



22 fevereiro 21h00
auditório TAGV
duração aprox. 2h30
M6

Integral Organic Tapes 2022—2025

Tiago Sousa

Concerto de abertura do festival menor 2025

Entre janeiro de 2022 e janeiro de 2025, a cada novo ano, o pianista e compositor Tiago Sousa publicou um novo volume desta série de composições para fita magnética que homenageiam com liberdade as propostas formais do minimalismo americano; em particular Steve Reich, Terry Riley, e Charlemagne Palestine.

Quatro volumes onde o próprio Tiago Sousa interpreta as suas composições ao piano, órgão elétrico e de tubos, e taped-loops. Peças que pertencem, simultaneamente, a um corpo nebuloso que vagueia entre a repetição progressivamente disforme do som registado em fita, e a aparição de um espectro orgânico desenhado pelo piano forte, que ganha especial protagonismo no ato final desta série.

Poucas semanas depois da publicação deste último volume, Tiago Sousa vai tocar ao vivo a integral destas peças; num concerto inédito e desafiadoramente extenso.

O público e o músico estarão pela primeira vez, juntos, diante desta obra inteira numa só noite, na abertura da programação do festival menor 2025. Um primeiro encontro corpo-a-corpo com a proposta desta edição que nos convida a ouvir atentamente, demorando, com prazer; desprezando a nossa falta de jeito para a escuta dedicada, silenciando, se preciso for, os alarmes e campainhas que nos hão de chamar de volta a deslizar pelos instantes breves e dispersos em que passamos os dias.

Nas palavras de Tiago Sousa, perante este desafio: muitas vezes é a impaciência que governa a música. O papel que o compositor assume é o de gestor de expectativas. Quando assim é, sem um ponto de sustentação ou apoio na duração, perde-se o demorar. Uma escuta demorada, que cuide do embelezamento da duração, que proteja da caducidade das coisas ao alimentar-se da lentidão e da perdurabilidade, da recordação e da memória, corresponde a uma oportunidade para subverter as dinâmicas do tempo baseadas no consumismo.

NOTAS:

Não está incluído neste concerto o excerto originalmente gravado num órgão de tubos e publicado no terceiro volume da série Organic Music Tapes. Durante o concerto será possível entrar e sair da sala respeitando as indicações da equipa de acolhimento do TAGV.



MORADA

Praça da República
3000-343 Coimbra

BILHETEIRA

Segunda a sexta,
14h00—20h00
Em dias de evento abre uma hora
antes e fecha meia hora depois.
Encerra aos sábado, domingos
e feriados.
Online: tagv.bol.pt

TELEFONE

239 855 630

EMAIL

teatro@tagv.uc.pt

FACEBOOK

TeatroAcademicodeGilVicente

INSTAGRAM

@teatroacademicodegilvicente

TIAGO SOUSA

Pianista e compositor autodidata, desde 2006 a construir um caminho marcadamente minimalista e contemporâneo, especialmente a partir do momento em que começa a compor sob o signo da música orgânica; Álbuns: *Ripples on the Surface* (Holuzam 2022); *Organic Music Tapes* (Sucata Tapes 2021-2025) e *A Thousand Strings* (Discrepant, 2024). Acostumado a compor com o desejo de pesquisa e descoberta, num processo de evolução constante que acontece de maneira aberta e partilhada, como um acontecimento relacionável, genuíno e honesto. As suas composições orgânicas formam nebulosas de sons com contornos indeterminados. Música que se desenvolve em processo gradual, onde a repetição e variação de pequenos motivos induzem percepções subtis e efeitos psico-acústicos, que, pela forma espontânea e natural como se cadenciam, aparece como se tecida pelo próprio tecido da vida – o mesmo que dá forma aos rios, aos veios da madeira, à fibra nos músculos ou às marcas numa pedra Jade.



UNIVERSIDADE DE
COIMBRA



Universidade de Coimbr

menor

O menor é um festival de música eletrónica divergente produzido pelo TAGV com curadoria de Alexandre Lemos.

PRÓXIMO CONCERTO:

Tashi Wada

28 fevereiro, 19H00 — Capela do Colégio das Artes