

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

DANÇA

# KING SIZE

DIREÇÃO  
Sónia Baptista

PRODUÇÃO  
Linha de Fuga & TAGV

14 NOVEMBRO — 19H00

COIMBRA, 2025



TAGV.PT

14 novembro 19h00  
King Size  
auditório TAGV  
duração aprox. 1h00  
M16

DIREÇÃO  
Sónia Baptista

INTERPRETAÇÃO  
Ana Libório, Crista Alfaiate, Joana  
Levi, Maria Abrantes e Sónia  
Baptista

ESPAÇO CÉNICO  
Raquel Melgue

DESENHO DE LUZ  
Daniel Worm d'Assumpção

VÍDEO  
Ana Libório e Raquel Melgue

SOM  
Margarida Magalhães

DESENHOS  
Bárbara Assis Pacheco

APOIO À DRAMATURGIA  
Mariana Ricardo

APOIO À CRIAÇÃO  
Francesca Rayner, Marcus  
Massalami, Maribel Mendes  
Sobreira, Paloma Calle, Vânia  
Doutel Vaz

APOIO AO DESENHO DE LUZ  
Pedro Nabais

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO  
Maria João Garcia

PRODUÇÃO EXECUTIVA  
Margot Silva

COMUNICAÇÃO  
Helena César

## King Size

Sónia Baptista

Numa versão *drag-king*\*, Sónia Baptista desafia e reinterpreta os paradigmas do catolicismo patriarcal, fechando a sua trilogia de espetáculos sobre género, iniciado com *Sweat, sweat, sweat*, desenvolvido em *Dykes On Ice*.

King Size trata da construção da masculinidade, e tenta resignificar as relações entre natureza, género e sexo. Focando em figuras que incorporam os mitos masculinos, bem como as suas revisões paródicas, esta criação encena um jogo de des-identificação que resiste às pressões do binarismo sexual, na sociedade e na arte. Uma obra que confronta os dispositivos de criação e dramaturgia de performances drag contemporâneas com os códigos rígidos de representação de género na dança e no teatro tradicionais, e interroga essas representações, esbatendo as diferenças entre o que é natural e o que é construção cultural, ou cénica.

*\*drag-king* é uma pessoa, geralmente mulher ou pessoa não-binária, que performa masculinidades de forma artística, muitas vezes parodiando, exagerando ou questionando estereótipos de género.

Espetáculo em inglês e português, com legendas em português.

Este espetáculo utiliza luz estroboscópica.

#### PRODUÇÃO

AADK PORTUGAL

Coprodução

Teatro Nacional D. Maria II,  
Teatro Municipal de Matosinhos  
Constantino Nery/DDD - Festival  
Dias da Dança

#### RESIDÊNCIA DE COPRODUÇÃO

O Espaço do Tempo

#### APOIO

EVC, Alkantara, Devir/Capa,  
Citemor, Livraria Aberta, Livraria  
Snob, Gaivotas 6, Mala Voadora

#### AGRADECIMENTO

Queer Lisboa, Miguel Freitas, Lara  
Torres, João Caldas, Sérgio Fazenda  
Rodrigues, Caeiro, Joaquim Fónix,  
King Molas da Roupa, A. M.  
Dickless, Só Carlos, Billie Gnz, Ana  
Francisca Amaral Correia, José  
António Cunha, Isidro Paiva, José  
Capela, Lara Morais, Caio Soares  
Projeto apoiado  
República Portuguesa – Cultura,  
Juventude e Desporto / Direção-  
Geral das Artes

Este espetáculo está integrado  
na programação da 5ª edição  
do Festival e Laboratório  
Internacional de Artes  
Performativas Linha de Fuga 2025.  
Ao longo do mês de novembro,  
Linha de Fuga apresenta uma  
programação de espetáculos,  
performances, conversas e  
workshops que propõe explorar  
a Performatividade da Amizade  
como forma de resistência e  
construção de coletivo.

#### COORGANIZAÇÃO

Câmara Municipal de Coimbra /  
Convento São Francisco

#### COPRODUÇÃO

Teatro Académico de Gil Vicente

Sónia Baptista tem o Curso de Intérpretes de Dança Contemporânea do Fórum Dança. Obteve, com distinção, o grau de Master Researcher in Choreography and Performance da Universidade de Roehampton em Londres, Reino Unido. A sua formação foi complementada com diversos workshops de dança, música, teatro e vídeo. Como intérprete e co-criadora colaborou com vários artistas e companhias, entre eles: Laurent Goldring, Patrícia Portela, Aldara Bizarro, Vera Mantero, Thomas Lehmann, Arco Renz, Teatro Cão Solteiro, AADK, Lígia Soares, Sílvia Real, Clara Amaral. No seu trabalho explora e experimenta com as linguagens da dança, música, literatura, teatro e vídeo. Escreve textos dramaturgicos para outros criadores e coreografa para cinema, vídeo e teatro.

#### PARCERIA

Jardim Botânico da Universidade  
de Coimbra, A Escola da Noite /  
Teatro da Cerca de São Bernardo,  
Citemor, Jazz ao Centro Clube,  
Centro Cultural Penedo da  
Saudade, performingborders

#### APOIO

Fundação Inatel, Festival  
Caminhos do Cinema Português,  
Casa das Artes Bissaya Barreto,  
CITAC, TEUC, Associação Flic-  
Flac, APBC — Agência para a  
Promoção da Baixa de Coimbra,  
Cena Lusófona, Cooperativa  
Bonifrates, GEFAC

#### MEDIA PARTNER

Antena 2, RUC

MORADA

Praça da República  
3000-343 Coimbra

BILHETEIRA

Online: [tagv.bol.pt](http://tagv.bol.pt) (e lojas fnac)

Bilheteira: segunda a sexta,  
17h00—20h00

Em dias de evento abre uma hora  
antes e fecha até meia hora depois.  
Encerra aos sábado, domingos  
e feriados.

TELEFONE

239 855 630

EMAIL

[teatro@tagv.uc.pt](mailto:teatro@tagv.uc.pt)

FACEBOOK:

@TeatroAcademicodeGilVicente

INSTAGRAM:

@teatroacademicodegilvicente