

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

EXPOSIÇÃO

# Ágora: Palco de Emoções

FOTOGRAFIA  
Tatiana Lages

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA  
Temporada 2023 – 2024

5 OUTUBRO 2024 — 21 FEVEREIRO 2025

COIMBRA, 2024



TAGV.PT

5 outubro 2024  
21 fevereiro 2025  
TAGV

FOTOGRAFIAS  
Tatiana Lages

PRODUÇÃO  
Teatro Académico  
de Gil Vicente

IMPRESSÃO  
Francisco Pedro

MONTAGEM  
Tatiana Lages, Marco Graça,  
Logowords

## **Ágora: Palco de Emoções**

Tatiana Lages

*Ágora: Palco de Emoções* é o resultado de um ano de residência artística no Teatro Académico de Gil Vicente (TAGV), um espaço central na minha vida e na história de Coimbra, com vista para outros dois pólos de conhecimento, aprendizagem, cultura e contracultura, igualmente decisivos nos meus anos de formação: a Associação Académica de Coimbra e a Praça da República.

Vinte e cinco anos depois, regresssei a esta casa como fotógrafa para confirmar o que já desconfiava como espectadora: além das peças, dos concertos ou das leituras em voz alta, o teatro sobressai como um lugar da cidade em que existimos sempre em relação com o outro. Fotografei mais de 40 eventos, mas esta não é uma exposição de fotografia de cena. É uma exposição que honra o teatro enquanto espaço insubstituível de encontro e de ação recíproca, onde participam os artistas, o público e a equipa do TAGV. Estas fotografias são o registo do que acontece quando estes três atores se encontram — antes, durante e depois do cair do pano.

Tatiana Lages

Tatiana Lages

Nasceu em Coimbra, em 1977, o grande ano do punk rock, embalada pela prática, tão necessária como ideológica, do *do it yourself*. Estudou Engenharia Informática quando não tinha ainda computador e o futuro ficava num lugar útil e feliz, onde o gosto pela matemática se cruzava com os cursos com saída. A curiosidade pelo mundo das artes foi deixada à deriva até a soma de todas as parcelas resultar numa nova licenciatura em Comunicação e Design Multimédia.

Em 2007, um concurso trocou-lhe as voltas: ganhou a primeira maratona fotográfica da FNAC e tornou-se fotógrafa profissional. Em Macau, foi fotojornalista durante sete anos, com trabalhos publicados pela agência Lusa e nos principais jornais em português, tendo colaborado também com instituições culturais, como a Casa de Portugal e a Fundação Oriente.

No regresso a Portugal, foi fotógrafa residente no TAGV, entre 2023 e 2024. Atualmente, transporta a câmara para espetáculos e eventos, faz sessões personalizadas de fotografia e voltou aos estudos. Está a fazer um mestrado em Ensino de Informática na Universidade do Minho.

MORADA  
Praça da República  
3000-343 Coimbra

BILHETEIRA  
Segunda a sexta, 14h00—20h00  
Em dias de evento abre uma hora antes  
e fecha até meia hora depois. Encerra  
aos sábado, domingos e feriados.  
Online: [tagv.bol.pt](http://tagv.bol.pt)

TELEFONE  
239 855 630

EMAIL  
[teatro@tagv.uc.pt](mailto:teatro@tagv.uc.pt)

FACEBOOK  
[TeatroAcademicodeGilVicente](https://www.facebook.com/TeatroAcademicodeGilVicente)

INSTAGRAM:  
[@teatroacademicodegilvicente](https://www.instagram.com/@teatroacademicodegilvicente)



UNIVERSIDADE DE  
COIMBRA

