

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

CIDADE

i5

Festival de Vídeo Escolar

20 MAIO — 10H30 & 21H30

COIMBRA, 2026



TAGV.PT

20 maio
10h30 & 21h30
auditório TAGV

INTÉRPRETES

Coro Sinfónico Inês de Castro,
Orquestra Inês de Castro,
Cooperativa Bonifrates,
Ana Freitas (Cassandra Tágides),
Gisela Sachse (Inês de Castro),
Pedro Rodrigues (António Atento)
e Rui Silva (Luís Vaz de Camões)
Camonianos)

APRESENTAÇÃO

Ana Binzi

DIREÇÃO ARTÍSTICA

José Vieira

ORGANIZAÇÃO

Associação Videolab, Escola
Secundária Avelar Brotero, Escola
Secundária Básica Quinta das
Flores, Escola Secundária José
Falcão, Agrupamento de Escolas
Eugénio de Castro, Agrupamento
de Escolas Coimbra Sul,
Agrupamento de Escolas Coimbra
Centro, Agrupamento de Escolas
da Zona Urbana da Figueira da
Foz e Agrupamento de Escolas da
Lousã

COMISSÃO ORGANIZADORA

António Cerdeira (PNA), Artur
Costa (ESAB), Cristina Janicas
(ESJF), Marina Pacheco, Anabela
Moutinho, Cristina Duarte
(EBSQF), Inês Manta (AEEC),

i5 — Festival de Vídeo Escolar

A Associação Videolab, numa parceria com as escolas secundárias Avelar Brotero, Quinta das Flores, José Falcão, AE Eugénio de Castro, AE Coimbra Sul, AE Coimbra Sul, Secundária Alves Martins de Viseu, AE da Lousã e AE da Zona Urbana da Figueira da Foz, com o apoio do Teatro Académico de Gil Vicente, Casa da Esquina, Centro Cultural Penedo da Saudade, Centro de Artes e Espetáculos da Figueira da Foz e Teatro Municipal da Lousã, promovem a realização do Festival de Vídeo Escolar i5, entre os dias 4 e 22 de Maio, em vários espaços da cidade de Coimbra, Figueira da Foz, Lousã e Viseu.

O Festival i5, na sua quarta edição, pretende promover a produção e mostragem de animações e curtas metragens realizadas por alunos, promovendo, assim, a prática e a cultura audiovisual em contexto escolar; a sensibilização das escolas para a utilização do vídeo como ferramenta criativa e educativa; a divulgação de experiências que promovam a familiarização com as artes do vídeo, do cinema e da animação; favorecer o encontro e a troca de experiências e ideias entre alunos, professores e profissionais das artes.

Na sua programação o festival apresenta mostras de vídeo e fotografia realizados por alunos do ensino básico e secundário, tomando como tema “Mistérios do Olhar”.

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

Ricardo Rocha (AECC), Maria João Caldeira (AECS), Sérgio Nogueira, Paula Melanda (AEZUFF), Sérgio Gomes (Videolab) e Gonçalo Barros (Fila K)

CONVIDADOS

Ana Figueiredo e Tiago Cerveira

PARCERIA

Casa da Esquina, Centro Cultural Penedo da Saudade, Fila K e Teatro Académico de Gil Vicente

APOIO

Câmara Municipal de Coimbra, Câmara Municipal da Lousã, Câmara Municipal da Figueira da Foz, CCDRC, CAE Figueira da Foz e Teatro Municipal da Lousã

AGRADECIMENTOS

Diretores das escolas participantes, Coordenadores dos PNCs / PCEs das escolas envolvidas, António Cerdeira (Coordenador Concelhio do PNA), Sílvio Correia Santos (diretor do Teatro Académico de Gil Vicente), Maria Fernanda Antunes (Diretora do CCPS), Margarida Perrolas (diretora do CAE), João Aidos (Diretor do Teatro Municipal da Lousã), Rita Rego (Presidente da Associação Fila K), Filipa Alves e Sandra Alves (direção da Casa da Esquina) e Clara Almeida Santos

Na sua quarta edição, o Festival i5 é atravessado por uma profunda ética do olhar. *Olhar o outro, refletir sobre ele, incluir a sua presença e a sua diferença* — eis o triplo gesto que se pretende estrutural e desafiador na presente edição.

Este “outro” que se pretende convocar não é o próximo imediato, mas a realidade ampla de um mundo em expansão — geográfica, cultural e emocional.

Um olhar movido pela curiosidade, pela crítica, mas também pela abertura. Que não se limita à superfície dos territórios ou dos povos: mergulha na essência daquilo que é diferente.

E é neste ponto que se revela algo essencial — ao incluirmos o outro, a sua diferença, também nos transformamos e passamos a habitar um mundo mais vasto, complexo e humano.

Refletir, neste contexto, é interrogar o que somos à luz do outro. É deslocar certezas, rever valores, questionar narrativas de poder e destino. Um olhar que atravessa fronteiras e que observa, e ao observar, pensa e ao pensar, integra. E integrar é também uma viagem interior, uma travessia da consciência e das relações.

É da reflexão que nasce a possibilidade de inclusão — não uma assimilação forçada, mas o reconhecimento da dignidade e da humanidade do outro. A identidade é uma substância relacional: somos à medida que vemos, pensamos e integramos. Ao

incluir o outro, também nos incluímos; ao pertencermos, tornamo-nos pertença.

Incluir é aceitar a pluralidade. É construir um espaço de partilha e de escuta mútua. Uma epopeia mais profunda em que, ao encontrar o outro, nos reconfiguramos.

Vivemos rodeados de imagens rápidas, consumidas sem permanência. O mundo é frequentemente visto, mas raramente observado. *Mistérios do Olhar* propõe, por isso, uma contra navegação: olhar demoradamente, escutar o que está para além da superfície, identificar o que permanece à margem ou se perde no ruído. Auscultar o seu mistério.

O Mistério, o invisível, pode ser um corpo ignorado, uma história não contada, uma presença silenciosa. É aí que a criação artística se torna essencial — não como mera representação, mas como ferramenta de revelação, de cuidado, de escuta ativa.

Propomo-nos, através deste projeto, desafiar os jovens criadores a mapear o presente com os olhos bem abertos. *Olhar, refletir, incluir*: não como etapas lineares, mas como um só movimento de relação e pertença.

A programação inclui uma mostra nacional de vídeos realizados por estudantes, em parceria com o Plano Nacional de Cinema e o Plano Nacional das Artes. Na edição de 2026, foram submetidos 66 filmes, dos quais 18 foram selecionados: 8 do ensino básico

e 10 do ensino secundário, envolvendo um total de 13 escolas.

A seleção foi feita por um júri composto por Gonçalo Barros (Associação Fila K), Sérgio Gomes (videasta e presidente da Associação Videolab) e Tiago Cerveira (videasta).

A presente sessão exhibe os filmes mais votados pelo júri. No entanto, a ordem de exibição não reflete a classificação obtida. No Festival i5, acreditamos que todos os participantes têm um lugar. Não há vencedores nem vencidos — apenas a oportunidade de partilhar e valorizar os trabalhos realizados pelos alunos, num espírito de colaboração e celebração da criatividade.

Em jeito de encerramento, a direção do festival convidou o Núcleo de Teatro da Escola Sec. Avelar Brotero para a leitura de um poema de Alice Neto de Sousa, abrindo a cerimónia de entrega de diplomas aos participantes no festival.

Numa parceria entre a Estrutura de Missão para as Comemorações do V Centenário de Luís de Camões e o PNA, será apresentado, antes da sessão do i5, o filme vencedor do projeto “Camões | Outros 500”, da autoria de Ruben Gonçalves e Mariana Pedro, da Escola Secundária Dr. Ginestal Machado, Santarém, à qual se lhe seguirá a entrega do referido prémio.

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

SESSÃO 15 — ESCOLAS 3.º CICLO

1. *Lugar de perguntas*, 2.º A, Escola Básica das Antas, 2025, 4:58
2. *Novos Amigos, Novas Soluções*, 3.º ano do Centro Escolar da Picua - AE de Águas Santas, 2026, 2:50
3. *Pé de Mot*, Anderson Alves, Denzel Lopes, Djeiney Pires, Elodie Assenção, Edson Jesus, Laís Santos, Escola Básica Chã de Mato, Cabo Verde, 2025, 1:23
4. *Rostos que Recontam Camões*, 5.º 10, Escola Básica João de Barros – AEZUFF, 2024-25, 4:20
5. *Casa*, Mariana Araújo, EB 2,3 Eugénio de Castro, 2026, 0:50
6. *Uma Viagem pelo Desconhecido*, 9.º 3, Escola Secundária José Falcão, 2025, 2:51
7. *O Gigante Adamastor*, 6.º 12, Escola Básica João de Barros – AEZUFF, 2025, 2:15
8. *No dia em que eu nasci havia guerra*, Francisco Santos, EB 2,3 Eugénio de Castro, 2026, 1:17

ESCOLAS SECUNDÁRIO

1. *O Estilofone*, Miguel Crispim, Escola Artística Soares dos Reis, 2025, 2:54
2. *A premonição de Kafka*, Luna Amado, Leonor Pinheiro, Natália Borozenet, Escola Básica e Secundária Quinta das Flores, 2026, 1:35
3. *Arthropolis*, Júlia Reis, Escola Secundária Avelar Brotero, 2026, 02:17
4. *Vê com Olhos de Ver*, Vera Simões, Escola Secundária D. Duarte, 2026, 02:45
5. *Olhares*, Sara Relvas, Escola Básica e Secundária Quinta das Flores, 2026, 02:21
6. *Ipês, Tulipas e Violetas*, Martinez Coelho, Escola Secundária Avelar Brotero, 2026, 4:12
7. *Alone*, Íris Fonseca Costa, Escola Secundária Alves Martins, 2026, 01:05
8. *Só uma vida*, Lucas Santos e Luna Loura, Escola Profissional de Aveiro, 2026, 02:59
9. *Mute*, Dinis Pires Angeja, Escola Secundária Avelar Brotero, 2026, 03:54
10. *Eco - A Kitandeira*, Dério Ademar Marinho Ernesto, Escola Secundária José Falcão, 2026, 03:00

PERFORMANCE

Poema: *Poeta* de Alice Neto de Sousa

Direção: Madalena Almeida, Sónia Antunes

Interpretação: Ethana Munganbe, Heloísa Assis,

Lettie du Plessis, Nayara Adamo

Vídeo: José Vieira (made by IA), 2026, 1:00

Música: *A Certain Romance*, Arctic Monkeys;

Pretty Hurts, Beyoncé; “*This is who I Am*”, Celeste



TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

Exposições

5 — 20 maio

TAGV

Exposição *Mistérios do Olhar I* (Ensino Secundário)

4 — 15 maio

Casa da Esquina

Exposição *Mistérios do Olhar II* (Ensino Básico)

4 — 15 maio

Biblioteca da Escola Secundária de Avelar Brotero

Vídeo-instalações (produção Videolab)

4 — 15 maio

Biblioteca da Escola Básica e Secundária

da Quinta das Flores

Mostra de vídeos

Master Class

4 maio — 10h30

TAGV

Oficina de fotografia com João Duarte

12 maio — 10h30

Auditório da EBS Quinta das Flores

/ Conservatório de Coimbra

Dança e Inclusão

Master Class com Ana Figueiredo

12 maio — 21h30

Auditório da EBS Quinta das Flores / Conservatório de Coimbra

Performance por Maria do Mar e JO Visuals

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

MORADA

Praça da República
3000-343 Coimbra

BILHETEIRA

Segunda a sexta-feira:
17h00 — 20h00

Sábados, domingos e feriados:
encerrada.

Em dias de eventos: abre duas
horas antes e encerra uma hora
depois do início do espetáculo.

Online: tagv.bol.pt

TELEFONE

239 855 630

EMAIL

teatro@tagv.uc.pt

FACEBOOK:

@TeatroAcademicodeGilVicente

INSTAGRAM:

@teatroacademicodegilvicente

Mostra

14 abril — 18h00

Centro Cultural Penedo da Saudade
Mostra i5

17, 24 abril — 8, 15 maio — 18h00

Centro Cultural Penedo da Saudade
Mostras i5 e convidados

20 maio — 10h30 / 14h30

TAGV

Mostra de vídeos Camões 500

Parceria PNA / Universidade de Coimbra / TAGV

20 maio — 21h30

TAGV

Mostra de vídeos selecionados pelo Júri

Seleção de Tiago Cerveira, Gonçalo Barros, Sérgio Gomes

Extensão

24 abril — 10h30

Escola Secundária Alves Martins, Viseu

Mostras i5

Organização PCE da Alves Martins

13 maio — 10h30 / 14h30

Teatro Municipal da Lousã

Mostras i5

Organização PCE da AE Lousã

22 maio — 10h30 / 14h30

Centro de Artes e Espetáculos da Figueira da Foz

Mostras i5

Organização PCE Bernardino Machado