

**11.05.22**

**→ 21h30**

T

A

G

V

DANÇA/ABRIL DANÇA EM COIMBRA

# NEON 80

De Beatriz Dias



NEON 80 traça o seu labirinto inspirada nos conceitos de *cyberpunk*, *cyberspace*, *cyborgbody* e video game. Enaltece o lado marginal de um corpo, a sua persistência e sobrevivência, a sua oposição às regras e a sua busca por um espaço de liberdade, acreditando na transformação do género binário para um lugar de metamorfose, de hibridez extensiva e na qual a prótese é integrada como um membro integrante do corpo humano.

Beatriz Dias (França, 1995) o seu percurso iniciou-se na Academia All About Dance. Terminou a sua licenciatura pela Escola Superior de Dança em 2015 e a Formação Olga Roriz em 2016. Em 2019 estreou o seu primeiro solo "MUSCULUS" no Festival INTERFERÊNCIAS, apoio à criação artística e residência na Companhia Olga Roriz. Em 2020 apresentou "CHAMBRE 19" no âmbito do projeto curadoria "ALL TOMORROW'S PARTIES" coordenado pelos SillySeason e em 2021 estreou "NEON 80" performance de dança na blackbox do CCB. Já colaborou com artistas como Miguel Rosado Moreira, Tiago Rodrigues, Companhia Olga Roriz, André de Campos, Wbmotion Kulturverein, Tamara Cubas, Maurícia | Neves, Albano Jerónimo, Diana de Sousa, Teatro do Mar, Filipe Baptista, Bruno Alexandre, Francisca Manuel e André Uerba.

A Produção d’Fusão inicia a sua atividade em 2018 com o objetivo de apoiar artistas emergentes a desenvolver o seu trabalho, com especial ênfase nas artes performativas. Tem tido a oportunidade de trabalhar com diversos criadores, acompanhando os processos criativos desde tenra fase, até à sua difusão, contemplando a pré-produção, gestão orçamental e de equipas, planificação e produção executiva. Atualmente divide o seu foco de trabalho enquanto incubadora de artistas numa perspetiva de gestão da sua carreira profissional; difusão em território nacional e internacional; e ainda no desenvolvimento de projetos próprios no âmbito do apoio à criação e desenvolvimento de públicos. Pontualmente desenvolve curadoria de produção para festivais e outros projetos artísticos. A Produção d’Fusão é uma associação sem fins lucrativos, que integra nos seus órgãos sociais vários produtores nas áreas da dança, teatro, artes plásticas e música. É gerida por Patrícia Soares e Filipe Metelo e está sediada em Seia.

**Conceito e performance** Beatriz Dias **Criação sonora** Miguel Lucas Mendes **Cenografia** Nuno Tomaz **Apoio à dramaturgia e desenho de luz** André de Campos **Voz off** Sylvia Rijmer **Webdesign** Diogo Brito **Produção executiva** Sandra Cardoso **Produção e difusão** Patrícia Soares, Filipe Metelo **Casa de produção** Produção d’Fusão **Residência de coprodução** O Espaço do Tempo **Registo fotografia e vídeo** Catherina Cardoso e João Catarino, Paulo Pimenta **Coprodução** Centro Cultural de Belém, Cine-Teatro Louletano e Companhia Olga Roriz **Apoio à criação** Fundação GDA **Projeto apoiado** República Portuguesa - Ministério da Cultura/DGArtes **Fotografia** Paulo Pimenta **Festival Abril Dança em Coimbra** Teatro Académico de Gil Vicente/Universidade de Coimbra, Convento São Francisco/Câmara Municipal de Coimbra

**Neste espetáculo usam-se luzes estroboscópicas (strobe)**

**Local** Teatro da Cerca de São Bernardo **Duração aprox.** 40 min. **M14**

