

TA
GV

A flor do pensamento

11 — 27 de julho 2024
Café Teatro TAGV



©Isabel Calado

Fotografias de Cândida Ferreira, Elsa Margarida Rodrigues, Isabel Calado, Joana Brites, Mafalda Pires da Silva, Paulo Abrantes, João Maria André

Poemas de João Maria André

Impressão e montagem: T. Art/ Jorge Simões

Montagem: Vanda Madureira

Desenho gráfico da folha de sala: Imprevistas, Lda.

Produção: Teatro Académico de Gil Vicente

Apoio: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Instituto de Estudos Filosóficos, Teatro Académico de Gil Vicente

*Ensaaios foto-poéticos
de João Maria André
e seus amigos e amigas*

A flor do pensamento

Ensaio foto-poético de João Maria André e seus amigos e amigas

Sinto-me feliz por poder ver o mundo e o tempo com muitos olhos. Mais do que os dois a partir dos quais se forma habitualmente a minha visão. Por isso, quando amigas ou amigos partilham comigo pedaços do real recortados pelo seu olhar, gosto de me demorar nessas imagens, escutando o que me dizem pela mediação de quem mas oferece, espantando-me com o que me mostram, adivinhando o que por vezes ocultam, dialogando com o seu sentido e descobrindo outros mundos nos mundos que revelam. É nesse processo de partilha sensível da aventura da vida, nessa cumplicidade de emoções e afetos, na presença e nas modulações da energia que assim nos envolve e na plenitude do seu silêncio tocando-me o corpo e a alma que me acodem palavras, rente à pele, fluindo pelos dedos à procura da luz em que respiram e dançam a eternidade do instante. E dessa relação de amor e estranhamento entre as palavras e as imagens nasce a *flor do pensamento* de que estes onze ensaios foto-poéticos são uma despresticiosa amostra.

Foi uma aventura que começou há muitos anos com o Paulo Abrantes, quando construímos juntos a série a que chamámos “A pele dos anjos”. Continuou depois, de uma maneira mais intensa e prolongada, sobretudo durante o confinamento da pandemia, com a Elsa Margarida Rodrigues. E foi-se estendendo, entretanto, a outras amigas, cúmplices e interlocutoras que quiseram, em momentos mais ocasionais, partilhar comigo os seus modos de ver, sentir e pensar fragmentos do mundo e da vida, como a Isabel Calado, a Cândida Ferreira, a Joana Brites e a Mafalda Pires da Silva. Completa este conjunto um ensaio em que o ponto de partida é um motivo que eu próprio fotografei e a que coleí os versos que o meu desdobramento em mim gerou.

Os temas destes ensaios são algumas constantes do meu sentir e do meu pensar: a poesia, a filosofia, a luz, a sombra, a arte, o amor, o tempo, o mar, a vida, a metamorfose e a esperança. Os estilos poéticos são muito diversificados, respondendo à especificidade das fotografias com que dialogam. E gostaria que estas imagens com as minhas palavras fossem apenas o princípio de um processo em que, por dentro daqueles que as olharem, escutarem e sentirem, surjam novos jardins em que se acendam outras *flores do pensamento*.

Paradela da Cortiça, junho de 2024
João Maria André

Secção 1: Elsa Margarida Rodrigues e João Maria André

A metamorfose das ausências

Fotografia de Elsa Margarida Rodrigues | Poema de João Maria André

Arte poética

Fotografia de Elsa Margarida Rodrigues | Poema de João Maria André

[Haiku Arte de pensar]

Composição de fotografia e haiku de Elsa Margarida Rodrigues e João Maria André

Elogio da sombra

Fotografia de Elsa Margarida Rodrigues | Poema de João Maria André

Coro das mulheres de negro em frente ao mar

Fotografia de Elsa Margarida Rodrigues | Poema de João Maria André

|||||||

Secção 2: João Maria André e outros amigos e amigas

A flor do pensamento

Fotografia de Isabel Calado | Poema de João Maria André

O mistério da luz

Fotografia de Mafalda Pires da Silva | Poema de João Maria André

Entre o tempo e a eternidade

Fotografia de Joana Brites | Poema de João Maria André

Ode à esperança

Fotografia de Cândida Ferreira | Poema de João Maria André

[A pele dos anjos #11]

Fotografia de Paulo Abrantes | Poema de João Maria André

O leito da poesia

Fotografia e poema de João Maria André