EQUIPA ARTÍSTICA**

**Composições, orquestrações, piano** Helder Bruno **Vozes** Ana Maria Rosa, Mafalda Camilo e Carlos Martins **Cordas** Maria Kagan, Francisca Pinto-Machado, Rogério Monteiro, Feodor Kolpashnikov, Miguel Falcão e Maria Martins **Percussão** Marito Marques **Eletrónica e sintetizadores** João Vinagre **Nickelharpa** Vasco Casais

**EQUIPA TÉCNICA**

**Som e iluminação** MovingWork **Captação áudio** Studio 341 **Captação imagem** Miguel Barriga **Afinação do piano** Neto Rocha - Piano Experts **Make up** Paula Lopes **Merchandising** Joana Seco e Maria José Barata **Produção** Cherry Blossom e Teatro Académico de Gil Vicente

**Local** auditório TAGV **Duração aprox.** 1h15 **M6**



Cofinanciado por:

