

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

CICLO

UMA ONDA NA MENTE

Dois Dias com Ursula K. Le Guin no TAGV

conversas + leituras + exposição + oficina + cinema

UM EVENTO
RADIOGRAFIA

07 & 08 ABRIL

COIMBRA, 2026



TAGV.PT

07 & 08 abril
TAGV

UM EVENTO
RADIOGRAFIA

RADIOGRAFIA é um projeto de Ana Marta Caio, tradutora e escritora, e João Duarte, fotógrafo, dedicado a investigar encontros entre a fotografia e a palavra.

Uma Onda na Mente **— Dois Dias com Ursula K. Le Guin no TAGV** Radiografia

«As palavras são acontecimentos.»

Partindo desta citação de Ursula K. Le Guin (1929-2018), propomo-nos trazer ao TAGV uma amostra do universo desta escritora que nos recalibra o pensamento, ajudando-nos numa tarefa que parece cada vez mais difícil: produzir ideias próprias.

Conhecida, sobretudo, pelas suas obras de ficção realista, ficção científica e fantasia, escreveu 22 livros, bem como dezenas de volumes de contos, poemas, livros infantis, livros para jovens adultos, guiões, ensaios e traduções. A maioria das suas principais obras é ininterruptamente publicada há mais de 40 anos.

No prefácio dos *Collected Poems* de Le Guin, Harold Bloom descreve-a: «Politicamente, era anarquista, religiosamente, Taoista, socialmente, feminista para lá do feminismo, e uma das mais eloquentes profetas contra a nossa espoliação do ar, da água, da terra e das suas criaturas, da folhagem, das zonas arborizadas. Lendo-a fico quase a saber como é ser uma árvore.» No dia 7 de Abril, apresentamos dois livros de Ursula K. Le Guin editados pelo Sr Teste, ambos traduzidos por Ana Marta Caio: *Uma Onda na Mente* (segunda edição) e *Ser uma Árvore — Antologia poética* (lançamento da primeira edição).

No foyer, estão em exposição as fotografias do livro *Uma Onda na Mente*, de João Duarte, incluindo as imagens da edição especial limitada e numerada, já esgotada.

UMA ONDA NA MENTE

— Textos selecionados

Com fotografias de João Duarte

Não é um livro apenas sobre palavras, é sobre tudo. «Mas as palavras, sejam em poesia ou prosa, são tão físicas como a tinta e a pedra, tão ligadas à voz e ao ouvido como a música, tão corporais como a dança.»

SER UMA ÁRVORE

— Antologia poética

Com imagens de Sr Teste

Partir de mais de mil poemas para chegar a cerca de cem não é um caminho fácil de descrever. Esta é uma antologia pessoal, afetiva, ordenada (essencialmente) por data de publicação. «Construí uma casa no Tempo, / a minha província natal.»

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

MORADA

Praça da República
3000-343 Coimbra

BILHETEIRA

Segunda a sexta-feira:
17h00 — 20h00

Sábados, domingos e feriados:
encerrada.

Em dias de eventos: abre duas
horas antes e encerra uma hora
depois do início do espetáculo.

Online: tagv.bol.pt

TELEFONE

239 855 630

EMAIL

teatro@tagv.uc.pt

FACEBOOK:

@TeatroAcademicodeGilVicente

INSTAGRAM:

@teatroacademicodegilvicente

No dia 8 de Abril, à tarde, testamos o poder das palavras; à noite, assistimos a um documentário premiado sobre a vida e a obra de Ursula K. Le Guin

OFICINA

As palavras são acontecimentos

18h30

Partindo dos ensaios de Ursula K. Le Guin sobre a escrita, a palavra, o pensamento, a fala, o som e o ritmo, vamos ler em voz alta, escrever e gravar as nossas vozes: «A língua viva que diz a palavra, o ouvido vivo que a ouve, unem-nos e ligam-nos na comunhão por que ansiamos no silêncio da nossa solidão interior.»

DOCUMENTÁRIO

Mundos de Ursula K. Le Guin Arwen Curry

21h30

Produzido com a participação de Le Guin ao longo de uma década, *Mundos de Ursula K. Le Guin* propõe uma viagem pela carreira da autora e pelos seus mundos, tanto reais como imaginários, numa jornada íntima de autodescoberta. O filme integra animações deslumbrantes e depoimentos de grandes nomes da literatura, entre os quais Margaret Atwood e Neil Gaiman.