

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

TEATRO

CICLO
Mimesis UC

Romeu & Julieta

COMPANHIA
Teatro de Braga

2 MAIO — 21H30

COIMBRA, 2026



TAGV.PT

02 maio 21h30
auditório TAGV
duração aprox. 1h30
M16

ENCENAÇÃO E DRAMATURGIA
Alexej Schipenko

A PARTIR DA OBRA DE
William Shakespeare

INTERPRETAÇÃO
André Laires, Carlos Feio,
Dinis Lapyuk, Eduarda Filipa,
Jaime Monsanto, Rogério Boane,
Rui Madeira, Sílvia Brito
e Solange Sá

CENOGRAFIA E FIGURINOS
Lesja Chernish

VÍDEO E SOM
Sepehr Mousavi

DESENHO DE LUZ
Alexej Schipenko e Sérgio Lajas

CONSTRUÇÃO DE CENÁRIO
E MONTAGEM
Fernando Gomes

ASSISTENTE DE ENCENAÇÃO
Pinelopi Koerner Gerovasiliou

Romeu e Julieta

Teatro de Braga

Este é um espetáculo sobre seis dias de amor absoluto. São precisamente seis dias que dura a história de Romeu e Julieta, e o próprio tempo torna-se a personagem principal desta peça. A vertigem dos acontecimentos corresponde à súbita força desse sentimento — a fusão do divino e do animal que, no nosso mundo, chamamos amor. A brevidade da existência terrena de Romeu e Julieta afirma, paradoxalmente, a eternidade do próprio amor. Um amor que, na realidade de hoje, desaparece a uma velocidade inquietante — aqui e agora, minuto após minuto, no exato momento em que o espectador acompanha a história desses seis dias. A nossa tarefa é, pelo menos durante duas horas, suspender a inevitabilidade da desintegração deste mundo insano. É nisso que reside o sentido da realidade teatral. — Companhia Teatro de Braga

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

APOIO À COMUNICAÇÃO
E CRIAÇÃO DE CONTEÚDO
Leonor Pereira

PRODUÇÃO
Paula Fonseca

AGRADECIMENTO
Bia Magano

Espetáculo de abertura da 7.^a
edição do Mimesis — Ciclo de
Teatro e Artes Performativas da
Universidade de Coimbra

De 2 a 21 de maio de 2026, a Universidade de Coimbra volta a celebrar o teatro e as artes performativas com a 7.^a edição do Mimesis — Ciclo de Teatro e Artes Performativas. O Ciclo Mimesis inscreve-se na estratégia de programação cultural anual da Reitoria da Universidade de Coimbra (UC), que tem como objetivo valorizar a criação e a prática artísticas, promover a investigação especializada, aprofundar a formação e qualificação na área das artes e contribuir para a diversidade e qualidade da programação cultural, estimulando o diálogo entre a UC, a cidade, a região e o país. Este ciclo procura revigorar a centralidade histórica da UC nestes domínios de atuação artística, com destaque para a expressão dramática, robustecendo a sua presença em redes culturais mais amplas, em laboratórios artísticos e em iniciativas relevantes de reflexão estético-performativa.

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

MORADA

Praça da República
3000-343 Coimbra

BILHETEIRA

Segunda a sexta-feira:

17h00 — 20h00

Sábados, domingos e feriados:
encerrada.

Em dias de eventos: abre duas
horas antes e encerra uma hora
depois do início do espetáculo.

Online: tagv.bol.pt

TELEFONE

239 855 630

EMAIL

teatro@tagv.uc.pt

FACEBOOK:

@TeatroAcademicodeGilVicente

INSTAGRAM:

@teatroacademicodegilvicente