

WARM-UP

NOITE DE PEÇAS CURTAS

REGULAMENTO

1. ENQUADRAMENTO E OBJETIVOS

- A **WARM-UP – Noite de peças curtas** é uma iniciativa do Teatro Viriato (TV), organizada em parceria com o Teatro Académico de Gil Vicente (TAGV), com vista a apoiar a criação de dança contemporânea nacional, dar espaço a artistas emergentes e consolidados, promover e incentivar novas criações coreográficas e captar novos públicos para a dança contemporânea, permitindo o reconhecimento desta disciplina artística.

2. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- A iniciativa WARM-UP destina-se a profissionais da área coreográfica maiores de 18 anos ou estruturas, tanto emergentes como consolidados;
- Os projetos selecionados devem estar disponíveis para apresentação nos dias 13 de janeiro de 2027, em Viseu, e 16 de janeiro de 2027, em Coimbra;
- Cada candidato poderá apresentar mais do que uma proposta;
- O TV e o TAGV reservam-se o direito de solicitar informação adicional sobre os projetos candidatos;
- A pessoa/entidade proponente do projeto selecionado é responsável por todas as autorizações necessárias quanto a direitos de autor, de representação e classificação etária.

3. REQUISITOS DAS PROPOSTAS

- São elegíveis a candidatura obras finalizadas, isto é, peças concluídas e ensaiadas, não sendo aceites trabalhos em fase de desenvolvimento;
- As propostas a submeter devem respeitar os seguintes critérios:
 - Criações originais com duração entre os 15 e os 20 minutos, contando com 1 (um) a 5 (cinco) intérpretes no máximo;

→ As obras a submeter deverão requerer uma montagem técnica simplificada, permitindo a exibição sequencial de até ao máximo de três peças numa só noite;

→ As obras deverão ser possíveis de apresentar com uma iluminação simplificada, ou seja, luz geral partilhada + máximo de 7 (sete) efeitos de luz por peça. No caso das propostas selecionadas, a informação de desenho de luz deverá ser enviada antecipadamente para análise técnica;

→ A equipa técnica, de produção e/ou de apoio ao espetáculo deverá contar com o máximo de 2 (dois) elementos.

4. CANDIDATURAS

- O período de candidaturas decorre entre 29 de abril e 22 de junho de 2026;
- As candidaturas devem ser submetidas através de formulário online, disponibilizado no site do Teatro Viriato e através das redes sociais do TV e do TAGV;
- Todos os candidatos serão informados dos resultados da sua candidatura no dia 13 de julho;
- Candidaturas incompletas ou submetidas fora de prazo não serão consideradas.

5. JÚRI

- O Júri desta iniciativa será constituído por António M Cabrita (diretor de Programação do TV), Maria João Rochete (assistente de Programação do TV), Sílvio Santos (diretor geral e de programação do TAGV) e Sónia Nunes (responsável de mediação TAGV), que analisarão a coerência artística, viabilidade técnica e alinhamento com o conceito do evento;
- As decisões do júri são finais e não admitem recurso;



- Tendo em conta o volume expectável de candidaturas, não serão fornecidas justificações personalizadas para propostas não selecionadas. Todos os candidatos receberão uma resposta, independentemente do resultado;
- O júri reserva-se o direito de não escolher nenhuma candidatura;
- O TV e o TAGV reservam-se o direito de cancelar esta iniciativa por razões de força maior.

6. RETRIBUIÇÃO

- Será atribuído um montante até ao máximo de 1500 euros (por cada instituição promotora desta iniciativa a cada proposta), a título da prestação de serviços artísticos e conforme a proposta apresentada;
- Este valor será pago, entre o TV e o TAGV, à pessoa/entidade proponente do projeto selecionado ou a uma entidade indicada para sua representação legal, de acordo com a calendarização a definir entre as partes.

7. APOIOS

- O Teatro Viriato assegura alojamento e alimentação para até 7 (sete) pessoas, de acordo com a calendarização a definir entre as partes;
- O TAGV atribui um montante até ao máximo de 2.000€ (IVA incluído) para alojamento e alimentação, de acordo com a calendarização a definir entre as partes;
- Será fornecido um apoio às deslocações, com valor a definir, de acordo com os valores praticados pelos transportes públicos (autocarros).

8. CONDIÇÕES DE APRESENTAÇÃO

- As propostas selecionadas irão integrar o programa WARM-UP da mostra de dança NANT, em janeiro de 2027, assim como a programação do TAGV, em janeiro de 2027;
- Os detalhes logísticos (datas, horários, ensaios) serão comunicados atempadamente em data posterior;
- Cabe às entidades organizadoras assegurar a conceção e produção dos suportes gráficos e os meios de promoção e publicidade para a divulgação dos espetáculos selecionados, de acordo com as respetivas normas gráficas;
- As pessoas ou entidades selecionadas devem autorizar a captação de imagem e vídeo (com e sem som) das apresentações para fins de divulgação, arquivo e promoção institucional das entidades organizadoras;
- O Teatro Viriato e o TAGV comprometem-se a creditar os fotógrafos e videógrafos em todos os materiais de comunicação.

9. ACEITAÇÃO DO REGULAMENTO

- A submissão da candidatura implica a aceitação integral do presente regulamento.

10. DISPOSIÇÕES FINAIS

- O Teatro Viriato e o TAGV reservam-se no direito de resolver situações omissas neste regulamento;
- Poderão ocorrer alterações por motivos imprevistos, sendo as pessoas/entidades participantes devidamente informadas;
- Esta iniciativa visa proporcionar uma plataforma de apresentação e partilha, não se tratando de um concurso.

UMA INICIATIVA DO



Estrutura
financiada por:



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

dgARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

MUNICÍPIO DE
VISEU

Entidade credenciada
e financiada pela:



EM PARCERIA COM

