

MÚSICA
27 SET

→ **QUA • 21h30**

duração 1h00

todos os públicos



© Paulo Amaral/UC

Orquestra Académica da Universidade de Coimbra

→ **Contendas e Triunfos**
Concerto de Abertura
do Ano Letivo 23/24

Local
auditório TAGV

Teatro Académico de Gil Vicente

Praça da República
3000-342 Coimbra, Portugal
teatro@tagv.uc.pt

A Orquestra Académica da Universidade de Coimbra assinala o início do novo ano letivo com um concerto que trará ao palco do TAGV repertório sinfónico enquadrado pela temática da luta e da liberdade, da vitória e da derrota.

As famosas “Danças Polovtsianas”, da ópera O Príncipe Igor de Alexander Borodin (compositor dividido entre a sua profissão de químico e a sua paixão pela música), são a celebração da resistência de um povo, os Polovtsianos, contra o jugo do poderoso príncipe Igor de Seversk.

O bailado Spartacus, do qual se interpretará “Adágio de Espártaco e Frígia”, do compositor Arménio Aaram Khatchaturian, retrata a história do célebre gladiador de origem Trácia que, entre 73 e 71 B.C., liderou uma revolta de escravos que abalou a sociedade e o poder da Roma Antiga.

Popularmente apelidada de “Sinfonia da Independência”, a Sinfonia No. 2 de Jean Sibelius parece não ter sido escrita intencionalmente com um intuito político, mas a energia que a música deixa transparecer, sobretudo no “Finale”, que será interpretado neste concerto, foi sentida por muitos finlandeses como um apelo à união na luta pela independência do país.

Em certa medida, também a obra Elegia à Memória de Vianna da Motta, de Joly Braga Santos, se enquadra na temática geral do concerto. Colocado perante a perda de um dos seus mentores, Joly luta contra o olvido deste, criando uma obra de arte em sua homenagem, como que pretendendo subtraí-lo às “leis da morte”.

Programa

Ensemble de Clarinetes

Hino Académico (1851) - José Christiano
“O’Neill” de Medeiros (1827-1907)

William Byrd Suite (1923) - Gordon Jacob
(1895-1984)

Orquestra

“Adágio de Spartacus et Phrygia”, Spartacus.
Suite N.º2 (1954) - Aram Khachaturian
(1903-1978)

“Danças Polovtsianas”, Ópera Príncipe Igor
(1869-1887) - Alexander Borodin (1833-1887)

Elegia à Memória de Vianna da Motta - Joly
Braga Santos

“Finale”, Sinfonia N.º2 em D Maior, Op. 43
(1900-1902) - Jean Sibelius (1865-1957)

“Dança dos Rapazes e Raparigas que enchem o
largo”, Bailado Alfama (1956) - Joly Braga
Santos (1924-1988)

A Orquestra Académica da Universidade de Coimbra (OAUC) foi fundada em 2016, fruto de uma parceria entre a Tuna Académica da Universidade de Coimbra (TAUC) e a Universidade de Coimbra (UC). Visa proporcionar a estudantes, ex-estudantes, docentes, funcionários não docentes e futuros alunos da UC e de outras instituições de Ensino Superior de Coimbra um espaço de execução de música sinfónica amadora. Tem ainda como objetivo a difusão da imagem da própria Universidade, tanto interna como externamente, desempenhando um importante papel em diversos eventos solenes ligados à UC. Dos seus vários projetos, destacam-se a participação no European Student Orchestra Festival, que decorreu em Toulouse, França, em julho de 2022, e, ainda, a edição do CD comemorativo dos seus 5 anos de existência, em dezembro de 2022.

Clarinete

Ana Francisca Pinto

Diogo Migueis

Eva Tirico

Francisco Pereira

Maria Beatriz Veiga

Sara Rodrigues

Tomás Cruz

Clarinete Baixo

Alexandra Santos

Clarinete Contrabaixo

Tomás Cruz

Contrabaixo

Guilherme Oliveira

Guilherme Viegas

Miguel Patrão

Sílvia Bento

Fagote

Mariana Pinto
Rita Costa

Flauta Transversal

Gustavo Sousa
Inês Eulálio
Laura Costa
Raquel Lourenço

Flautim

Ana Luísa Arteiro

Harpa

Luísa Falcão

Oboé

Catarina Sousa
Filipe Ferreira
Inês Coelho Cruz

Corne Inglês

Filipe Ferreira
Inês Coelho Cruz

Percussão

Daniel Gatões
Daniel Reis
José Francisco Silva
Manuel Falacho

Piano

Margarida Gonçalves

Trombone

Bruno Nôro
Daniela Amaral
Miguel Sousa

Trompa

João Diogo
Lino Freitas
Mateus Pereira
Paulo Lopes

Trompete

Afonso Santos
Cristiana Carvalho
Raquel Cachulo
Rodrigo Figueiredo

Tuba

João Pedro Silva

Viola d'arco

Alex Patrício
Cátia Ascensão
Daniel Chichorro

Gabriela Mendonça
Inês Sousa Moreira
Miguel Ribeiro

Violino

Alexandre Sayal
Ana Madalena Oliveira
Ana Mafalda Almeida
Ana Martinez
Antonieta Dias
Carolina Neto Gonçalves
Diana Pessoa
Hugo Brito
Inês Sequeira
José Afonso Moura
Manuel Veiga
Maria Ana Moita
Maria Inês Cardoso
Nuno Lemos
Rita Agrela da Silva
Rita Oliveira
Sara Cabugueira Barreira

Violoncelo

Alberto Restivo
Duarte Pereira
Joana Sayal
Lydia Marina de Pinho
Naomi Fazendeiro
Rodrigo Grilo

Maestro e Diretor Artístico

André Granjo

Maestro Convidado

Diogo Costa

Maestro Assistente

Leandro Alves

Formadores de naipe

Adriano Franco
Alberto Restivo
Ana Martinez
Hugo Brito
João Mendes
João Tiago
Rita Pereira

Apoios

Universidade de Coimbra
Teatro Académico Gil Vicente
Orquestra Académica da
Universidade de Coimbra
Tuna Académica da
Universidade de Coimbra
Câmara Municipal de Coimbra
Instituto Português do
Desporto e da Juventude
Santander Universidades

T

A

G

V

Este programa pode ser alterado
por motivos imprevistos.
Informação atualizada em tagv.pt

TAGV é uma estrutura da Universidade
de Coimbra

