

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

PERFORMANCE

BLUE

CRIAÇÃO
Margarida Montenö

16 OUTUBRO — 21H30

COIMBRA, 2025



TAGV.PT

16 outubro 21h30
auditório TAGV
duração aprox. 40min.
M6

CONCEÇÃO, DIREÇÃO ARTÍSTICA
E INTERPRETAÇÃO
Margarida Montenÿ

INTERPRETAÇÃO, CO-CRIAÇÃO,
RIGGING
Catarina Corujeira, Carminda
Soares, Mercedes Quijada

COMPOSIÇÃO MUSICAL
Antonio Marotta

DESENHO DE LUZ
Pedro Nabais

COPRODUÇÃO
Mostra Estufa – Companhia Erva
Daninha / Teatro Municipal do
Porto

BLUE

Margarida Montenÿ

BLUE é um espetáculo íntimo e intimista que convida a audiência para dentro do dispositivo cénico. Ao longo da performance cria-se uma atmosfera etérea, reclamando ideias de força e resistência femininas. *BLUE* é um projeto de acrobacia aérea que pretende jogar visualmente com a perceção de altura e queda, de equilíbrio e contrapeso, de subtilidade e força, através da construção de paisagens efémeras. Ao mesmo tempo o projeto confronta uma das técnicas de circo mais antigas e tradicionais, a corda vertical, com uma estética e abordagem mais experimental ou contemporânea. *BLUE* parte de um corpo em suspensão numa corda vertical que é sustentado por três outros corpos, isto é, em contrapeso com três outros corpos. São estes três corpos que além de serem responsáveis pelo *rigging* da performer em suspensão, são responsáveis por todas as ações que acontecem no chão, num jogo de ordem, ritmo e espaço. Sendo assim, a peça trabalha duas ações/performances distintas em simultâneo: a primeira: um corpo em suspensão, num movimento leve, lento, subtil e quase impercetível, a segunda: um corpo coletivo a trabalhar em conjunto, resistente, cru, veloz. O projeto quer assim questionar a ideia de coletivo, distorcendo o conceito de solo, distendendo-o.

APOIO ÀS RESIDÊNCIAS

Teatro Virgínia, Antípoda,
Caldeirão, All'inCirca, Festival
Terminal, Tanque Centro de
Criação / Momento – Artistas
Independentes, CRL – Central
Elétrica, Alma d'Arame, Espaço
Malatitsch, Clube de Circo
Contemporâneo

APOIO FINANCEIRO

Fundação GDA, República
Portuguesa – Cultura, Juventude e
Desporto / Direção-Geral das Artes

Margarida Montenÿ é acrobata aérea e performer. Procura uma abordagem transdisciplinar na sua pesquisa e prática coreográfica, as suas criações caracterizam-se por modelos e dispositivos de questionamento do espaço e interação passiva da audiência para com as performances, trabalhando sobre estados de intimidade, força e vulnerabilidade. Em 2024 é distinguida com o Prémio Jovens Artistas – Coliseu Porto Ageas, na área das artes circenses. Entre as suas criações destacam-se *BLUE* (2023), uma performance entre afeto e atrito que questiona e distende o conceito de *Simulacro* (2022), criado em parceria com Carmina Soares, um exercício de escuta e intimidade entre corpos queer. Além do seu percurso autoral, tem colaborado como intérprete com estruturas e criadores de diferentes áreas, destacando entre eles Miguel Pereira, Companhia Erva Daninha, Ballet Contemporâneo do Norte e Orquestra Filarmónica Portuguesa, Circo Caótico, Vanda R. Rodrigues / Antípoda, PSirc, entre outros. Encontra-se neste momento em criação para Clamor, projeto com estreia em dezembro de 2025.

MORADA

Praça da República
3000-343 Coimbra

BILHETEIRA

Online: tagv.bol.pt (e lojas fnac)

Bilheteira: segunda a sexta,
17h00—20h00

Em dias de evento abre uma hora
antes e fecha até meia hora depois.
Encerra aos sábado, domingos
e feriados.

TELEFONE

239 855 630

EMAIL

teatro@tagv.uc.pt

FACEBOOK:

@TeatroAcademicodeGilVicente

INSTAGRAM:

@teatroacademicodegilvicente