

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

EXPOSIÇÃO

Ágora: Palco de Emoções

5 OUT '24 — 21 FEV '25

FOTOGRAFIA
Tatiana Lages

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
Temporada 2023 — 2024

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE



5 outubro 2024
21 fevereiro 2025
TAGV

FOTOGRAFIAS

Tatiana Lages

PRODUÇÃO

Teatro Académico
de Gil Vicente

IMPRESSÃO

Francisco Pedro

MONTAGEM

Tatiana Lages, Marco
Graça, Logowords**Ágora: Palco de Emoções**

Tatiana Lages

Ágora: Palco de Emoções é o resultado de um ano de residência artística no Teatro Académico de Gil Vicente (TAGV), um espaço central na minha vida e na história de Coimbra, com vista para outros dois pólos de conhecimento, aprendizagem, cultura e contracultura, igualmente decisivos nos meus anos de formação: a Associação Académica de Coimbra e a Praça da República.

Vinte e cinco anos depois, regressei a esta casa como fotógrafa para confirmar o que já desconfiava como espectadora: além das peças, dos concertos ou das leituras em voz alta, o teatro sobressai como um lugar da cidade em que existimos sempre em relação com o outro. Fotografei mais de 40 eventos, mas esta não é uma exposição de fotografia de cena. É uma exposição que honra o teatro enquanto espaço insubstituível de encontro e de ação recíproca, onde participam os artistas, o público e a equipa do TAGV. Estas fotografias são o registo do que acontece quando estes três atores se encontram — antes, durante e depois do cair do pano.

— Tatiana Lages

TATIANA LAGES

Nasceu em Coimbra, em 1977, o grande ano do *punk rock*, embalada pela prática, tão necessária como ideológica, do *do it yourself*. Estudou Engenharia Informática quando não tinha ainda computador e o futuro ficava num lugar útil e feliz, onde o gosto pela matemática se cruzava com os cursos com saída. A curiosidade pelo mundo das artes foi deixada à deriva até a soma de todas as parcelas resultar numa nova licenciatura em Comunicação e Design Multimédia.

Em 2007, um concurso trocou-lhe as voltas: ganhou a primeira maratona fotográfica da FNAC e tornou-se fotógrafa profissional. Em Macau, foi fotojornalista durante sete anos, com trabalhos publicados pela agência Lusa e nos principais jornais em português, tendo colaborado também com instituições culturais, como a Casa de Portugal e a Fundação Oriente.

No regresso a Portugal, foi fotógrafa residente no TAGV, entre 2023 e 2024. Atualmente, transporta a câmara para espetáculos e eventos, faz sessões personalizadas de fotografia e voltou aos estudos. Está a fazer um mestrado em Ensino de Informática na Universidade do Minho.



TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE



UNIVERSIDADE D
COIMBRA

